

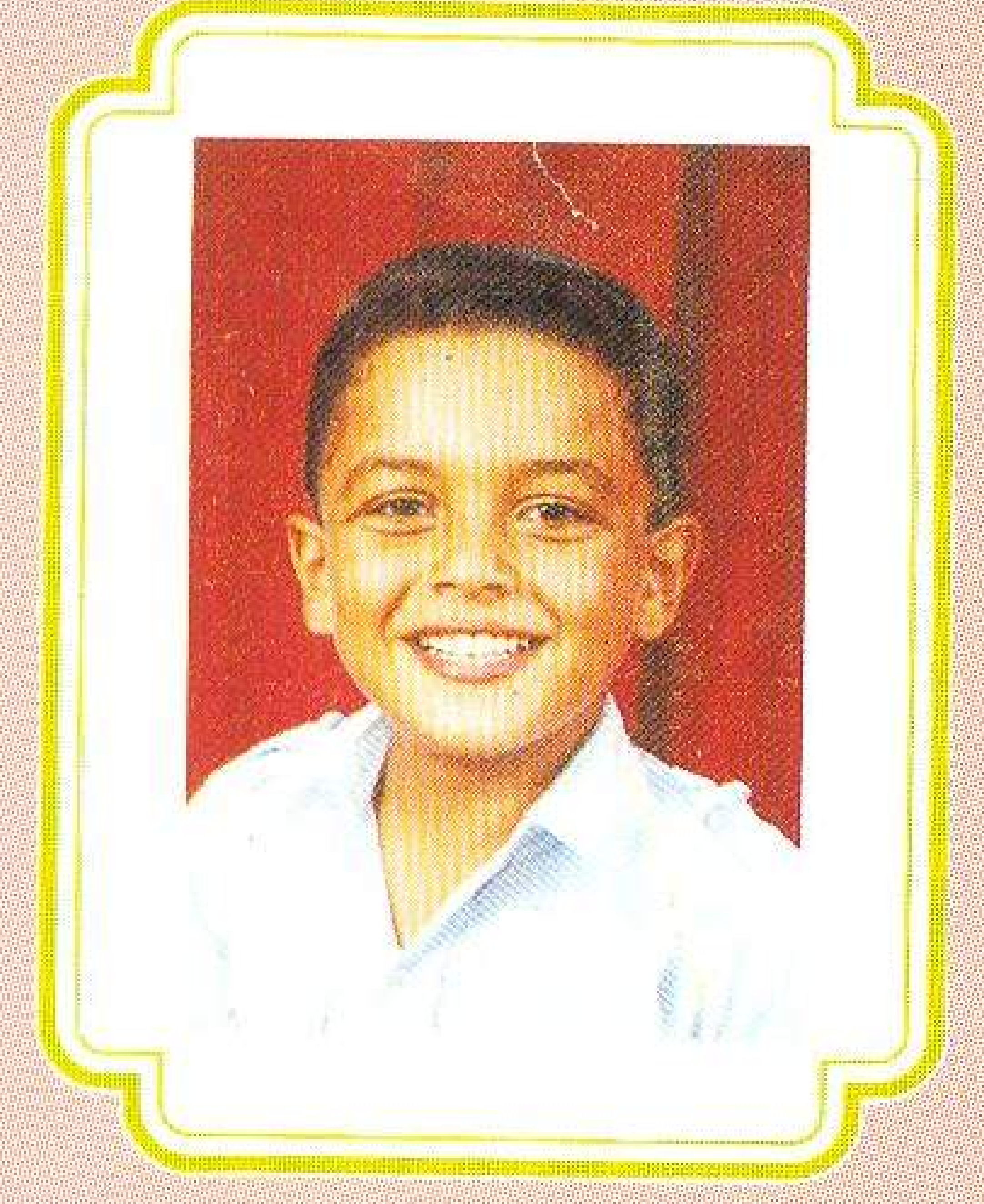
السنة الرابعة ● العدد ١٧٢ ● الثلاثاء ١-٧ رجب ١٤١١ هـ ● ١٥-٢١ يناير ١٩٩١
«Volum» Issue No 172 • Tuesday 15-21 January 1991
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
٢٥٠٠ ريال سعودي جوائز داخل العدد
حمود في سباق الهجن
سيف الدين قطز .. قاهر المغول

صور الأسبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة ـ ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



عمر سعيد باشول ـ السعودية



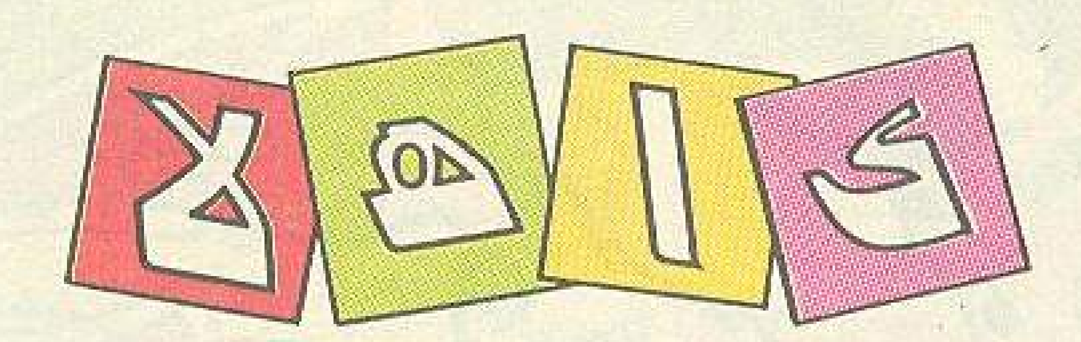
ياسر على محمود ـ مصر



ماريان عماد لبيب ـ السعودية



عهود سعيد باشول ـ السعودية



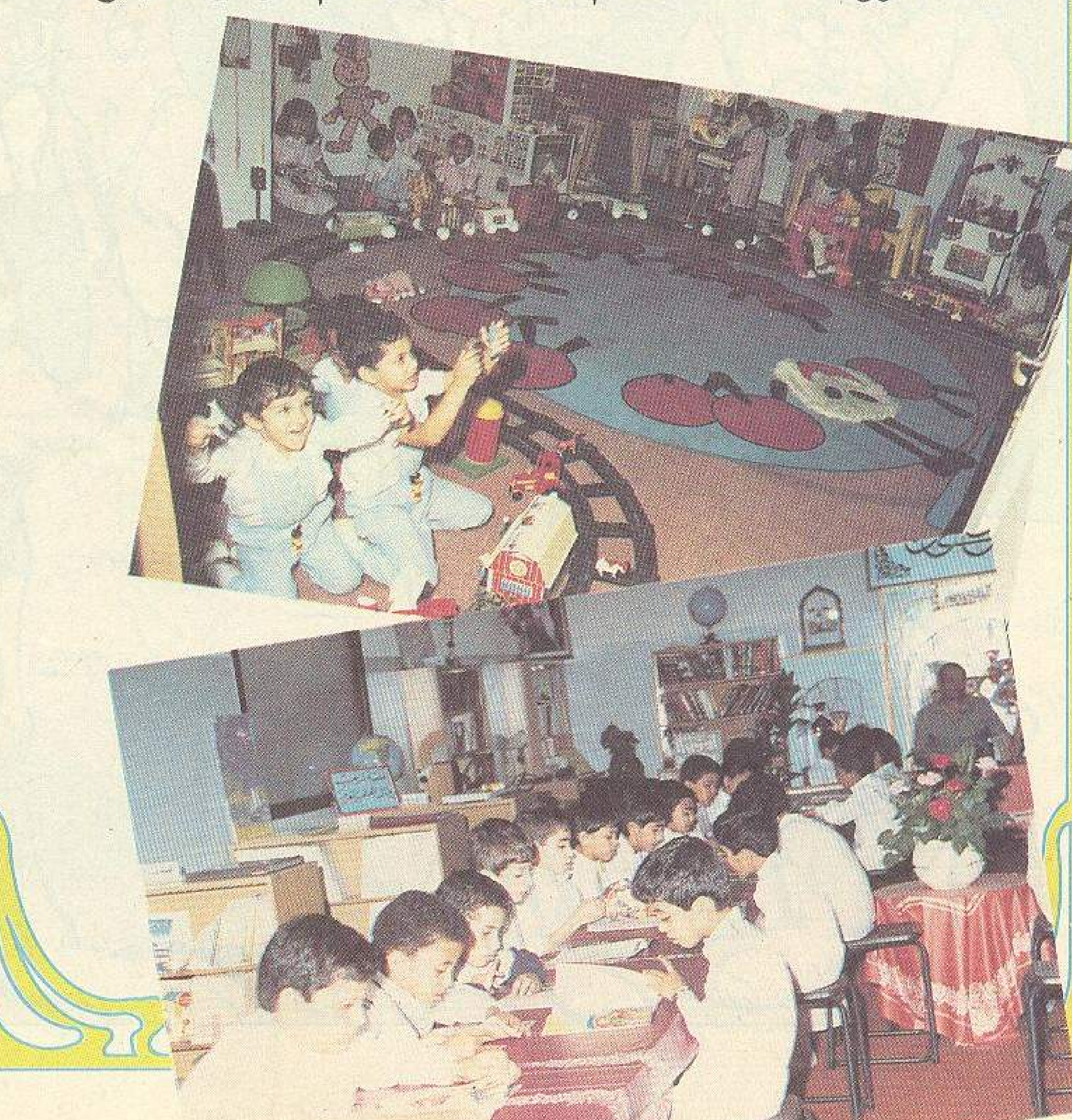
أجازة نصف العام ..

أصدقائى الأعزاء ..

هل فكرت كيف ستقضى أجازة نصف العام ؟!

بعض الأصدقاء أخبرونى أنهم سوف يزورون بلاداً معينة ليتعرفوا عليها وعلى أهلها ، والبعض الآخر قال إنه سيذاكر طوال الاسبوعين مافاته من مواد أثناء النصف الأول من العام الدراسى .. أما الجزء الأكبر فقد طلب منى إبداء الرأى فى كيفية الاستفادة من إجازة نصف العام ..

ولكل هؤلاء الأصدقاء فإننى أقترح عليهم تقسيم أوقاتهم فى هذه الإجازة الى قسمين .. الأول يختص بمراجعة كل الدروس التى تمت دراستها فى النصف الأول من العام الدراسى ، والقسم الثانى يهتم بالتسلية والراحة وممارسة الرياضة وكل الهوايات التى يهواها كل منكم .. على أننا يجب ألا نفضل أى قسم على آخر .. فلا نقضى كل الاجازة فى الاستذكار ليلاً ونهاراً ونحرم أنفسنا من الراحة ، ولانقضى كل الاجازة فى اللعب فننسى كل دروسنا ونستقبل النصف الثانى من العام وقد غاب عن ذهننا ماذاكرناه خلال النصف الأول .. تقسيم الوقت هو من أهم عوامل النجاح ..





أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية





هلْ أنتُمَا مستعدانِ أيُّهَا الرفيقانِ ؟ لقدْ قبلْتُ التحدِّي .. وهأنذا علَى جملِي "صاروخ" مستعدٌّ للسباق .. هاها

نعمْ .. نحنُ الاثنينِ على أتمِّ استعدادٍ ، وسنرَى منْ منَّا سيفوزُ أيُّهَا المتسابقُ المغرورُ ..

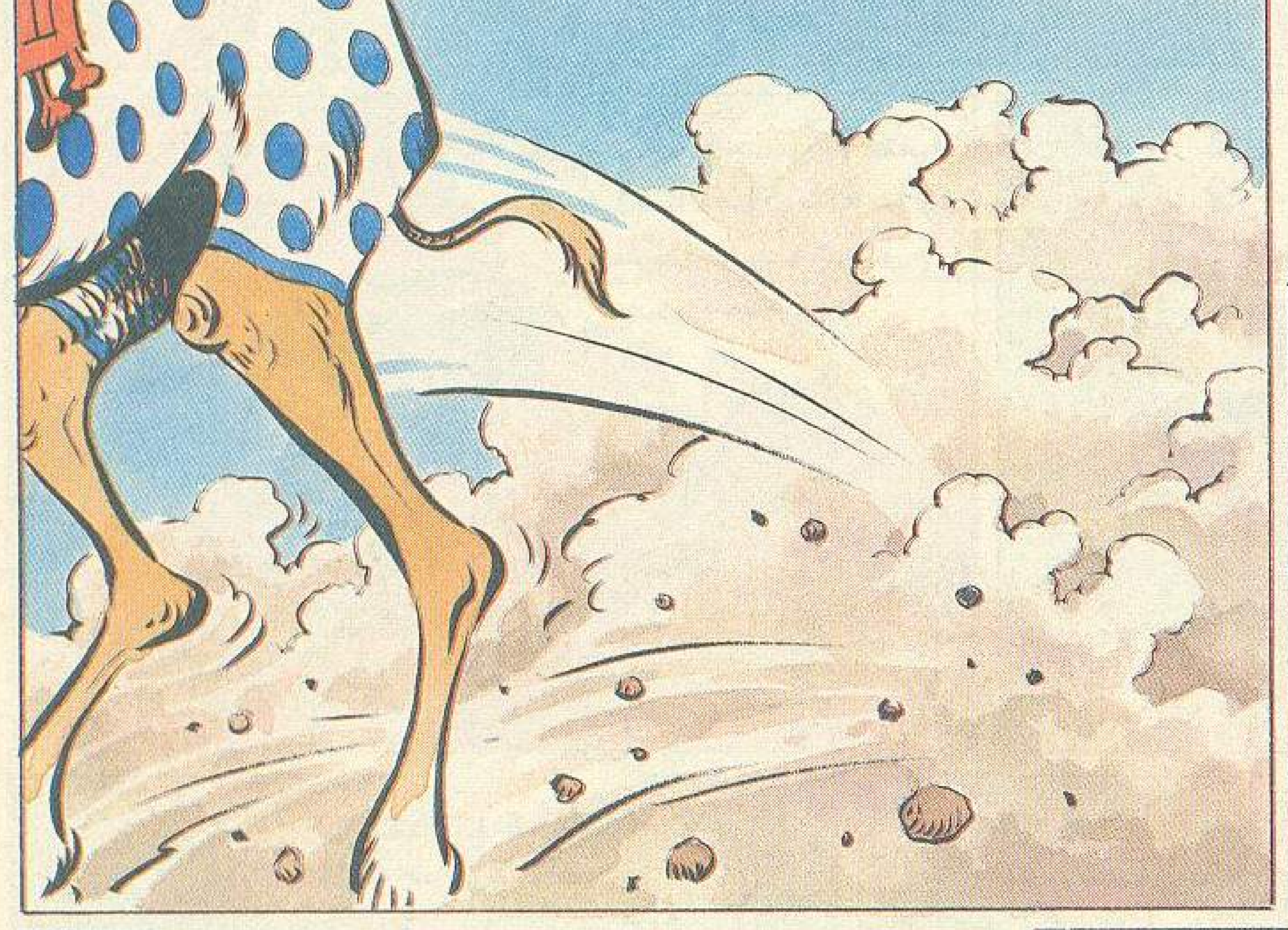
سألقنُكَ درساً قاسياً ياحمودُ .. سيكونُ الفوزُ منْ نصيبِي أنَا وسأصلُ إلى نهايةِ السباقِ فى رقمٍ قياسيٍّ عالميٍّ .. هع ..

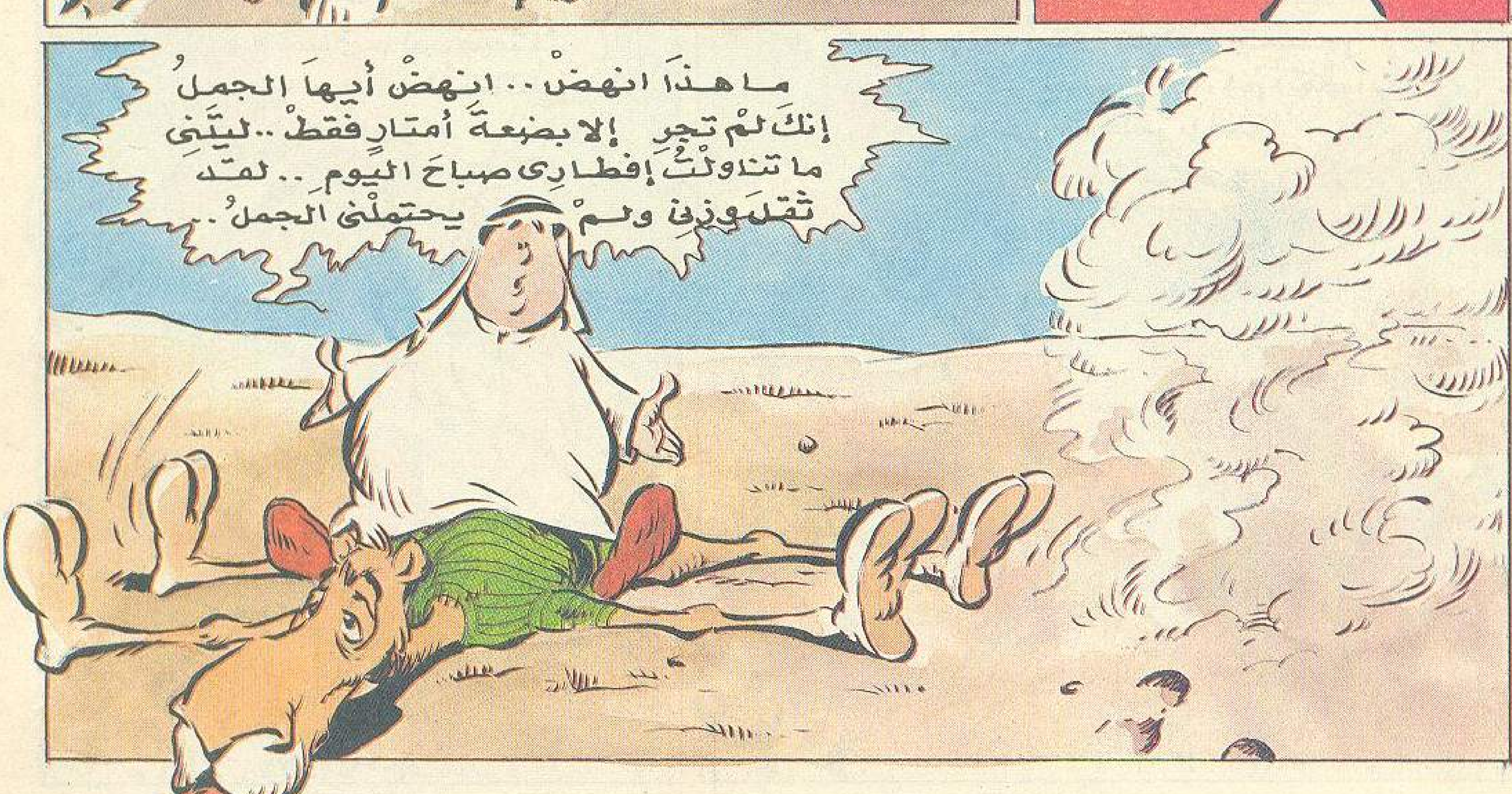

إنهما يظنانِ أننى سأخسرُ هـذا السباقَ.. ولكنْ هيهاتَ.. فهُما لا يعرفانِ ماذا ينتظرُهما على أرضِ السباقِ..


مغرور.. مغرور.. سأبذلُ كلَّ جهدِى لأجعلَ الفوزَ من نصيبي أنا.. أنا وحدى.. سترَى يا حمودُ.. سترى..


يجبُ أنْ أهزمَكَ يا حمودُ.. سترى ماذا سيفعلُ جملى عندما يبدأُ السباقُ.. سينطلقُ كالصاروخِ ليحطمَ غرورَكَ المتناهى..


استعدااااو..
ابتدى ى ى..




ما هذا انهضْ.. انهضْ أيها الجملُ إنكَ لمْ تجرِ إلا بضعةَ أمتارٍ فقطْ.. ليتَنى ما تناولتُ إفطارِى صباحَ اليومِ.. لقد ثقلَ وزنِى ولمْ يحتملْنى الجملُ..

باسم


ماذا؟! إنَّ الجملَ الذي يمتطيهِ فالحُ يبدو أنَّه قويٌّ جداً.. سيلحقُ بي بعدَ مسافةٍ قليلةٍ.. يجبُ أنْ آخذَ حذري وأتصرفَ بسرعةٍ..
لقدْ خسرتَ السباقَ آآآه


هيَّا أيُّها الجملُ.. هيَّا يجبُ أنْ تفوزَ بالسباقِ يجبُ أنْ تهزمَ جملَ حمودٍ..
هلْ سمعْتَ يا جملي العزيزُ.. لا تجعلْ هذا الجملَ ينتصرُ عليكَ.. أعدُكَ بمزيدٍ منَ العلفِ لوْ فزْنَا..


هاهاها أولُ خطوةٍ للفوزِ بالسباقِ.. لقدْ سبقتُكَ يا حمودُ.. ولنْ تستطيعَ اللحاقَ بنا..


سبقْتُكَ بمسافةٍ كبيرة خطوات معدودةً وأبلغُ نهايةَ السباقِ.. أمتارٌ قليلةٌ ويتحطمُ غرورُكَ الفظيعُ.. آه.. كمْ أتمنَّى أنْ أراكَ وأنتَ خاسرٌ يا حمودُ..
هئ هئ هئ هئ

هع هع هع .. أمتارٌ معدودةٌ وينتهي غرورُكَ .. أليسَ كذلكَ؟ خذْ أولَ مفاجأةٍ أحضرتُها لكَ أيها الفارسُ المشوقُ القوام ..

واااع ماهزا ؟

حقاً إنها ألاعيبٌ إنسانيةٌ غريبةٌ ..

آآآى النجرة .. النجرة ...

انزلْ منْ على ظهري يا أخي لقدْ آلمتني ضرباً طوالَ السباقِ آآى ى!







هيَّا ياجمَلِى العزيزَ .. أيُّها الجملُ الصاروخُ .. ثلاثةُ أمتارٍ فقطْ ونبلغُ نقطةَ النهايةِ وأعلِنُ نفسِى إمبراطوراً على رأسِ سباقِ الهجنِ .. اجرِ .. اجرِ .. العلفُ المخصوصُ ينتظِرُكَ ياصاروخُ .. هاهاهاها ..


ماذا ؟! ما هذا ؟! الأرض تتحركُ تحتَ أقدامِنا .. إنها تغوصُ بنا إلى باطنِهَا .. إنها .. إنها .. رمال متحركة ..
فالح .. فالح ماذا حدثَ في السباقِ؟ هل فازَ حمودٌ به؟ إطمئن قلبي يا أخي العزيز .. هاهاها
أنتَ ياحمودُ .. أنتَ ياحمودُ الذي تقعُ في المقلبِ !! كيفَ اطمأننتَ إليهِ وجعلتَهُ يحددُ مكانَ علامةِ النهايةِ بنفسِهِ .. ليسَ المؤسفُ هو خسارةُ السباقِ ، ولكنَّ الشئَ المحزنَ حقاً هو أنني اكتشفتُ أن هناكَ من هو أمكرُ مني أنا شخصياً ..
لمْ يفزْ أيُّ أحدٍ منَّا بالسباقِ ياشقيقُ .. لقدْ نصبَ لي فخاً أثناءَ السباقِ ولكنه لمْ يكنْ يدري أنني نصبتُ له أنا الآخرُ فخاً عندما وضعتُ علامةَ نهايةِ السباقِ عندَ منطقةِ الرمالِ المتحركةِ هاهاها
غريبة .. إننا معشرَ الجمالِ لا نفعلُ ذلكَ معَ بعضِنا أبداً .. شئٌ عجيبٌ حقاً ..
تمت
باسم





إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة فى العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبنّى المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها فى هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .

وباسم يتمنى لك كل التوفيق

















تمت

باسم

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

رسالة إلى باسم

أكتب كل الأسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ______

اسم النادى : ______

- اللعبة التى يمارسها : ______

- السن : ______

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ______

______

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ______

______

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ______

______

صاحب الفضل فى اكتشافه : ______

______

أمله القريب والبعيد : ______

______

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ______

______

المهارة التى يجيدها ______

رأى المدرب فى اللاعب : ______

______

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

______

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ______

عدد المجموعات : ______

القيمة الإجمالية : ______

إسم الالبوم : ______

عدد الالبومات : ______

القيمة الإجمالية : ______

الإسم : ______

العنوان : ______

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

______



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات .. إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب ـ تستقبل رسائلكم كل أسبوع

وصيةُ لقمانَ



أوصى لقمانُ ابنَه وقال :
يابنيَّ .. إذا كنتَ فى صلاتِكَ فاحفظْ قلبَكَ .
واذا كنتَ بيْنَ النّاسِ فاحفَظْ لسانَكَ
واذا كنتَ فى دارِ غيرِك فاحفَظْ عيْنَكَ
وتذكرْ دائماً الخالقَ والموتَ وانسَ إحسانَكَ للغيرِ .
منصور الشافعى خالد ـ مصر

الحد من خطورة الميكروبات

يمكنُ الحدُّ منْ خطورةِ الميكروباتِ وإيقاف تكاثُرِها .. بواسطةِ « التبريد » .. ففى درجاتِ الحرارةِ المنخفضةِ لايستطيعُ الميكروبُ أنْ يتكاثرَ ولنْ يبثَّ سمومَهُ فى الوسطِ الذى يعيشُ فيه .. وتستعملُ طريقةُ التبريدِ فى حفظِ الموادِّ الغذائيةِ من تأثيرِ الميكروباتِ كما تستعملُ فى حفظِ الأدويةِ والموادِّ التى تتلفُ فى درجاتِ الحرارةِ المرتفعةِ .. مثلِ الانسولين والأمصالِ ، والبلازما ، والدم .
وداد سليمان حمدان ـ عمان .

بحر قزوين

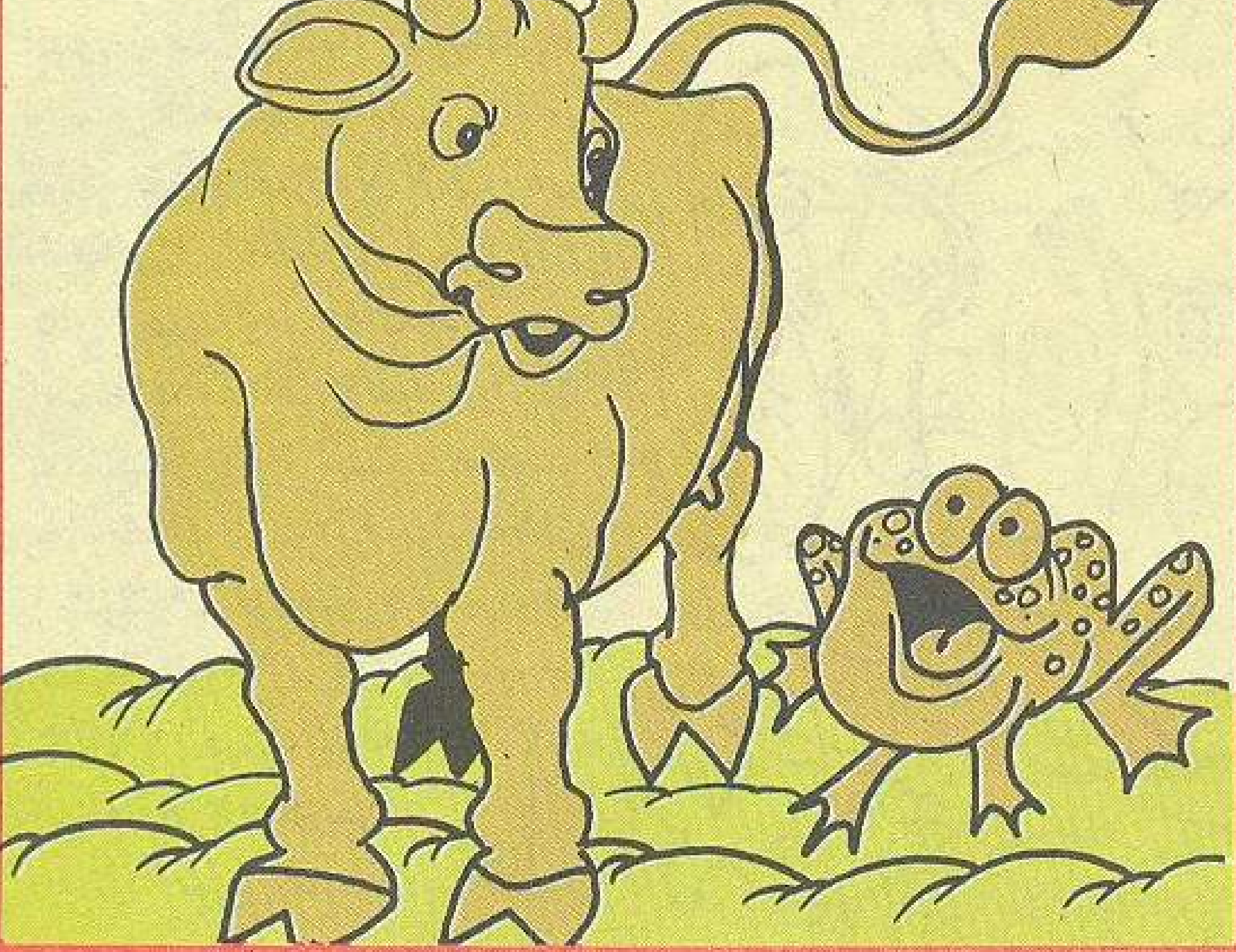
هوَ أكبرُ بحرٍ مغلقٍ فى العالم ، ويقعُ الجزءُ الأكبرُ منه فى شمالِ إيران ، ويتعرجُ ساحلُ البحرِ منَ الشمالِ إلى الجنوبِ ، ويتعرجُ على شكلِ حرفِ Sاللاتينى، بينمَا يتراوحُ عرضُهُ من ١٠٠ إلى ٢٧٠ ميلًا والغريبُ فى هذا البحرِ انَّ مستوى مياهِهِ من عام ١٨٣٠ حتى عام ١٩٢٩ كانَ منخفضاً عنْ سطحِ البحرِ العادىّ بمقدارِ ٨٤ قدماً ، وكانت مساحته ١٦٩٣ ميلًا مربعاً ، ولكنْ حدثَ ابتداءً من عام ١٩٢٩م حتى ١٩٥٩ انِ انخفضَ هذا المستوى بمقدارِ ١٨ قدما .
أحمد عبده مدنى عسير



الضفدعة والبقرة

رأتْ ضفدعة بقرةً كبيرة الجثةِ ، كثيرةَ النشاطِ ، فحسدَتْها على ما أعطاها اللهُ ، ورغبتْ فى ان تكونَ مثلها ، فتمددت وبسطَتْ أعضاءها وظلتْ تشربُ كى يكبرَ حجمُها ، وتكونَ كالبقرةِ ثمَّ عرضَتْ نفسَها على أخواتِها وطلبَتْ منهنَّ أنْ يقارنَّ بينهما ، قالتْ لها البقرةُ هيهاتَ أنْ تصلى إلى ما وصلْتُ إليه ، وعبثاً ما تحاولين ، فإن الله سبحانه وتعالى هو الخالقُ ولا يستطيعُ أىُّ أحدٍ تغييرَ ما خلقَهُ اللهُ ، فانتِ لا تستطيعينَ ان تكوني بقرةً وأنا لَا أستطيعُ ان اكونَ ضفدعةً ! ، فلمْ تصغِ للقولِ ورجعَتْ الى شربِ الماءِ حتى انتفخَتْ وماتَتْ ، فلابدَّ للإنسانِ ان يقنعَ بما أعطاهُ اللهُ .
قريب الله أحمد قريب ـ البحرين





القدرةُ الهائلةُ للذاكرةِ

● فى تشرينَ الأولِ منْ عامِ ١٩٦٧ ، قرأ محمد على هليس منْ أنقرةَ آياتِ القرآنِ الكريمِ بكامِلها غيباً .
● وفى الحسابِ استخرجَ ويليام كلين الجزرَ التربيعىَّ الثالثَ عشرَ لعددٍ يتألفُ منْ ١٠٠ رقمٍ لمدةِ ٣ دقائقَ و٣٧ ثانيةً .
● أما فى الترجمةِ فقدْ ترجمَ واكيم سليم المقيم فى فرنسا ٢٠٠٠٠ كلمةٍ منَ اللغةِ الانجليزيةِ إلَى العربيةِ خلالَ ٢٤ ساعةً .
إكرام على اليوسف ـ

حولَ العالمِ فى خمسةِ أيامٍ

فى ١٥ يوليو ١٩٨٦م نجحَتْ طائرةٌ صغيرةٌ حديثَةٌ اسمُها (دويدجر) فى الدورانِ حولَ العالمِ فى دائرةٍ كاملةٍ بعدَ خمسةِ أيامٍ منَ الطيرانِ الطائرةُ ذاتُ محركيْن تكلفَ صنْعُها مليونَ دولارٍ واستغرقَ صنْعُها ٢٢ ألفَ ساعةِ عملٍ .
مجدى صالح محمود ـ مصر

البحرُ والفراشُ

قالَ أحدُ الأصدقاءِ لصديقِهِ البحارِ:

- لماذا تحبُّ الصيدَ والبحرَ؟

فقالَ البحارُ: اننى أعشقُ البحرَ والصيدَ.

فقالَ الصديقُ: لقدْ سمعتُ أنّكَ فقدتُ أباكَ وجدّكَ فى البحرِ... ألا تخافُ البحرَ؟

قالَ البحارُ: وأنتَ أينَ فقدت أباكَ وجدّكَ؟

قالَ: لقدْ فارقَا الحياة على السرير أو الفِراشِ.

فقالَ البحارُ: ألا تخافُ السريرَ أو الفراشَ عندمَا تأوى إليْه كلَّ ليلةٍ؟

إنّها الأقدارُ ياصديقِى.

سامر سعيد عبد الله - اليمن



هلْ تعلمُ

● إنَّ أولَ مدينةٍ للأطفالِ، أنشئَتْ سنةَ ١٩٥٥ بولايةِ كاليفورنيا الأمريكيةِ، باسمِ ديزنى لاند نسبةً الى والت ديزنى مبتكر الصورِ المتحركةِ؟

● أنَّ أولَ محطةٍ تليفزيونيةٍ فى العالمِ أنشئَتْ سنة ١٩٣٦ فى لندنَ، وكانَتْ محطة الإذاعةِ البريطانيةِ قد سبقَ لها تقديمُ أولِ عرضٍ تليفزيونىٍّ سنة ١٩٢٩ م؟

محمد فوزى ابراهيم الباز - القاهرة

● أنَّ بلدةَ جبلِ عيسى بمقاطعةِ كوينزلاند باستراليا أكبرُ مدينةٍ فى العالمِ منْ ناحيةِ المساحةِ إذ تبلغُ مساحتُها ٤٠,٩٧٨ ك.م ويديرُها مجلسُ المدينةِ.

أسماء محمد على - الاسكندرية

● أنَّ الملاحَ العربىَّ ابنَ ماجدٍ أشهرُ مكتشفٍ للبحارِ فى القرونِ الوسطَى وقامَ خلالَ الفترةِ مابينَ (١٤٦٢ - ١٤٩٠ م) بتأليفِ ٣٠ كتاباً، أشهرُهَا كتابُ «الفوائدِ فى أصولِ علمِ البحرِ والقواعدِ»

سماح سمير سعيد - عدن

مخترعُ السيارة



يعتبرُ «نيقولا جوزيف كونيو» رائد صناعة السياراتِ حيثُ صنعَ عام ١٧٦٣ م، أولَ سيارةٍ معروفةٍ وكانَتْ ثلاثيةَ العجلاتِ وتعملُ بمحركٍ بخارىٍّ، وفى عامِ ١٨٨٧ م صنعَ (جوتليب ويملر) أولَ سيارةٍ تعملُ بمحركٍ داخلىِّ الإحتراقِ وبعدَ ذلكَ أخذَ بعضُ الروادِ والمخترعينَ على عاتِقِهم عمليةَ تطويرِ السيارةِ لعلَّ أشهرَهمْ: كارل بنز، رودلف ديزل، هنرى فورد.

محمد سعيد دحدوح - الدوحة

● إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الأسبوع ●

جراجٌ يتسعُ لـ ٢٠ ألفَ سيارةٍ

أوسعُ موقفٍ للسياراتِ فى العالمِ يتسعُ لعشرينَ ألفَ سيارةٍ، وهو فى مركزِ شراءٍ يقعُ غربىَّ «أدمونتون» فى كندَا، وبجوارِ الموقفِ توجدُ بقعةٌ من الأرضِ خاليةٌ تستطيعُ إستيعابَ ١٠ آلافِ سيارةٍ إضافيةٍ.

أما أكبرُ جراجٍ خاصٍّ بنىَ فى العالمِ فيتسعُ لمائةِ سيارةٍ، بنىَ فى قصرِ وليم فاندريت سنة (١٨٤٩ - ١٩٢٠) فى «لونج ايلاند»، نيويورك.

أسامة عبد الملك - اليمن

منْ غرائبِ العالمِ

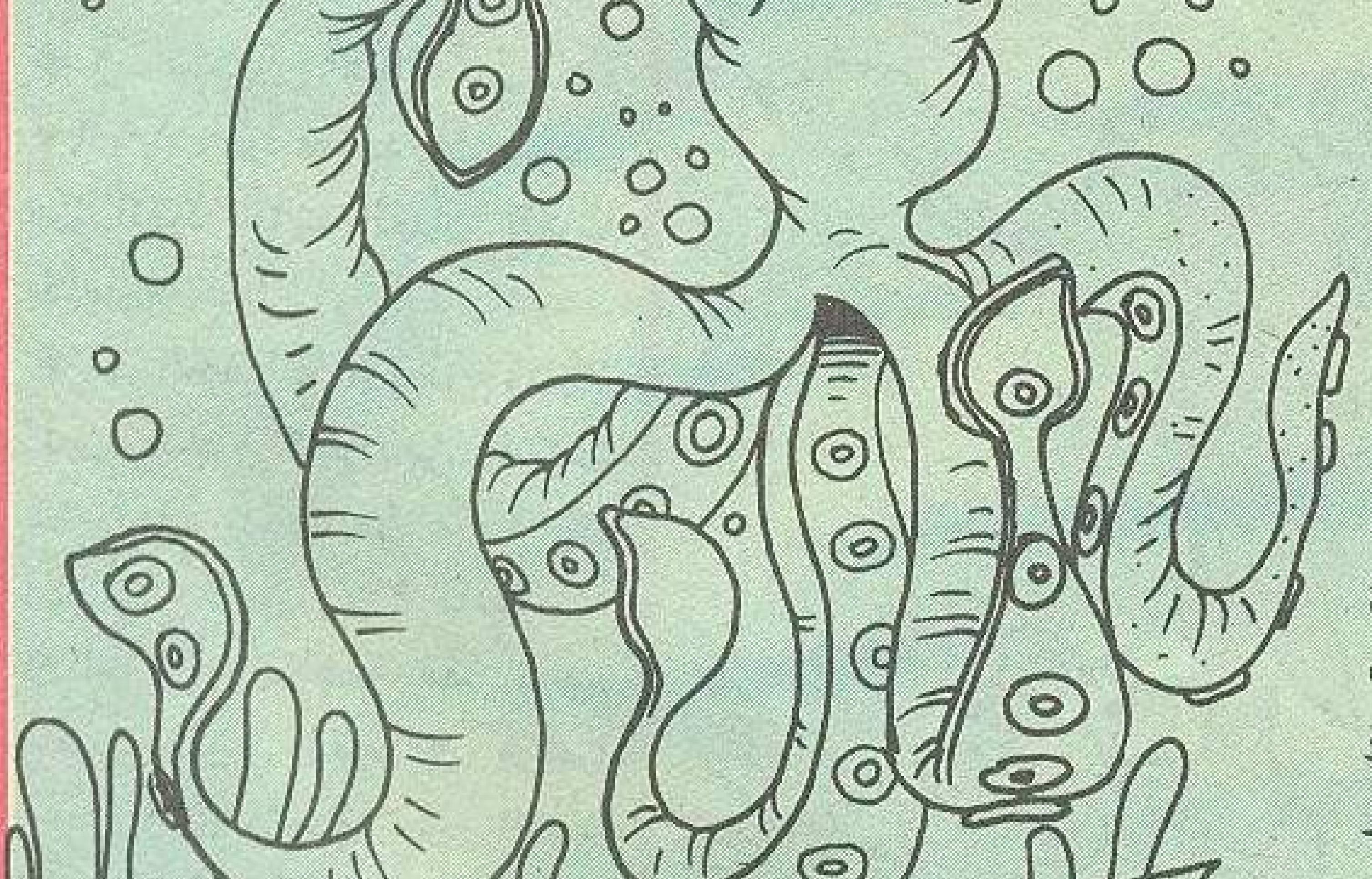
● متوسطُ سرعةِ الحشراتِ فى طيرانِها ٣٨ كيلو متراً فى الساعةِ والبعضُ يصلُ فى سرعتِهِ إلى ٥٧ متراً فى الساعةِ.. ومعَ ذلكَ فهُناكَ بعضُ الحشراتِ تصلُ الى ٨٥ كيلو متراً فى الساعةِ.

منور محسن المجنونى - مكة

أخطبوطٌ.. طولُه ٧ أمتارٍ

أكبرُ أنواعِ الأخطبوطِ هوَ الذى يعيشُ فى مياهِ الشواطىءِ لشمالى المحيطِ الهادىِ، والذى يزيدُ طولُه على ٣,٧ م، من طرفٍ إلى آخر ويبلغُ وزنُه ٢٥ كجم، وهناكَ نموذجٌ منْه استطاعَ غواصٌ بمفردِهِ أنْ ينتشلَه من مياهِ خليجِ «بوجت»، بولاية واشنطون (الولايات المتحدة) قيسَ وهوَ ممدودٌ على الأرضِ فى ١٨ فبراير ١٩٧٣ فبلغَ طولُه ٧,٠١ م ووزنُه ٥٣,٨ كجم.

نوره المليحان - الدمام



حكمٌ وأمثالٌ

- من خافَ منَ اللهِ نجا .
- الصحةُ أثمنُ منَ المالِ .
- لا إيمانَ لمنْ لَا أمانةَ لهُ .
- الثقةُ باللهِ أقوى أملٍ والتوكلُ على اللهِ أفضلُ عملٍ .

الحمومى نجوى ـ المغرب

- تصادقْ معَ الذئابِ على أنْ يكونَ فأسُكَ مستعدًا [مثل روسى] .

هشام باصل ـ المغرب

- إنْ لمْ تصعدِ الجبلَ فلنْ تستكشفَ السهلَ [مثل صينى]
- ينامُ عميقاً منْ لايملكُ مايخافُ عليه [مثل فرنسى]
- ليسَ بإمكانِنَا إطفاءُ النارِ بالبنزينِ [مثل أمريكى]

أمامة مصطفى محمد على ـ سلطنة عمان

النحلةُ .... تفكرُ

إنَّ التفكيرَ ليسَ مقصوراً على الانسانِ ولكنَّ الحشراتِ أيضاً تفكرُ ، وتزودُنا النحلة بمثالٍ أكثرَ عجباً للاتصالِ الفكرىِّ . فيركزُ النحلُ عادةً على جمعِ الرحيقِ منْ نوعٍ واحدٍ منَ الزهرِ فقطْ فى وقتٍ واحدٍ . وقدْ ثبتَ أنَّ النحلةَ عندَمَا تجدُ نوعاً جديداً منَ الأزهارِ ، تعرفُ الأخرياتِ حقيقةَ الاكتشافِ ، ووفرةَ الرحيقِ ، وأنه يمكنُ الوصولُ اليه باتباعِ الاتجاهِ الذى ستبدأُ فى إتخاذِهِ أليسَ هذا عجيباً ؟ ويتمُّ ذلكَ كُلُّه عنْ طريقِ مَايسَمى « حركة الرَّحيقِ » فعنْدَ رجُوعِ النَّحلَةِ محمَّلة بالعسلِ تتحركُ الى أعلَى الخليةِ وأسفلِهَا للفتِ الأنْظارِ منْ جميعِ النحلِ ، ويستطيعُ النحلُ تحديدَ سُكانِ حقلِ الأزْهارِ منْ اتجاهِ حركةِ النخلةِ والزَّاويةِ بالنسبةِ لاتجاهِ الشَّمسِ ، فيأخُذُ باقِى النحلِ الاتجَاهَ نفسَهُ أثناءَ طيرَانه منَ الخليةِ ، وبذلِكَ يعثُرُ علَى حقلِ الأزْهارِ ، ويخرُجُ النحلُ معاً فى مجموعاتٍ ليجمعَ رحيقَ الأزهارِ .

محمود كمال ناصر ـ مكة المكرمة ص . ب ـ ٦٠٨٤

ساخنٌ ... وباردٌ

سألَ أينشتين مرةً صديقاً له وقالَ : ماذا تقولُ فى أنفاسِكَ هلْ هى حارةٌ أم باردةٌ ؟ وردَ الصديقُ : إنها حارةٌ فقالَ « اينشتين » : ولكنَّكَ تنفخُ فى الحساءِ حتى يبردَ ، ففكرَ الصديقُ وقالَ معَكَ حقٌّ ، « النفسُ باردٌ » فقالَ أينشتين : ولكنَّكَ تنفخُ فى يدِكَ لتدفِئَها ، ففكرَ الصديقُ وتملكتْهُ الحيرةُ ، فقالَ اينشتين أنَّ النفسَ باردٌ بالنسبةِ للحساءِ ، وحارٌ بالنسبةِ لليدينِ ، فالمسألةُ ليسَتْ فى النفسِ ولكنْ فى نسبتِهِ للأشياءِ الأخرى .

محمد عبد الحميد محمد محسن ـ جدة

أسماكٌ وضفادعُ طائرةٌ

ـ سمكةُ البلطةِ تستطيعُ الطيرانَ عمودياً الى إرتفاعِ مترٍ . وهذِهِ السمكةُ يبلغُ طولُها ٥ سم وعرضُها ٤ سم .
ـ يوجدُ نوعٌ منَ الضفادعِ يعيشُ فى جزيرةِ (بورنيد) بإندونيسيا قادرٌ على الطيرانِ .
ـ يولدُ ثعبانُ السمكِ الكهربائىُّ أقوى تيارٍ يصلُ الى ٥٠٠ فولتٍ .

عبد العزيز مبارك الرباح ـ حائل



أذكى طفلةٍ فى العالمِ

« لوسيفر إيجاس جيبسون » (أربعةُ أعوامٍ ونصف) اصبحتْ أصغرَ عضوٍ فى منظمةِ « مينسا » وهى المنظمةُ العالميةُ ، المخصصةُ لأصحابِ الذكاءِ الخارقِ .

وقد سجلتِ الطفلةُ ، التى تعيشُ شمالَ لندن مستوى ذكاءٍ قياسياً فى الاختبارِ الذى أجرى لها فى المنظمةِ ، ويقولُ مديرُهَا ، ان المستوى الذى حققتْهُ الطفلةُ يعجزُ عن تسجيلِه طفلٌ بالغٌ ، لأنَّ هذا المستوى هو أعلَى مستوى تضعُهُ المنظمةُ ، لاختبارِ نسبِ الذكاءِ ، ويقولُ والدُها عنها إنها منذُ الصغرِ كانَتْ تبدُو عليْها أمَاراتُ الذكَاءِ ، وعندَمَا كانَتْ صغيرةً تحبو كانَ لكلماتِها تنوعٌ غريبٌ غيرُ باقى الأطفالِ ، ومعَ ذلكَ لايريدُ والدُها أنْ تعاملَ على أنها شخصيةٌ ذاتُ قدراتٍ خارقةٍ ، فهوَ يريدُ لابنتِهِ حياةً عاديةً مثلَ باقى الأطفالِ .

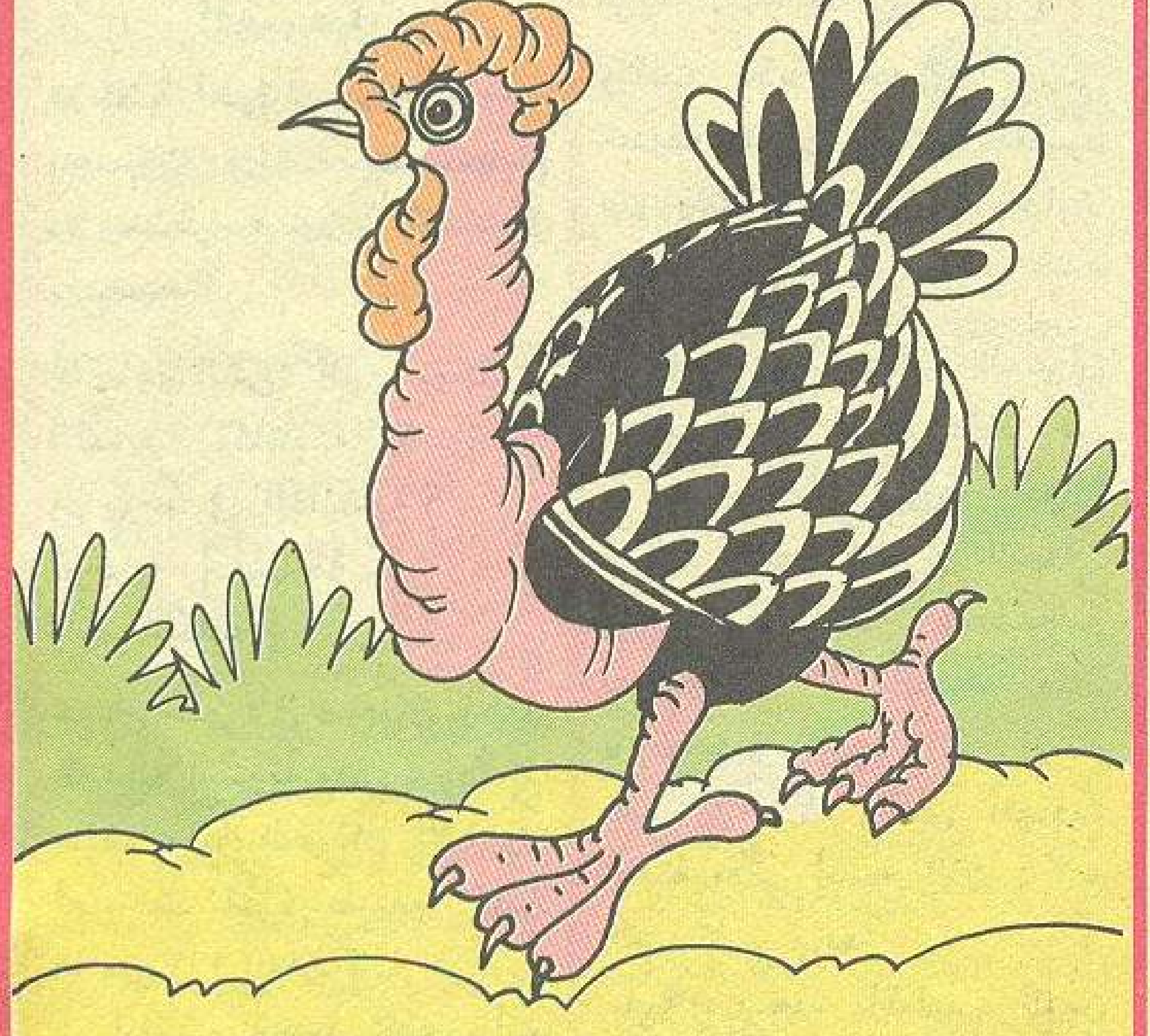
فهد أبو بكر يحيى فلاتة ـ مكة

ديكٌ بلا وطنٍ

أحدُ أنواعِ الديوكِ ... يطلقونَ عليهِ فى تركيَا (الديك الغربى) وفى العراقِ يطلقون عليه اسمَ (الديك الحبشى) وفى مصرَ قالوا عنْه (الديكُ الرومىُّ) .. واذا ذهبنَا الى بلدِ كردستانَ أطلق عليه اسمُ (شيش) ، أما فى إيرانَ فإنَّ اسمَهُ (ديك صدات) !

- تُرَى ياأصدقائى ماذا ستكونُ إجابةُ الديكِ اذا استطاعَ أنْ ينطقَ باسمِهِ ؟ !

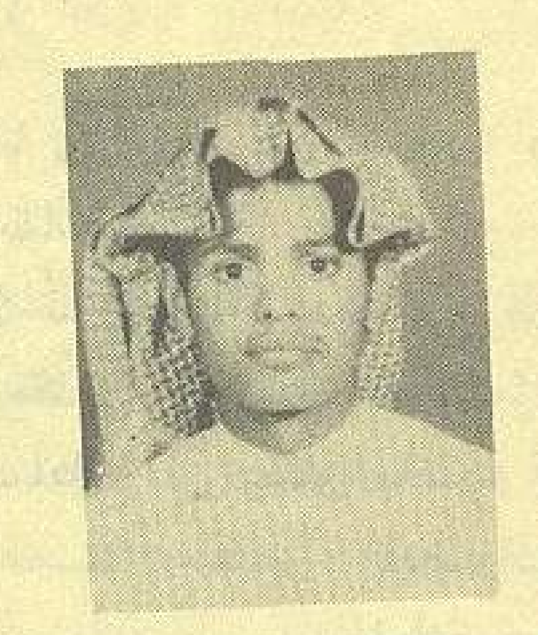
أحمد خميس المنظرانى ـ سلطنة عمان



بيوتٌ مِنْ حريرٍ

هلْ تعلمُ ياصديقِى أنَّ خيوطَ أو نسيجَ العنكبوتِ مِنْ خيوطِ الحريرِ. ومعظمُ خيوطِ العنكبوتِ قويةٌ جداً وتتحملُ العواصفَ والأمطارَ، ولكنَّ بعضَها ينجرفُ معَ وابلِ المطرِ. وعلى العنكبوتِ فى هذهِ الحالةِ نَسْجُ بيتٍ آخرَ، أمَّا إذَا انقطعَ جزءٌ منَ البيتِ الخاصِّ للعنكبوتِ، فهوَ يستطيعُ نسجَهُ مرةً أخرى بأنْ يجرِىَ ذهاباً وإياباً فوقَ الجزءِ المهلهلِ، ويمدَّ خيوطاً جديدةً لتصلَ الخيوطَ المقطوعةَ وبهذهِ الطريقةِ يمكنُ إصلاحُ نسيجٍ ممزقٍ.

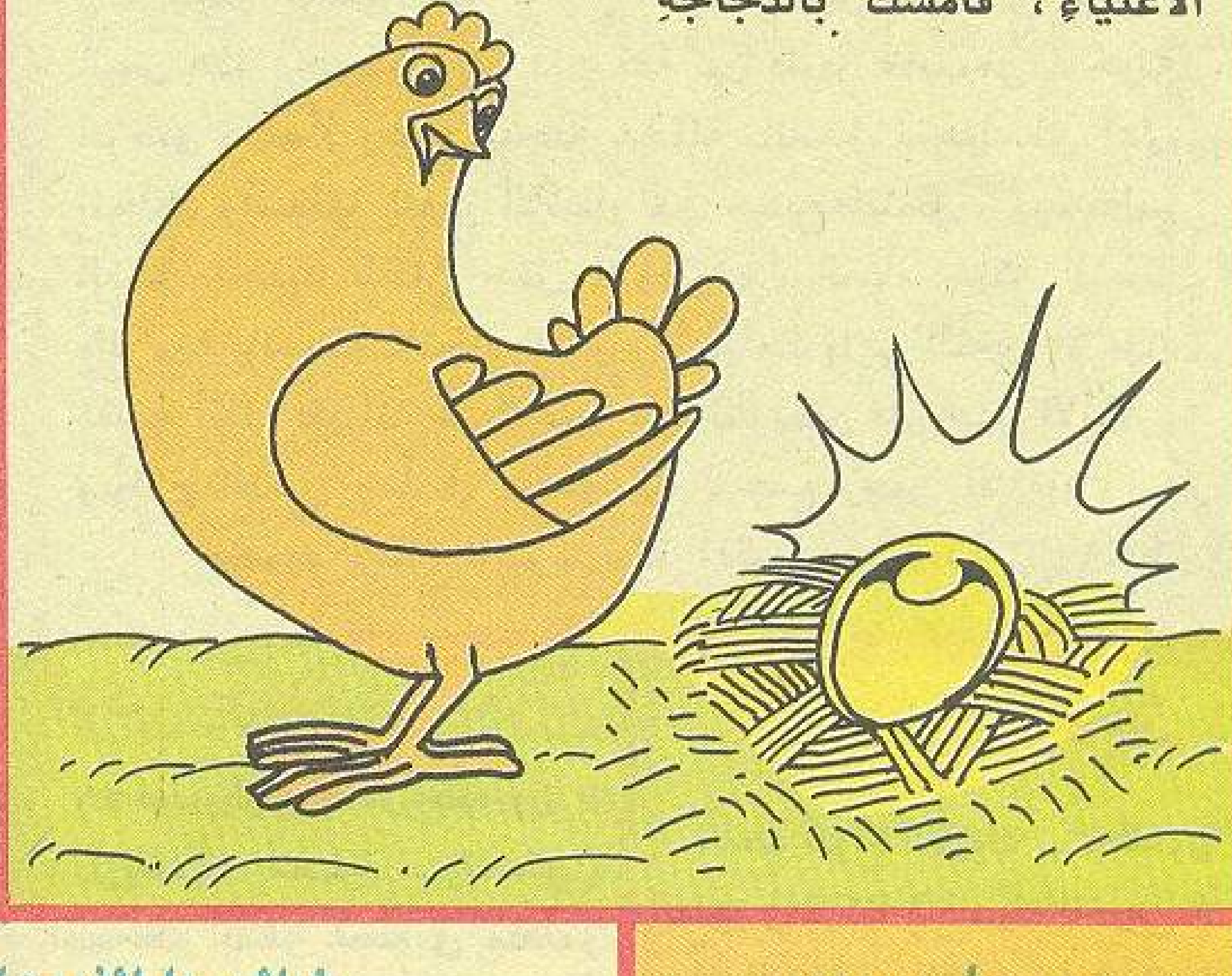
مسفر مناص عائض القحطاني ـ خميس مشيط



عاقبة الطمع

كانَ رجلٌ يملكُ دجاجةً وكانتْ تبيضُ كلَّ يومٍ بيضةً منْ ذهبٍ، فيأخذُهَا ويشْترى بها ما يريدُ، وعاشَ علَى ذلكَ عيشةً سعيدةً ولكنَّه ظنَّ ان فى بطنِ الدجاجةِ كنزاً فطمعَ فى انْ يأخذَهُ دفعةً واحدةً ليصبحَ منَ الأغنياءِ، فأمسكَ بالدجاجةِ وشقَّ بطنَها، غيرَ انَّه لمْ يجدِ الكنزَ الذى يريدُه، فندِمَ على ما فعلَ وعلمَ انَّ الطمعَ هوَ الذِى أضاعَ منه الذهب الذِى كانَ يأخذُه كلَّ يوم !!

ماهر مبارك رشيد الحسينى ـ المدينة المنورة



لماذا تطفُو البواخرُ ؟

السفنُ والبواخرُ وناقلاتُ النفطِ يزِنُ معظمُها عشراتِ الألوفِ منَ الأطنانِ ومعَ ذلكَ فهىَ تطفُو بسهولةٍ وتسيرُ عبرَ البحارِ والمحيطاتِ ولاتغرقُ بسببِ ثقلِها. والسببُ فى ذلكَ أنَّ الباخرةَ عندما تشقُّ الأمواجَ، يطردُ هيكلُها الأسفلُ الفارغُ كميةً منَ المياهِ الى جانبيْهِ مساويةً لوزنِ الباخرةِ ..

وهكذَا فإنَّ الباخرةَ تطفُو بما على متنِها منْ محركاتٍ ضخمةٍ وحجراتٍ، وركابٍ ولايغرقُ منها سوَى الجزءِ السفلىِّ منْ هيكلِها حتَّى يعادِلَ ثقلُ السفينةِ نفسِها وزنَ الماءِ المطرودِ تحتَها.

عيسى بن على بن محمد ـ سلطنة عمان

حديقةُ الذكاءِ

إنَّ أولَ حديقةِ حيوانٍ عرفَتْ حتَّى الآنَ هى التى أنشأَهَا أولُ أباطرةِ أسرةِ « ستو » فى الصينِ عامَ ١١٠٠ قبلَ الميلادِ، وكانَتْ هذهِ الحديقةُ تسمَّى حديقةَ الذكاءِ، إذْ كانَ المقصودُ من إنشائها، اجراء تجاربَ علميةٍ فيها.

ويقدرُ عددُ حدائقِ الحيوانِ الموجودةِ فى العالمِ باكثر منْ ٥٠٠ حديقةٍ يزورُهَا حوالىْ ٣٣٠ مليون زائرٍ فى السنةِ. وأكبرُ مساحةٍ محفوظةٍ للحيواناتِ فى العالمِ ملاذ « إتوسا »، ناميبيَا الذِى افتتِحَ عامَ ١٩٠٧ والذِى اتسعَتْ رقعتُهُ حتَّى أصبحَ الآنَ ٥٢٥ ألف كم مربعاً

صلاح سعيد باقطيم ـ اليمن

غرائب وطرائف من كؤوس العالم

● لفتَ حارسُ مرمى منتخبِ المجرِ « سابو » انظارَ الجميعِ لخروجِهِ منْ ارضِ الملعبِ ضاحكاً بينمَا خرجَ باقى أفرادِ الفريقِ يبكونَ لضياعِ أحلامِهمْ بالفوزِ بكأسِ العالمِ، وكانَ ذلكَ بعدَ المباراةِ النهائيةِ عام ١٩٣٨ التى فازَتْ فيها إيطاليا على المجر بـ: (٤ ـ ٢)

الداودى عبدالسلام ـ المغرب



ألغاز

● ثلاثةُ أخوةٍ لهم رأسٌ واحدٌ، يجرونَ وراءَ بعضِهِم ولا يستطيعونَ اللحاقَ ببعضهم ؟

● ماهو الشىءُ الذِى يوجدُ فى الكويتِ وكاظمةَ واليرموكِ ولا يوجدُ فى القادسيةِ ؟

الإجابةُ [المروحة ـ حرف الكاف].

عبدالرحمن لافى ضحيان ـ خيبر

● دولةٌ آسيويةٌ وهى عربيةٌ إذاَ حذفَ منها الحرفانِ الأخيرانِ أصبحت غذاءً طبيعياً كاملاً ما هى ؟ [لبنان].

ابراهيم محمد نافع ـ أبها



رسالة إلى باسم

صديقي القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

خطاف البحر

الصديق : أمجد ابراهيم عبد الله - البحرين .

● أريدُ بعضَ المعلوماتِ عنْ خطافِ البحرِ ؟

- خطافُ البحرِ هوَ : طائرٌ مائىٌّ قريبُ النورسِ ومنْ فصيلتِهِ ، يستوطنُ الدنيا القديمةَ والجديدةَ ، وهوَ أصغرُ منَ النورسِ ، ويشبهُ بعضُ خطافِ البحرِ عصفورَ الجنةِ (طائر) حيثُ جناحاه الطويلانِ المدببانِ وطيرانُه الرشيقُ . ومنْ أشهرِ أنواعِهِ بمصرَ الخطافُ النيلىُّ (الأوبق) يمضى بها الشتاء ، وخطافُ البحرِ العادى يمرُّ بها فى رحلتيه ، وتوجدُ انواعٌ أخرى فى البحرِ الاحمرِ .

أمَّا الخطافُ « الاسودُ وأبو دقة والأبيض الحزين » والخطافُ القطبىُّ فتهاجرُ منَ المنطقةِ الشماليةِ الى المنطقةِ القطبيةِ الجنوبيةِ .

الهيكل العظمى

الصديقة : مريم بنت مبارك - حائل

● ماهو الهيكلُ العظمىُّ ؟

- الهيكلُ العظمىُّ هوَ الإطارُ أوِ القالبُ الذى يقومُ عليهِ جسمُكَ ، ويضمُّ ٢٠٦ عظماتٍ موصولةٍ جميعاً فى كيانٍ واحدٍ .

رسالة تهنئة

الصديق : مسفر مناصر عائض - السعودية

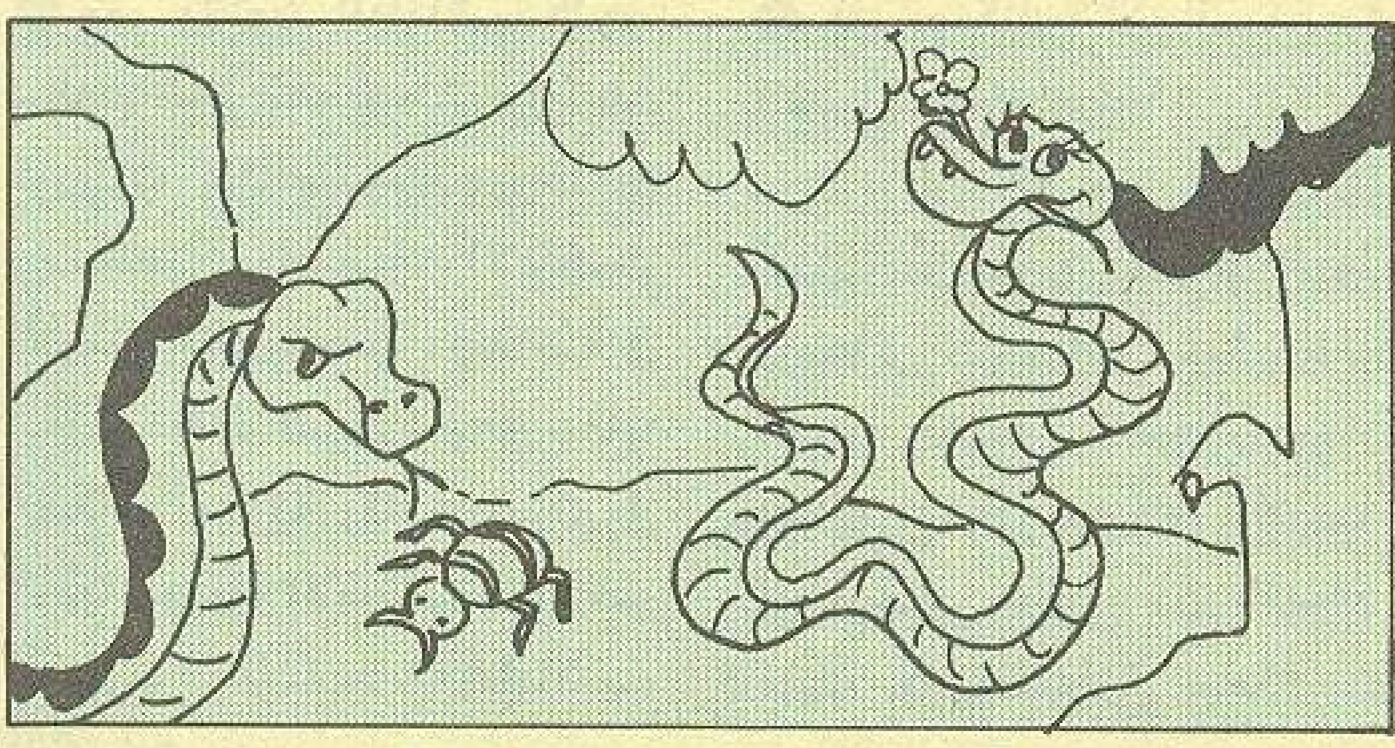
نشكرُ الصديقَ على حسْنِ متابعتِهِ للمجلةِ ونهنئُهُ لدخولِهِ المرحلةَ الثانويةَ .

كيف تأكل الثعابين

الصديق : تامر سعود الثقفى - المدينة المنورة .

● كيفَ تأكلُ الثعابينُ ؟

- أفواهُ الثعابينِ بصفةٍ خاصةٍ تستوجبُ الاهتمامَ . فالثعبانُ يفتحُ فكيْهِ ليتسعَ فمُه كثيراً بحيثُ يستطيعُ ابتلاعَ غذائِهِ كاملاً ، حتَّى ولوْ كانَ حجمُ هذا الغذاءِ اكبرَ منْ حجمِ رأسِ الثعبانِ نفسِه ، وغذاءُ الثعبانِ فى المتوسطِ عبارةٌ عنْ زوجٍ من الحيواناتِ الصغيرةِ كالفئرانِ والحشراتِ والطيورِ والضفادعِ . وبعضُ الثعابينِ لها أسنانٌ سامةٌ تعضُّ بها فريستَهَا وتُميتُها فى الحالِ ، ثم تلتهمُها باكملِهَا . يمتدُّ جسمُ الثعبانِ بالقدرِ الذى يتناسبُ مع وجبتِهِ من الطعامِ ، ويستغرقُ هضمُ الغذاءِ أسابيعَ أو شهوراً ، أما حياتُ الصخورِ والثعابينُ العاصرةُ فتلفُّ أجسامَهَا حولَ فريستِها ، وتخنقُهَا حتَّى الموتِ ، ثم تأكلُها .



الماس الصناعى

الصديقة: حصة خالد عبد العزيز - قطر .

● كيفَ يُصْنَعُ الماسُ ؟

- منذُ عُرِفَ انَّ الماسَ ما هو إلا كربونٌ نقىٌّ على هيئةِ بلورةٍ منتظمةٍ جدًّا والمحاولاتُ تجرى للحصولِ عليه صناعياً . وقد فكرَ الكيميائىُّ الفرنسىُّ « هنرى مواسون » عامَ ١٨٩٤ م فى امكان الحصولِ على الماس بتسخينِ الفحمِ فى درجةِ حرارةٍ عاليةٍ وتحتَ ضغطٍ مرتفعٍ جدّاً ، إلا أنَّ شركة جنرال إليكتريك هى التى توصَّلَتْ عامَ ١٩٥٥ إلى انتاجِ ماساتٍ صناعيةٍ لا يمكنُ تمييزُهَا عنِ الماسِ الطبيعىِّ وذلكَ بالتسخينِ عند ٢٦٠٠ درجةٍ مئويةٍ تحتَ ضغطٍ يزيدُ علَى ١٠٠٠٠٠ ضغط جوى ، ولم يتعدَّ حجمُ هذه الماساتِ المليمتر الواحدَ ، وغالباً ما يكونُ لونُها أسودَ وتستخدمُ فى الصناعةِ ، ومعَ ذلكَ يمكنُ الحصولُ على ماساتٍ شفافةٍ لصناعةِ الحلىِّ اذا رفعْتَ درجةَ حرارةِ التسخينِ ، ورغمَ أنَّ الماساتِ الصناعيةَ تضارعُ الماسَ الطبيعىَّ فإنها مازالَتْ تعدُّ نوعاً منَ الترفِ المتطرفِ لأنَّ تكلفةَ انتاجِهِ باهظةٌ جدّاً .

اصدقاء جدد

● باسل أحمد عيسى أحمد - جدة
● سلطان زرلى الوابل - الدمام
● شرف طلال الحسينى - جدة
● عاصم اكرم محمد - تبوك
● الرشيد احمد عمر احمد - السودان
● محمد المبارك التوم - السودان
● الليث تركى يوسف - الامارات
● شعاع عبد الواحد - مكة المكرمة
● على عابد دومان - جدة
● ياسر على عبد الرحمن - الهفوف
● سليمان حمد سالم - عمان
● سالم سعيد مرزوق - اليمن
● عبد الله سيف البيشى - الدمام
● عيد الجمعان - الاحساء
● هاشم مصطفى آل عيش - القطيف
● مزوار محمد - المغرب
● رشيدى عبد الرحمن محمد - اليمن
● أحمد محمد على - اليمن
● هيثم عبد الله - البحرين
● هشام عيسى مبارك - البحرين
● احمد على احمد خالد - عجمان
● الحداد عز الدين - المغرب
● محمد مطر ابو حصيرة - الدمام
● مريم بنت مبارك الرباح - حائل
● احمد سالم خميس - سلطنة عمان
● سعدية شمر محمد - السودان
● احمد عطية الثقفى - المدينة المنورة
● حميد حامد حميد - المدينة المنورة
● تامر سعود الثقفى - المدينة المنورة
● مريم محمد احمد - عدن
● عادل معتوق المطوع - الظهران
● محمد بن سعيد - عمان
● هناء ثروت محمد - مصر
● عبدالله البيش - الدمام
● أمل خوندنه - مكه المكرمة
● أحمد على الريمى - مكة
● هنا مصدق محمد سيد - مصر
● فاطمه سيف سعيد - الامارات
● هشام النويرة - سكاكا الجوف

أجاثا كريستي

● الصديق : عبدُ الرحمن منير شار على ـ مكة .

● من هى أجاثا كريستى ؟

ـ أجاثا كريستى : هى كاتبةٌ انجليزيةٌ ، احترفتْ تأليفَ القصص البوليسية . أسلوبُها مشوقٌ ، وتعتبرُ منْ أحسنِ كُتَّابِ الروايةِ البوليسيةِ ، ومنْ أشهرِ رواياتِها « مصرعُ روجر اكرويد » ١٩٢٦ م . و« جريمةٌ فى عربةِ كاليه » ١٩٣٤ ، « ثمَّ لمْ يعدْ هناكَ أحدٌ » ١٩٤٠ .

سطح القمر

الصديقة: سعدية شمر محمد ـ السودان .

● منْ أولُ شخصٍ هبطَ على القمرِ ؟

ـ فى ٢٠ يوليو ١٩٦٩ خطا رائدُ الفضاءِ « فيل الامسترونج » أولى خطواتِ الانسانِ على سطحِ القمرِ ، ولحقَ به رائدُ الفضاءِ أدوين ألدرين ، بينما كانَ « ميخائيل كولينز يدورُ حولَ القمرِ فى وحدةِ قيادةِ أبوللو ١١ .

أكبر فندق

الصديق : موسى بن على السيانى ـ سلطنة عمان .

● اينَ يوجدُ أكبرُ فندقٍ فى العالمِ ؟

ـ اضخمُ فندقٍ فى العالمِ هوَ « هلتون لاس فيجاس » فى ولايةِ « نيفادا » الامريكيةِ المبنىُّ على بقعةٍ مساحتُها ٢٥,٥ هكتار (فى سنةِ ١٩٧٤ ـ ٨١) ، وفيه ٣١٧٤ غرفةً ، و١٣ مطعماً ، وعددُ موظفيهِ ٣٦٠٠ ، وله سطحٌ للاستجمامِ مساحتُه ٢,٤٧ هكتار ، وقاعةُ استقبالٍ بدونِ عواميدَ مساحتُها ٤٤٦٠م٢ مربعاً ، وصالاتٌ للمؤتمراتِ مساحتُها ١١,٦٠٠ م مربع .

ـ وأعلى فندقٍ فى العالمِ هو فندقُ « وستن ستامفورد » فى سنغافورةَ الذى أُكْمِلَ فى آذار ١٩٨٥ . وهو مؤلفٌ من ٧٣ طبقةً علوُّها ٢٢٦,١ م ، وكلفَ بناؤُه ١٠٠ مليون جنيه .

الطباشير

● الصديق : سالم سعيد مرزوق محمد ـ اليمن .

● مم يتكونُ الطباشيرُ ؟

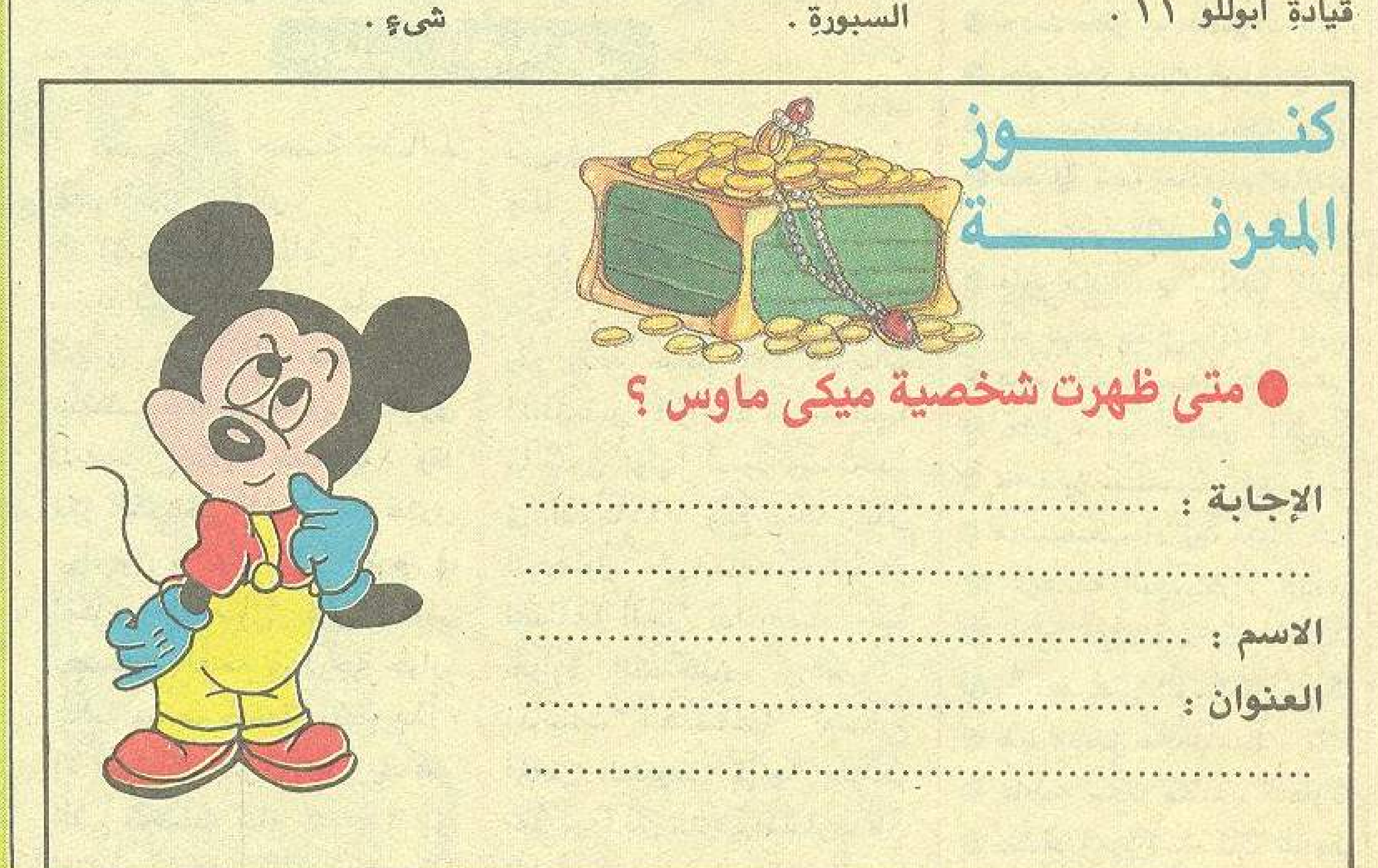
ـ الطباشيرُ : هو صخرٌ عبارةٌ عن كربوناتِ الكالسيوم ، ويوجدُ فى رصائصَ واسعةِ الانتشارِ الأزمنة الجيولوجية ، وخاصةً فى العصرِ الطباشيرىِّ وهوَ بقايَا أصدافٍ بحريةٍ رقاقٍ . يستعملُ الطباشيرُ فى الاسمنْتِ ، والجيرِ الحىِّ ، والبلاطِ ، وطباشيرِ السبورةِ .

الفضاء الخارجي

الصديق : محمد بن سعيد بن محمود ـ سلطنة عمان

● هلْ يمكنُك أنْ تسمعَ فى الفضاءِ الخارجىِّ ؟

ـ لا ، إنَّ الصوتَ ينتقلُ إلى أذنيْكَ عُن طريقِ ذبذباتِ الهواءِ (وهذه الذبذباتُ غيرُ مرئيةٍ ولكنها تشبهُ خطوطاً موجيةَ الشكلِ) . ولما كانَ الفضاءُ الخارجىُّ خالياً منَ الهواءِ ، فإنَّكَ لا تستطيعُ سماعَ أىِّ شىءٍ .



كنوز المعرفة (السؤال الثالث)

س : ما هو أعلى برجٍ فى العالمِ ؟

جـ : أعلى الابراجِ الواقفةِ تلقائياً هو برج « مركز مترو فى تورونتو » فى كندا ، الذى بلغتْ تكاليفُ بنائِهِ ٤٤ مليونَ دولارٍ . ويبلغُ ارتفاعُهُ ٥٥٥,٣٣م ، وانتهى العملُ فيه سنةَ ١٩٧٥ .

● عبداللـه محمد عظيم صديقى ـ جدة .
● محمد عبدالرحمن عبدالله ـ مكة المكرمة .
● منصور محمد الشريهى ـ مكة المكرمة .
● محمد سيد عثمان على عيسى ـ مكة المكرمة .
● رائد معتوق سراج قصاص ـ مكة المكرمة .
● بندر فهد السند ـ الدمام .
● أمينة ابراهيم محمد غيث ـ البحرين .
● عبدالله محمد ساكو ـ مكة المكرمة .
● مكرم فؤاد حسن ـ جدة .
● محمد صديق محمد عبدالقادر ـ مكة المكرمة .
● أحمد على حسيب الزاهر ـ القطيف .
● وائل عبدالله باجروان ـ مكة المكرمة .
● راكان بعاج ـ الرياض .
● عبدالعزيز مبارك سالم ـ جدة .
● عبدالمجيد محمد الانصارى ـ الرياض .
● جعفر خليفة المبارك ـ سيهات
● محمد عارف الأشقر ـ الرياض



إشراف : يسرى حمدى

أسرع الأهداف فى التاريخ





أبنائى الأعزاء باسمكم أقدمُ الشكر كلَّ الشكرِ للأمير فيصل ابنِ فهد بنِ عبدالعزيز الرئيسِ العامِّ لرعايةِ الشبابِ لتكريمه للطفلين الفائزيْنِ فى المسابقةِ الاوليمبية الدولية لرسومِ الاطفالِ وهما فارس ضحيان مدرهم وجهاد احمد سندى - وقد تبرعَ الاميرُ فيصلُ بنُ فهدٍ بمبلغِ عشرةِ آلافِ ريالٍ لكلِّ طفلٍ تقديراً منه لجهودهما وتشجيعاً على مواصلتهما مشوارَ الابداع الفنىِّ .

وهذه اللفتةُ الكريمةُ منَ الاميرِ فيصلَ بنِ فهدٍ ليستِ الاولى أو الاخيرة لدعمِ نشاطِ اطفالنا الاعزاءِ وإعطاءِ الضوءِ الاخضر لهم للمشاركةِ فى كلِّ مجالاتِ الابداعِ .

فهنيئاً لاطفالنا بدعمِ ومتابعةِ أميرِ الشبابِ فيصلَ بنِ فهدٍ لاعمالهِم . واللـه ولىُّ التوفيقِ

الأهدافُ هى المتعةُ الحقيقيةُ لكرةِ القدمِ .. ولاتكتملُ سعادةُ أىِّ متفرجٍ فى المباراةِ الا عندمَا تعانقُ الكرةُ شباكَ المرمَى .. ولذلكَ فاللاعبُ الهدافُ هوَ النجمُ الاكثرُ حباً منَ الجماهيرِ طوالَ التاريخِ .. كما عشقَتِ الجماهيرُ بيليه البرازيلىَّ الجوهرة السوداءَ وبوبى شارلتون الانجليزىَّ وايوزيبيو البرتغالىَّ ودى ستيفانو الاسبانىَّ وبوشكاش المجرىَّ .. وأخيراً دييجو مارادونا الارجنتينىَّ .. وكما عشقَتِ الجماهيرُ العربيةُ ماجد عبد الله فى السعوديةِ ومحمود الخطيب فى مصرَ ورباح ماجر فى الجزائرِ ومنصور مفتاح فى قطر .

ولايحتسبُ الهدفُ الا اذا تخطَّتِ الكرةُ باكملِهَا خطَّ المرمَى سواءً على الارضِ أو فى الهواءِ أثناءَ سيرِ اللعبِ الا إذَا كانتْ ملعوبةً بيدِ أحد المهاجمينَ عنْ عمدٍ .

وقدْ شهدَ الدورى المصرى أخيراً واحداً منْ أسرعِ الاهدافِ فى تاريخِ الكرةِ العالميَةِ بلْ هوَ أسرعُ هدفٍ فى تاريخِ الكرةِ المصريةِ .. وسجلَه اللاعبُ أيمنْ يونس للزمالك فى مرمَى السويس يومَ ٨ ديسمبر كانون أول ١٩٩٠ بعد ١٤ ثانيةً فقطْ منْ بدءِ المباراةِ .. وحطمَ به الرقمَ القياسىَّ السابقَ الذِى سجلَه طه اسماعيل - أو الشيخ طه - لاعبُ الأهلى القديمُ فى مرمى الاليمبى عام ١٩٦٢ وأحرزَه بعدَ ٢٦ ثانيةً .

ويحملُ كابتنُ انجلترا برايان روبسون الرقم القياسىَّ لأسرعِ هدفٍ فى تاريخ مسابقةِ كاسِ العالمِ .. وسجلَه بعدَ ٢٧ ثانيةً فقطْ من بدءِ مباراةِ انجلترا وفرنسا فى كاسِ العالمِ ١٩٨٢ فى أسبانيا وفازَتْ انجلترا ٣/١ .

أما أسرعُ هدفٍ فى مباراةٍ رسميةٍ فى تاريخِ كرةِ القدم فقدْ جاءَ بعدَ ٦ ثوانٍ فقطْ وأحرزَه





محمود الخطيب

مارادونا يصوب الكرة فى اتجاه مرمى بلجيكا

ماجد عبدالله

اللاعبُ البرت موندى لنادى الدرشوت أمامَ هارت لبول يونايتد فى دورى الدرجةِ الرابعةِ بانجلترا فى استادِ فيكتوريا فى هارت لبول فى ٢٥ أكتوبر ١٩٥٨ .

وتكررَ هذا الزمنُ ٣ مراتٍ وكلُّها فى انجلترا أيضاً .. وأحرز الأهدافَ بارى چونز لنادِى نوتس كاونتى فى مرمى ثوركاى يونايتد فى ٣١ مارس ١٩٦٢ .. ثم كيث سميث لنادى كريستال بالاس فى مرمى ديربى كاونتى فى ١٢ ديسمبر ١٩٦٤ .. وأخيراً تومى لانجلى لفريق كوينز بارك رينجرز فى مرمى بولتون واندررز فى ١١ أكتوبر ١٩٨٠ .

والطريفُ أنَّ اللاعبَ بات كروسى لاعب نادى توركاى يونايتد عادل نفس الرقم ولكنْ باحرازِ هدفٍ فى مرماه بعدَ ٦ ثوانٍ فقطْ عندما سددَ الكرةَ برأسِهِ داخلَ الشباكِ بعدَ ٦ ثوانٍ فقطْ منَ البدايةِ فى مباراةِ كامبريدچ يونايتد فى ٣ يناير ١٩٧٧ .. ولمْ يلحظْ بات كروسى أنَّ حارسَ مرماه لم يقفْ فى المرمَى عندمَا أعادَ له الكرةَ برأسِه ليسجلَ رقماً قياسياً فى أسرعِ هدفٍ يحرزُه لاعبٌ فى مرماه .

أما أسرع ٣ أهدافٍ - هات ريك - يحرزُها لاعبٌ واحدٌ فقدْ جاءت فى ٢٨ فبراير ١٩٤٢ وسجلَها اللاعبُ افرايم چوك دودز لنادى بلاكبول فى مرمى ترانميرى روفرزز فى الدورى الانجليزى .. وحققَ الانجليزى چيمى سكارث نفس الرقم فى ١ نوفمبر ١٩٥٢ عندما سجل ٣ أهداف متتالية لنادى جيلنيجهام فى مرمى ليتون أورينت .. وكانَ الزمنُ الذِى سجلَ فيه اللاعبانِ الأهدافَ الثلاثةَ دقيقتَيْنِ ونصفاً .

ولكنَّ لاعباً منَ الارچنتين اسمُه ماجليونى سجلَ ٣ أهدافٍ فى دقيقةٍ و ٥٠ ثانيةً فقط فى مباراةِ نادِيه اندبنديانتى مع چيمنازيا اسكريما دى لابلاتا فى الدورى الأرچنتينى يوم ١٨ مارس ١٩٧٣ .

وانفردَ الانجليزىُّ چون ماك اينتير بتسجيل الرقم القياسىَّ لأسرع ٤ أهدافٍ وأحرزَهَا كلها لنادِى بلاكبورن روفرز فى دقائقَ متتاليةٍ فى مرمَى إيفرتون فى ١٦ سبتمبر ١٩٢٢ .. ولكنَّ انفرادَ چون ماك لم يطل أكثرَ منْ ٩ أعوامٍ حيثُ سجلَ اللاعبُ ويليامْ ريتشاردسون ٤ أهدافٍ لنادِى لويست بروميتش البيون فى مرمى وستهام يونايتد فى أولِ ٥ دقائقَ منَ المباراةِ فى ٧ نوفمبر ١٩٣١ .

وفرانك كيتلى من انجلترا أيضاً سجلَ أسرعَ ٦ أهدافٍ وأحرزَها كلُّها فى ٢١ دقيقة فقطْ لفريقِهِ لينكولن سيتى فى مرمَى هاليفاكس فى ١٦ يناير ١٩٣٢ .

وعلَى صعيدِ المبارياتِ الدوليةِ سجلَ ويلى هولْ لاعبُ انجلترا ٣ أهدافٍ هاتريك فى ٣ دقائق ونصفٍ فى مباراةِ انجلترا وايرلندا فى ١٦ نوفمبر ١٩٣٨ .

ماجد عبدالله



س × ماهى البطولاتُ الدوليةُ التى حققها منتخبُ الارجنتين لكرة القدم ؟

تامر اياد السقا ـ القصيم ـ الخبراء ـ السعودية

جـ ● فازتِ الارجنتينُ بكأسِ العالمِ مرتيْنِ .. الاولىَ تحتَ قيادةِ المدربِ سيزار مينوتى عام ١٩٧٨ فى الارجنتينِ وفازتْ الارجنتينُ فى المباراةِ النهائيةِ علىَ هولنْدَا ١/٣ بعدَ وقتٍ إضافىٍّ .. وكانَ النجمُ ماريو كيمبس هدافَ الارجنتينِ وكأسِ العالمِ .. والثانيةُ تحتَ قيادةِ المدربِ .. د. كارلوس بيلاردو عامَ ١٩٨٦ فى المكسيكِ وفازتِ الارجنتينُ فى المباراةِ النهائيةِ على المانيا الغربيةِ ٢/٣ .. وكانَ النجمُ دييجو مارادونا كابتنُ الارجنتينِ أحسنَ لاعبٍ فى البطولةِ .

وفازتِ الارجنتينُ بكأسِ الامِ الامريكيةِ الجنوبيةِ ١٢ مرةً فى اعوامِ ١٩٢١ فى بيونس ايرس عاصمةِ الارجنتينِ و ١٩٢٥ فى بيونس ايرس و ١٩٢٧ فى بيرو و ١٩٢٩ فى بيونس ايرس و ١٩٣٥ فى بيرو و ١٩٣٧ فى بيونس ايرس و ٤١ ١٩ فى شيلى و ١٩٤٥ فى شيلى و ١٩٤٦ فى بيونس ايرس و ١٩٤٧ فى اكوادور و ١٩٥٥ فى شيلى و ١٩٥٧ فى بيرو و ١٩٥٩ فى بيونس ايرس .. وتحتلُّ الارجنتينُ المركزَ الثانىَ وراءَ أورجواى فى عددِ مراتِ الفوزِ بكأسِ الامِ فى أمريكا الجنوبيةِ ..

س × من هو هداف كأس العالم من ١٩٣٠ وحتى ١٩٩٠ ؟

خميس بن على بن مبارك الفضيلى ـ المستشفى السلطانى ـ سلطنة عمان

جـ ● فى اورجواى ١٩٣٠ أحرزَ اللقبَ جيلرمو ستابيلى من الارجنتينِ واحرزَ ٨ أهدافٍ .. وفى إيطاليا ١٩٣٤ تساوىَ ٣ لاعبين فى المركزِ الأولِ وأحرزَ كلٌّ منهمْ ٤ أهدافٍ فقطْ وهوَ أقلُّ رصيدٍ لهدافِ كأسِ العالمِ حتى الآنَ وهمْ انجيلو شيافيو الإيطالىُّ نيجيدلى من تشيكوسلوفاكيا وادموند كوهين من المانيا .. وفى فرنسا ١٩٣٨ انفرد ليونيداس داسيلفا من البرازيلِ بالمركزِ الاولِ برصيد ٨ اهدافٍ .. وفى ١٩٥٠ بالبرازيلِ أحرزَ اللقب ادمير من البرازيلِ برصيدِ ٩ أهدافٍ .. وفى عام ١٩٥٤ بسويسرا أحرزَ ساندور كوتشيش من المجرِ المركزَ الاولَ وله ٢١ هدفا .. وفى ١٩٥٨ بالسويد احرز جوست فونتين منْ فرنْسَا المركزَ الاولَ برصيدِ ١٣ هدفاً وهو أعلى رصيدٍ لهدافِ كأسِ العالمِ حتىَ الانَ ..



● علی محمد صالح الشاوی ضمنَ براعمِ كرةِ القدم بنادِی الهلالِ بالرياضِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - يتمنىٌ أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً وينضمَّ لمنتخبِ المملكةِ - مثلُه الاعلَى محلياً صالح النعيمةُ ودولياً بيليه .



● عبدالمحسن الهندیْ ضمنَ براعمِ كرةِ القدم بنادِی الهلالِ بالرياض يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً - صاحبُ الفضلِ فی اكتشافِه المدربُ ناصر الاحمد يتمنَّى ان يصبحَ لاعباً مشهوراً بالنادِی - مثلُه الاعلَى ابراهيم اليوسف حارس المرمى .



● غانم فيصل غانم ضمنَ براعمِ كرةِ الطاولةِ بنادِی الوطنِ بتبوك - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ عاماً - حصلَ على المركزِ الاولِ فی الدورةِ الرمضانيةِ التی نظمَها النادِی - يتمنىٌ ممارسةَ كرةِ القدمِ والسباحةِ - يأملُ أنْ يمثلَ منتخبَ المملكةِ .

● عمر عبدالله السحيبانی ضمنَ براعمِ كرةِ القدم بنادِی الجواء بالقصيم - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - شاركَ فی دوری المدارِس فقطْ - يتمنَّى أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً - مثلُه الاعلى صالح النعيمه كابتنُ المنتخبِ السعودیُّ .



● عوض على حامد العريانی ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادِی الاهلی بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - يأملُ أنْ يمثلَ النادِی على مستوىَ الدرجةِ الاولی ويلعبُ لمنتخبِ المملكةِ - مثلُهُ الاعلى امين دابو .



● ربيع محمد الدوسری ضمنَ براعمِ كرةِ اليدِ بنادِی النهضةِ بالدمامِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً - شاركَ فی دورةِ البراعمِ التی اقيمت بالمنطقةِ الشرقيةِ - يتمنىٌ ممارسةَ السباحةِ - صاحبُ الفضلِ فی اكتشافِه أحمد حمدان



● صلاح سعيد محمد ضمنَ براعمِ الكرةِ الطائرةِ بمركز شبابِ أولاد ابراهيم بمحافظةِ أسيوط بمصرَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً مثلَ المركزَ فی بطولةِ الناشئينَ يأملُ فی تمثيلِ الفريقِ الاولِ بالمحافظةِ .



● عمرو السيد مصطفى ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِی الزمالكِ المصریُّ يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - شاركَ فی بطولةِ الناشئين ولعبَ أمام فريقِ الاهلی . يأملُ أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً - مثلُه الاعلَى هشام يكن - يجيدُ ضرباتِ الرأسِ .



● عمر حسن سعيد ضمنَ براعمِ نادِی الصداقةِ ببورسودانِ بالسودانِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً آملُ فی تمثيلِ بلدی دوليا - مثلُه الاعلَى بريمه حارس مرمى السودان .

أرقام قياسية

كلها تتعلق بسعة ملاعب كرة القدم فی العالم

× إستاد ماريو فيلهو المشهور باسم ماراكانا فی مدينة ريودی جانيرو فی البرازيل هو أكبرُ ملعبٍ فی العالمِ يتسع للجمهور .. وسعتُه الحاليةُ ١٦٩ ألفَ متفرجٍ فقطْ ولكنَّ سعتَه الفعليةَ ٢٠٠ ألفِ متفرجٍ وقد احتشدَ فيه ٢٠٧ آلاف متفرجٍ فی المباراةِ النهائيةِ لكأسِ العالمِ ١٩٥٠ والتی انتهتْ بفوزِ أوروجوای على البرازيلِ ٢ / ١ .. وقدْ أغلقَ استاد ماراكانا أخيراً ومنعتْ إقامةَ المبارياتِ عليه بعدَ أنْ وجدتْ شروخٌ فی عدةِ مدرجاتٍ ويجری إصلاحُها الآنَ .. وكانَ استاد ماراكانا قد أنشیءَ عامَ ١٩٤٨ وانتهى العملُ فيه عام ١٩٥٠ .

وفی البرازيلِ أيضاً ثانی ورابع أكبر ملعبٍ فی العالمِ .. ففی مدينةِ ساوباولو يوجدُ استاد مورومبی وسعتُه ١٥٠ ألف متفرجٍ .

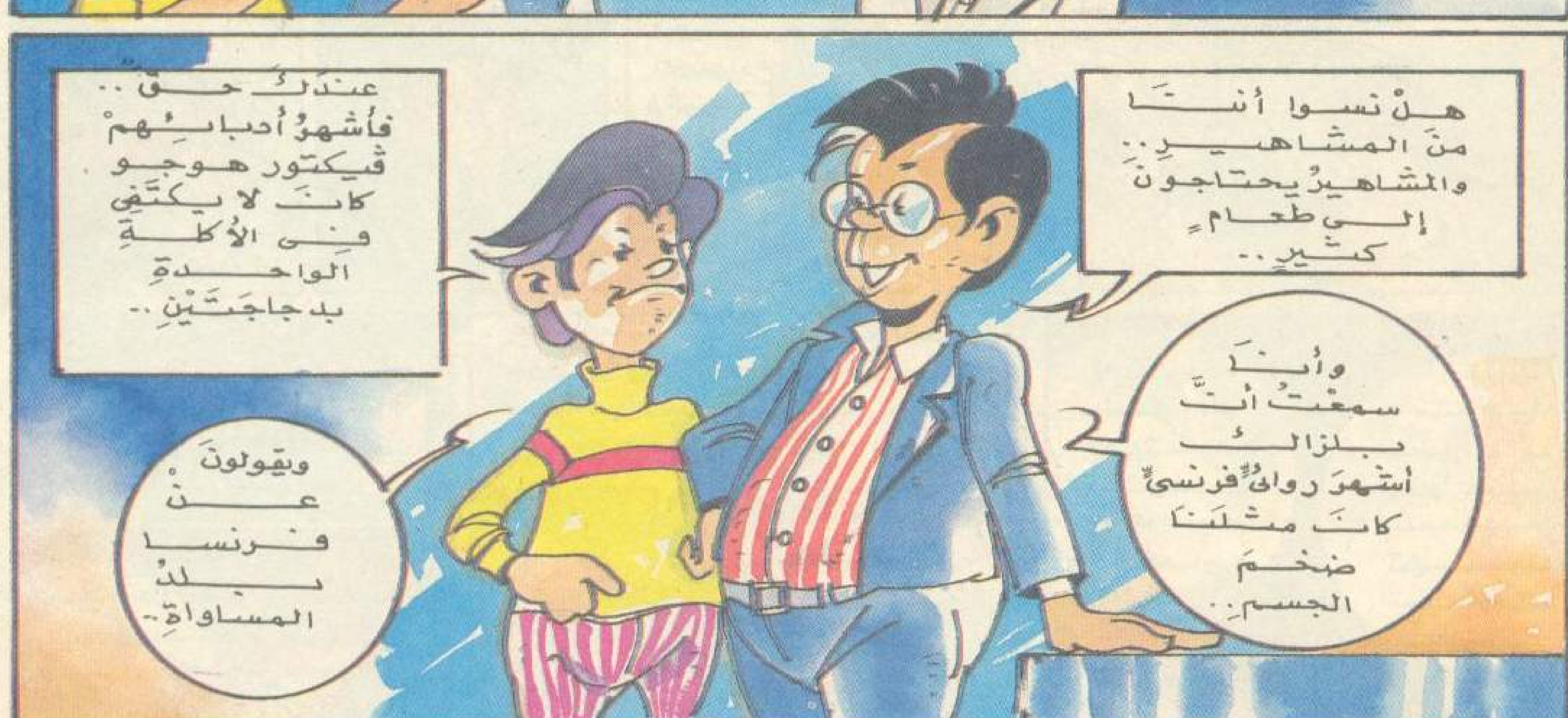


● احمد شبيعان محمد هاوی ضمنَ براعمِ كرةِ القدم بالنادِی الاهلی بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - مثلَ النادِی فی دوری الاشبالِ - خامةٌ جيدةٌ وينتظرهُ مستقبلٌ طيبٌ - يسعَى للانضمامِ لمنتخبِ المملكةِ من خلالِ انتظامِه فی التدريبِ *

همام وخميس في مطاعم باريس

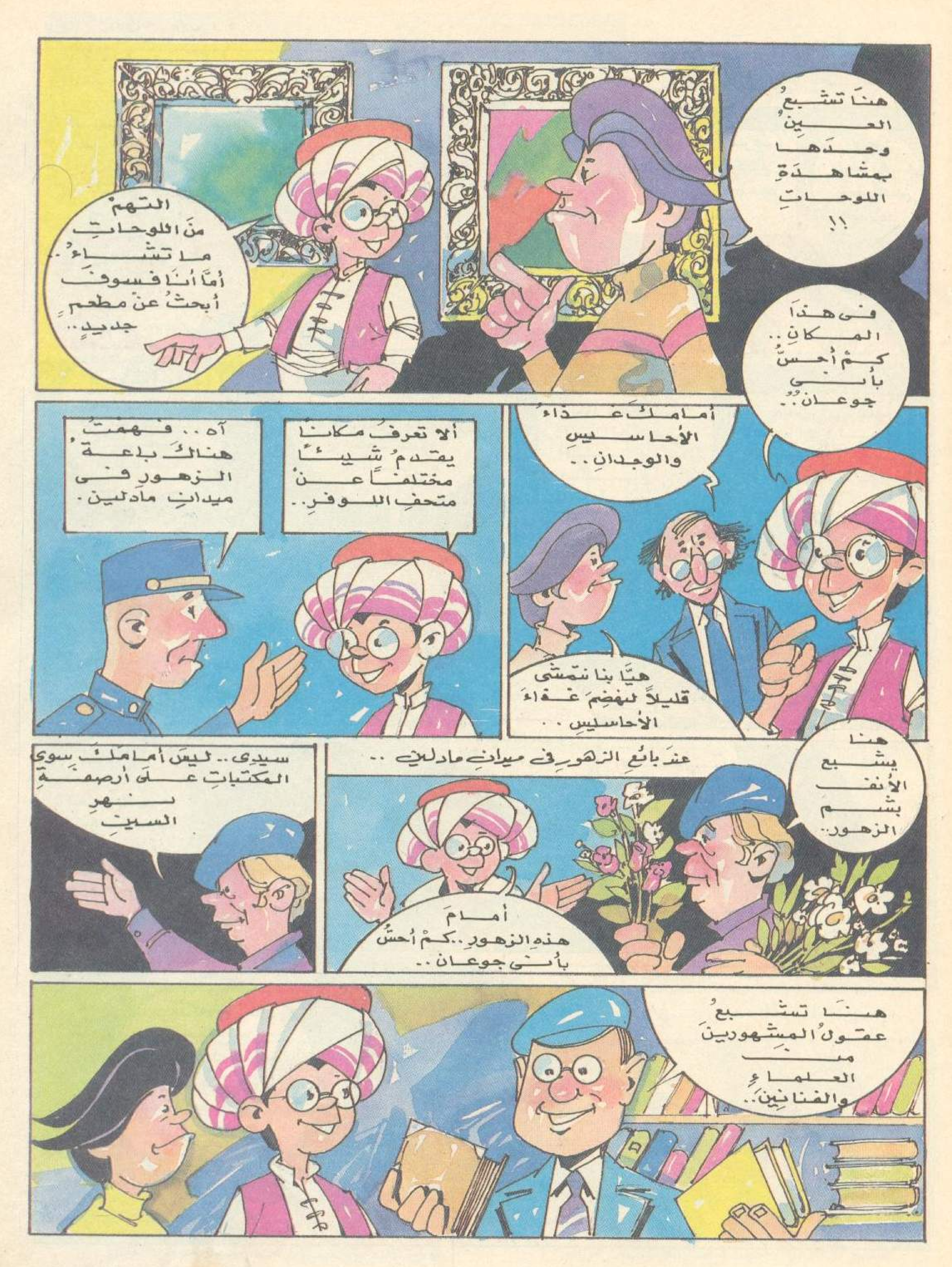
سيناريو: أحمد هاشم الشريف
رسوم: عفت حسني








أمام أحد المطاعم الكبيرة ..
لابدَّ أنهم يدبّرون لك المقالب يا أشعب ..
وهل نسوا أن أشعب هو الذى يدبر المقالب ؟!
ماذا تطلب مسيو أشعب ؟
أريد أن أتذوق جميع الأطعمة لأختار ما يناسبنى ..
هذا مسيو أشعب جاء يلتهم طعامكم فاهربوا ..
لابدَّ أن نتصرف بلباقة قبل أن يهرب الزبائن ..
مسيو أشعب .. نحن لا نقدم غير لحم الضفادع وشوربة الضفادع ..
ضفادع ؟
ألم أقل لك إنهم يدبرون لك المقالب ؟!
مسيو أشعب .. أطلب ما تشاء من أنواع الجبن الفرنسى الشهير ..
نحن من المشاهير ونريد طعام المشاهير ..
عندما كان الأديب الشهير موليير يودع الحياة .. لم يطلب من الجالسين حوله سوى قطعة جبن ..
هذا مقلب آخر يا أشعب !
ألا تعرف مطعماً آخر يقدم نوعاً جديداً من الطعام ؟
على مسافة خطوات قليلة يا مسيو أشعب .. تجد متحف اللوفر ..
سمعت الكثير عن متحف اللوفر ولم أسمع أنهم يقدمون فيه الطعام ..
لابدَّ أنه تحول إلى مطعم ..


هنا تشبع العين وحدها بمشاهدة اللوحات !!
التهم من اللوحات ما تشاء.. أما أنا فسوف أبحث عن مطعم جديد..
فى هذا المكان.. كم أحس بأنى جوعان..
أمامك غذاء الأحاسيس والوجدان..
هيا بنا نمشى قليلاً لنهضم غذاء الأحاسيس..
ألا تعرف مكانا يقدم شيئاً مختلفاً عن متحف اللوفر..
آه.. فهمت هناك باعة الزهور فى ميدان مادلين.
عند بائع الزهور فى ميدان مادلين..
هنا يشبع الأنف بشم الزهور..
أمام هذه الزهور.. كم أحس بأنى جوعان..
سيدى.. ليس أمامك سوى المكتبات على أرصفة نهر السين
هنا تشبع عقول المشهورين من العلماء والفنانين..
باسم



أنا في أشدّ حالاتِ الجوعِ..
يلزمُكَ عدةُ مجلداتٍ تناسبُ حجمَكَ الكبيرَ..
هنا تشبعُ الأذنُ بسماعِ الموسيقَى..
لمْ أكنْ أعرفُ أنّ الفرنسيّينَ يقدمونَ الطّعامَ للآذانِ..
هيّا نبحثُ عن مطعمٍ جديدٍ..
كلُّ الأماكنِ في باريسَ تحولتْ إلى مطاعمَ..
أخشَى أنْ يؤدّيَ بنا الجوعُ إلى سجنِ الباستيلِ.
أخيراً وصلْنا إلى المكانِ الذي يشبعُ البطونَ..
لا تنسَ أنّها المرةُ الأولَى التي نعتمدُ فيها علَى أنفسنَا..
قليلٌ من الخبزِ والجبنِ تسمونَهُ إفطاراً..
أنا جوعانٌ ومشهورٌ بأكلِ الرغفانِ..
لا تنسَوْا أنّ الجوعَ ضريبةُ الشهرةِ..
أردتُ أنْ أحصلَ على الشهرةِ عنْ طريقِ أكلِ الرغفانِ..
تمت
باسم



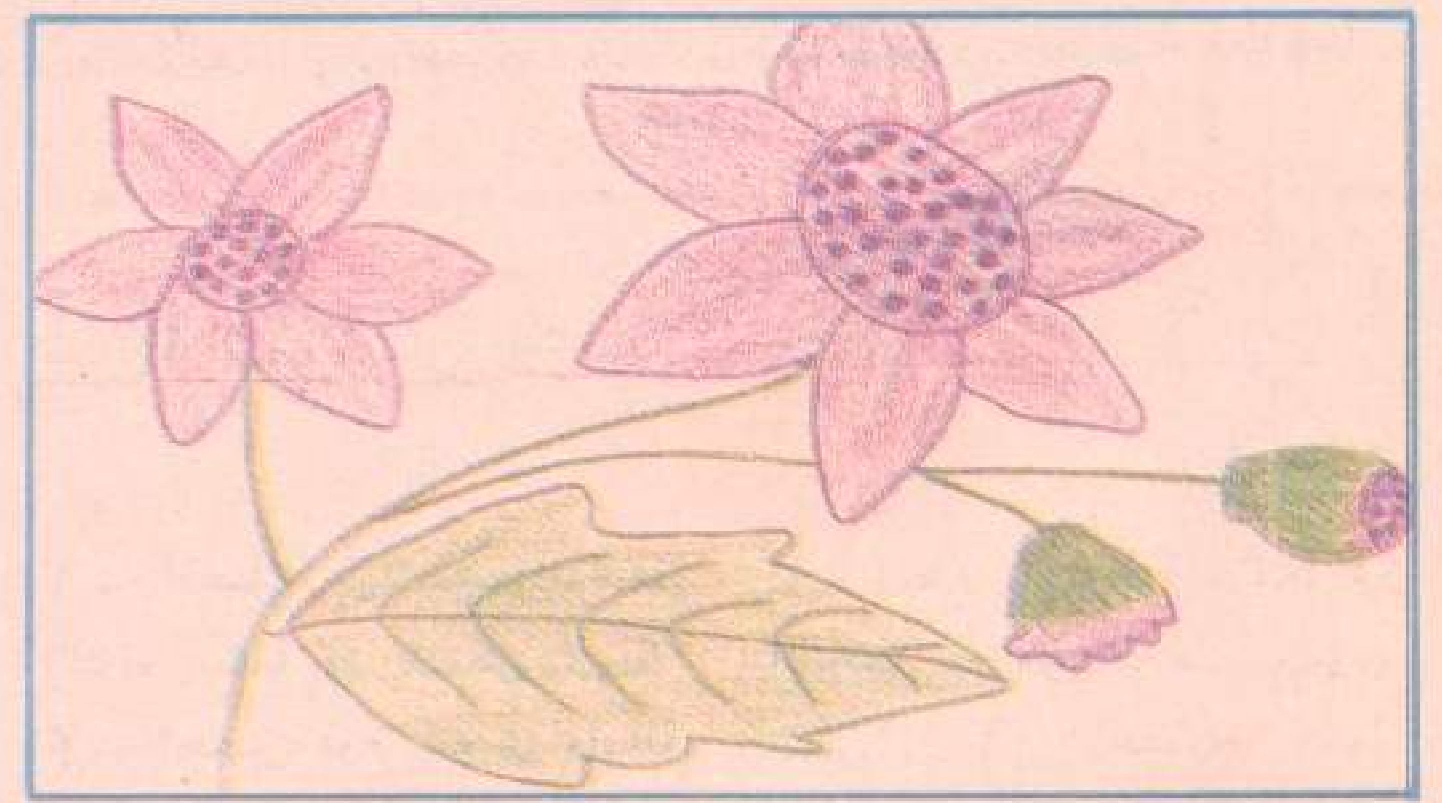


الزهور من الصديق / امين مرسى - السعودية

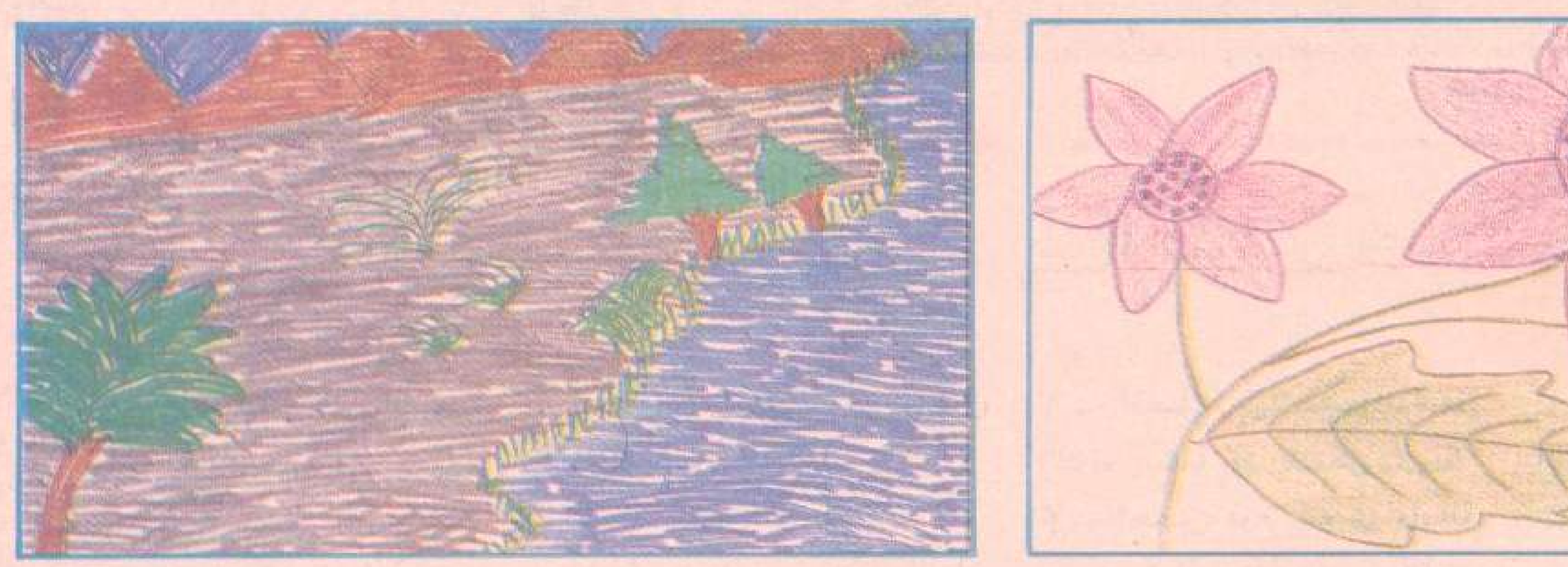
من الصديقة / وفاء على - السعودية



الحديقة من الصديق / أحمد نور الدين مصطفى - السعودية



الزهور من الصديقة/ حصة الجودى - السعودية



منظر طبيعى من الصديق - غازى محمد - المغرب

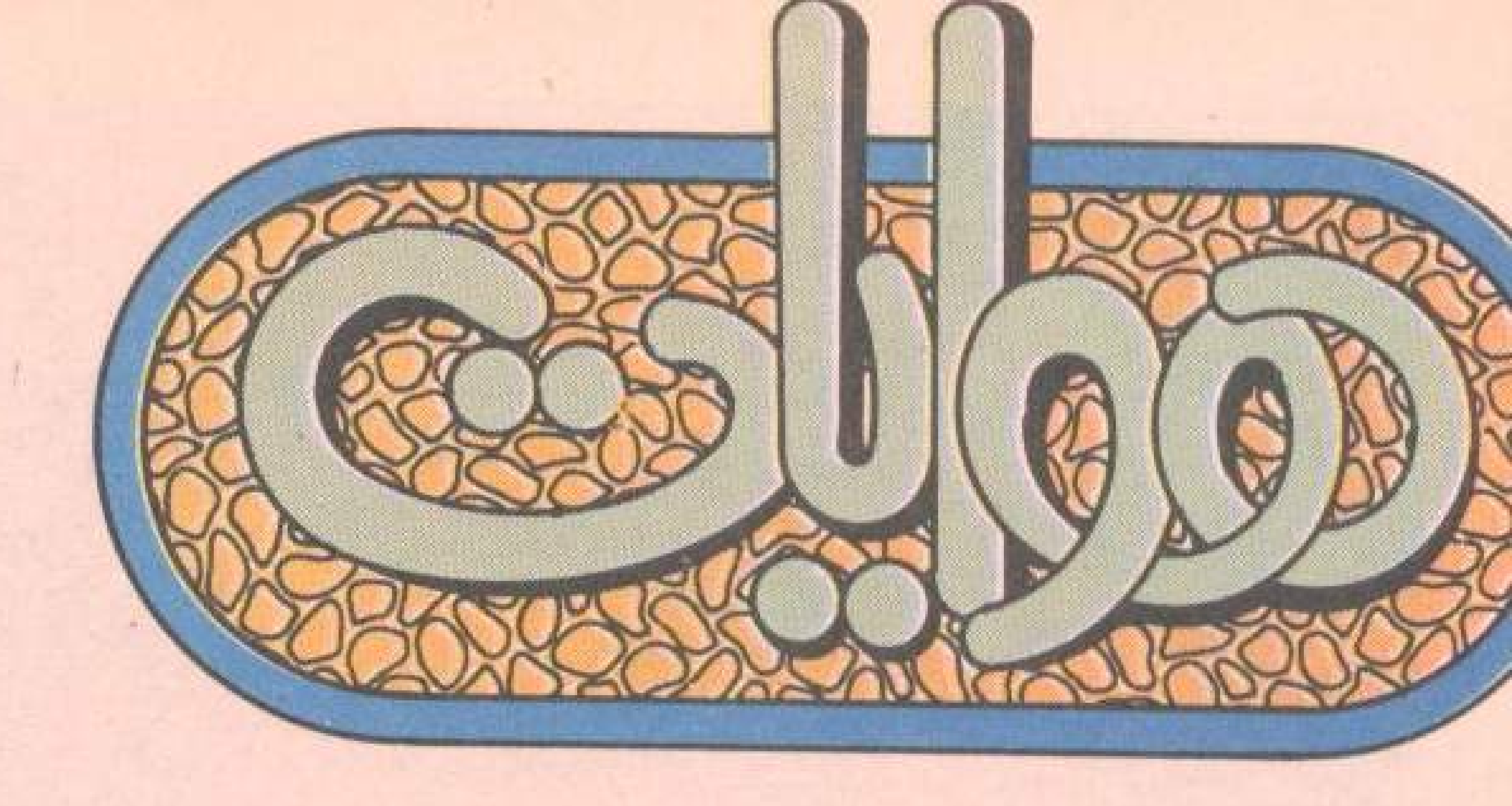


● خيول من الصديق / أحمد محمد الغامدى / الرياض



● كرة القدم من الصديق / أحمد محمد محمود - القاهرة





بــى . أم . دبليـــــو ٨٥٠ أى



سيارةٌ كوبيه جديدةٌ فى فئتها الرياضيـةِ من فئةِ ٢ + ٢ بمحرك ذى ١٢ أسطوانةً بشكلِ V مشحونٍ بالالكترونياتِ المتطورةِ للتحكمِ فى تشغيلِهِ والمحركُ ذو سعةِ ٥ لـترات يولدُ ٣٠٠ حصانٍ وهى تنطلقُ من صفرٍ الى ١٠٠كلم / ساعة بـ ٦ ثوانٍ وتصلُ سرعتها القصوى ٢٥٠ كلم / ساعةً ولذا زودت بعلبةِ تروسٍ يدويةٍ بـ ٦ نسب أماميةٍ واتوماتيكيةٍ بـ ٤ نسبٍ لزيادةِ فعاليةِ تأديتها الرياضيةِ خلال التسارع .. وهىَ متوافرةٌ تجاريًا بتجهيزاتِها الميكانيكيةِ والالكترونيةِ المتطورةِ على نطاقٍ واسعٍ ..

إصنعها بنفسك

حديقة حيوان من الكرتون

قد لاتحتاجُ الى السفرِ ياصديقى أو الذهابِ إلى حديقة الحيوانِ لترى بعضَ الحيواناتِ الكثيرةِ المتنوعةِ ، يمكنكَ ان تراها جميعاً فى منزلكَ ، ويمكنُك عملُ كلِّ الحيواناتِ المفضلةِ لديكَ باستخدام علبِ اللبنِ الفـارغـةِ [المصنـوعـةِ منَ الكرتونِ] وكرتونـاتِ البيضِ الفارغةِ ، سنبدأُ عملَ بعضِ الحيواناتِ معاً .

ستحتاج الى : مجموعةِ كرتونات البيضِ الفارغةِ

- اسطوانةِ الكرتونِ الموجودةِ فى لفةِ المناديلِ الورقيةِ
- شريطِ لصقٍ او غراءٍ .
- خيطٍ صوفٍ ، مقصٍّ ، الوانٍ
- كرتونِ لبنٍ فارغٍ ، فرخِ ورقِ كرتونٍ خفيفٍ .
- عصا للشرب (شاليموه) الوان بودرة .

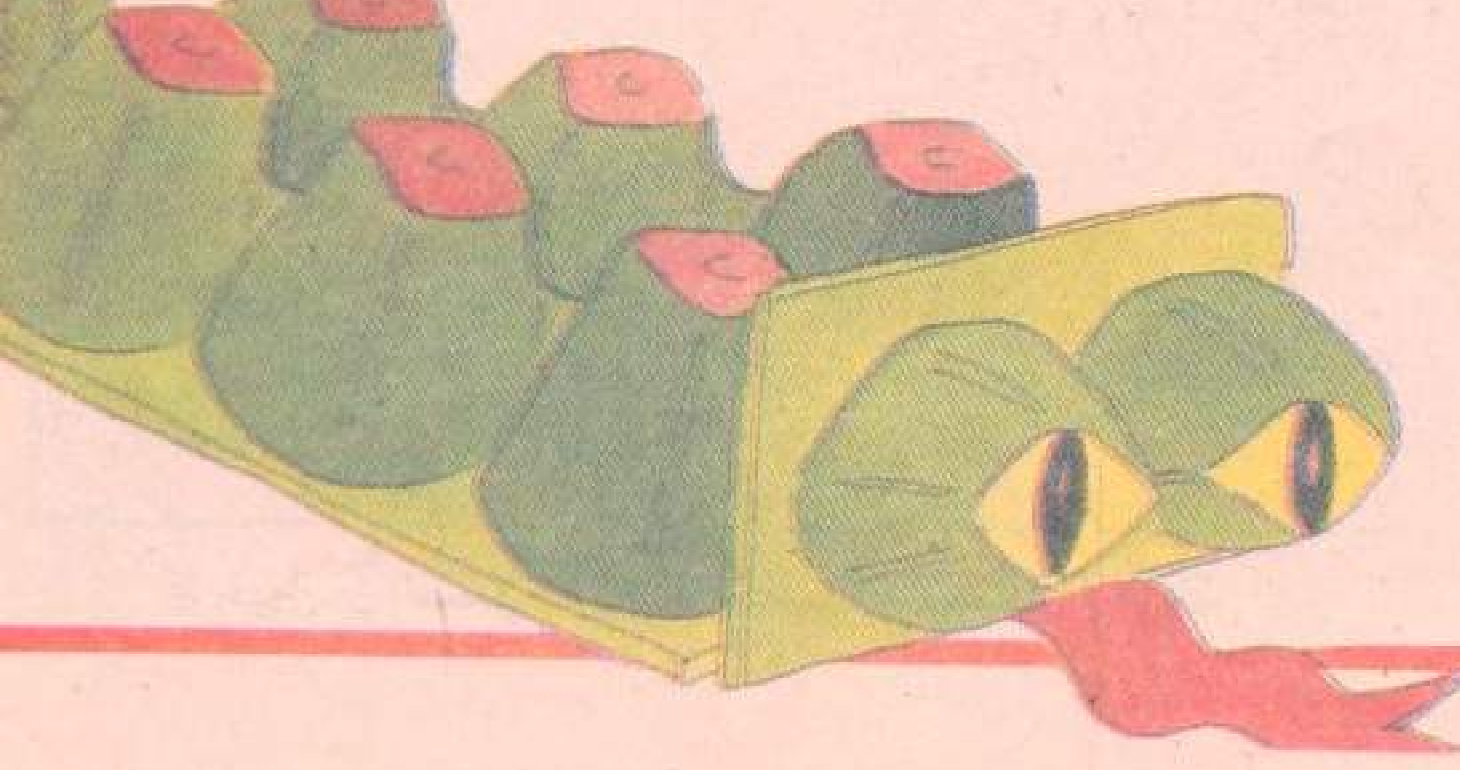
خطوات العمل :

يمكنُكَ عمل كرتونِ البيضِ عدةَ اشكالٍ مثل غزالٍ ، سلحفاةٍ ، سمكٍ ، ثعبانٍ وسوف ننفذُ معاً الثعبانَ الورقىَّ .

١ ـ افصل كلَّ مجموعةٍ من الكرتونِ كما فى الشكلِ .

٢ ـ احضِرْ فرخَ الورقِ وارسم عليه شكلَ الأرجلِ والأذنِ ، والاجنحةِ والذيلِ ثم اقطعها .

٣ ـ اقطع ٦ وحدات معا من الكرتونِ ثم كررِ العمليةَ كما فى شكل (١) ليصبحَ عندَكَ جز آن .





بليزر ١٩٩٢

سيارةٌ من شفروليه تظهرُ بشكلٍ خارجيٍّ مطليٍّ بالكروم بتصميمٍ جديدٍ ومصابيحُها الخلفيةُ فى أعلَى جوانبِ الزجاجِ الخلفيِّ .. وهى مزودةٌ بمحركِ شفروليه طرازِ فورتيك المؤلفِ من ٦ أسطواناتٍ بشكلِ V سعة ٤,٣ لتر .

بورش ٩٢٨ جى . تى

للسائقِ الناضجِ الراغبِ فى اقتناء سيارةٍ ذاتِ شخصيةٍ رياضيةٍ ويستطيعُ استعمالَها كأيةِ سيارةٍ عاديةٍ فهىَ مجهزةٌ بمحركٍ من ٨ أسطواناتٍ متعددِ الصماماتِ وبه ٤ أعمدةٍ كامة سعة ٥ لتراتٍ .. يولدُ ٣٣٠ حصاناً وتصلُ سرعةُ السيارةِ القصوى ٢٧٠ كلم / ساعةً وتستطيعُ الانطلاقَ بها من صفرٍ الى ١٠٠ كلم / فى ٥ ثوانٍ .. وقد تم تجهيزُهَا اليكترونيا



٤ - اوصِلْ الجزأين بواسطةِ الخيطِ الصوفِ كما فى الشكلِ .

٥ - اقطعْ ورقةً مستطيلةَ الشكلِ بنفسِ عرضِ الكرتونِ والصِقْ عليها عينين (٢ عين من عيون كرتون البيض) لعملِ عينيِ الثعبانِ .

٦ - اقطعْ ورقةً ملونةً حمراءَ مثلًا لعملِ اللسانِ والذيلِ ثم ألصقهما كما فى الشكلِ .

٧ - لوِّنِ الثعبانَ بألوانِكَ المفضلةِ .

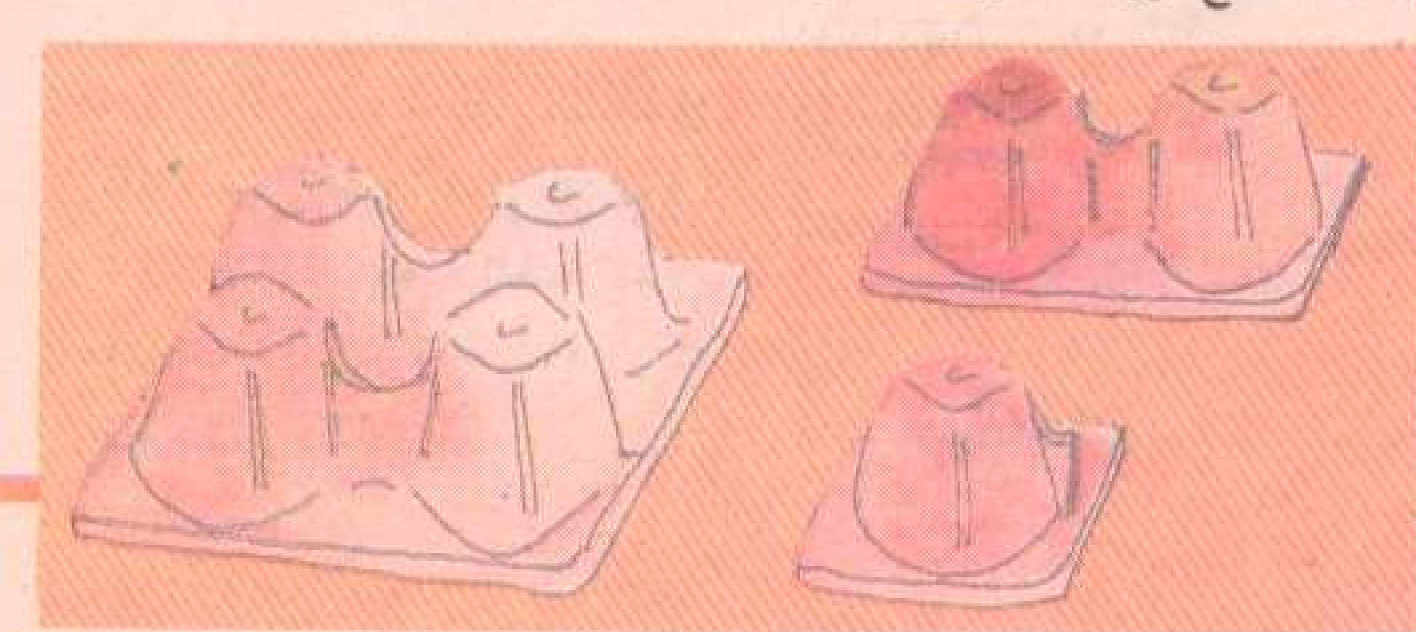
ولعملِ الحيواناتِ الأخرى تستخدمُ علبَ اللبنِ الفارغةَ . واتبع معى الخطواتِ التاليةَ :

١ - قررْ اولًا الشكلَ المرادَ تنفيذُه مثلًا طائر أو فأرٌ كما فى الشكلِ .

٢ - ارسمْ بورقِ الكرتونِ شكلَ الأذنِ ، الفم ، الأجنحةَ ، الذيلَ بنفسِ الطريقةِ السابقةِ ، ثم اقطعها .

٣ - الصق هذه الأشكالَ مع علبةِ اللبنِ الفارغةِ كمَا فى الشكلِ . ثم لونْ حسبَ رغبتِكَ فى الالوانِ . والأفكارُ فى استخدام الكرتونِ يا أصدقائى كثيرةٌ ، فمنْ منكمْ مبتكرٌ ويمكنُهُ صنعُ أشياءٍ أخرى منَ الكرتون ؟ انا فى انتظارِ صورِ لمبتكراتِكمْ لأنشرَها على الفورِ .







رسائل ضاحكة

هنا صفحات الضحك والفكاهة .. لا تقرأها بمفردك ولكن اقرأها مع إخوتك وجيرانك وأصدقائك .

أرسل الفكاهات والطرائف على عنوان مجلة باسم : ص . ب ٤٥٠٦١ جدة ٢١٤١٢ السعودية

فائدة الجسور

قالَ الاولُ للثاني : لماذَا تبنَى الجسورُ ـ قالَ الثانى : لكىْ يمرَّ الناسُ فوقَها
قالَ الاولُ : لَا بلْ لكى تمرَّ المياهُ من تحتِها ـ قالَ الثانىَ : كلَّا بلْ لكىْ تختبىءَ الاسماك تحتَها منَ الامطارِ فِى فصلِ الشتاءِ .

رشدى على مرشان ـ الطائف

نقصُ الوزنِ

قالَ : هلْ افادَ دواءُ إنقاصِ الوزنِ الذى وصفتهُ لزوجتِكَ ؟

الرجلُ : كثيراً .. فبعدَ ثلاثةِ أسابيعَ اختفَتْ تماماً

من الصديق ـ رائد عبدالرحمن ـ عدن

(...)

« بناءُ المستقبلِ »

الاولُ : لماذَا تحملُ كلَّ هذَا الاسمنتِ علَى ظهرِك ؟

الثانى : لأبنِى مستقبلِى

من الصديق : سلطان الوابل ـ

السكوت من ذهب

باعَ جحا ببغاءً يتكلمُ بعشرِ قطعٍ فضيةٍ وباعَ الديكَ بعشرِ قطعٍ ذهبيةٍ فقالَ له صديقهُ : لماذاَ بعتَ الببغاءَ وهو يتكلمُ بهذا الثمنِ الرخيصِ وبعتَ الديكَ بهذاَ الثمنِ الغالى ؟ فقالَ اذاً كانَ الكلامُ منْ فضةٍ فالسكوتُ منْ ذهبٍ .

البوزارى احمد ـ المغرب

« الطابقُ »

عندمَاَ عادَ الرجلُ القروىُّ منَ المدينةِ لأولِ مرةٍ سألتْهُ زوجتهُ ما أغربُ شىءٍ رأيتهُ فى المدينة ؟ قال : إنَّ معظمَ المبانِى تحتوى على أزرارٍ عندمَاً نضغطُ على الزرِّ .. ينزلُ الينَا الطابقُ الذيِ نريدُه

من الصديقة : وصال على حبيب ـ السعودية



« المديرُ »

قالَ المعلمُ لتلاميذِهِ : فليتصوَّرْ كلُّ منكمْ أنَّه عُيِّنَ مديراً لشركةٍ فما هوَ أولُ شىءٍ يفعلهُ ؟ اكتبوُا ذلكَ فِى موضوعِ إنشاءٍ لا يزيدُ على ١٠ أسطرٍ .. وبينمَا المعلمُ يسيرُ بيْنَ التلاميذِ ليرى ماذاَ يفعلونَ .. لاحظَ انَّ تلميذاً لا يكتبُ .. فسألَهُ : لماذَا لا تكتبُ ؟

أجابَ التلميذُ : انتظرُ السكرتيرة .. لأملىَ عليها الموضوعَ .

من الصديق ـ الحداد عزالدين ـ المغرب

رد منطقى

طلبَ المعلمُ منَ التلاميذِ رسمَ خبزٍ ومرَّ علَى تلميذٍ رسمَ بوتاجازاً ويخرجُ منه دخانٌ فقالَ المعلمُ : اينَ الخبزُ الذِى رسمتهَ ـ قالَ التلميذُ : نسيتُه فى الفرنِ ياأستاذُ .

ريمة مرزوق الدوسرى ـ المدينة

« لا فائدةَ »

قالَ الضيفُ للطفلِ : لماذَا لا تطلبُ منِّى نقوداً مثلَ كلِّ مرةٍ ؟

الطفلُ : وما الفائدةُ .. مادامَتْ أمى تأخذُهَا بعدَ خروجِكَ !



- تكنولوجيا -

« الوزن »

بينما كان الفيل والنملة يتجولان داخل الغابة ، صرخ الفيل من آلم ضربة على ظهره احدثته ثمرة النارجيل .. فقالت النملة هل اثقلت عليك بوزنى ياصديقى !

البديـن والفقـير

أوقفَ رجلٌ بدينٌ سيارتَه وقدمَ بذلةً لفقيرٍ قائلًا : خذْ هذِه البذلة لكونِها ضاقتْ عليَّ - الفقيرُ : ارجُو أنْ تتذكرني عندما تضيقُ بكَ السيارةُ

بوطاهر محسن - المغرب



المعلمُ : اليومُ بداية العام الدراسيّ الجديد فهلْ لكَ سؤالٌ

التلميذُ : نعمْ متى تبدأُ العطلةُ .

محمد المبارك التوم - السودان

« غريبة »

شاهدت امراتان قرويتان رجلين يتكلمان اللغة الفرنسية ويضحكان فقالت الاولى لرفيقتها : غريبة .. يتحدثان بالاجنبية .. ويضحكان بالعربية

من الصديق : محمد بخيت - السعودية

فنانون

الاولُ : أخى يعملُ رساماً ، والثاني يعملُ ممثلًا ، والثالثُ موسيقياً ..

الثاني : وأنت ماذا تعملُ .. ؟

الاولُ : أتفرجَ عليهم .. ! !

نوادر جحا

ذاتَ يوم جمعَ جُحا الناسَ وقالَ لهم هَلْ تعلمونَ ؟ أجابَ الناسُ : لَا : قالَ جحا كيفَ اتكلمُ معَ أناسٍ جاهلينَ .. وفى اليومِ التالى . سألهم نفسَ السؤالِ - فأجابَ الناسُ نعمْ . قالَ جحَا كيفَ اتكلمُ وانتمْ تعلمونَ - وفى الثالثِ سألَ نفسَ السؤالِ فأجابَ بعضُ الناسِ : لَا ، وأجابَ بعضهمُ : نعم . فقالَ جحا : الذِى يعلمُ يخبرُ الذِى لايعلمُ .

على احمد محسن - مسقط





« الحلوى »

الام : من الذى اكل قطعة الحلوى التى كانت فى الثلاجة .. انت ياأحمد

ام انت ياسعاد

سعاد : احمد اكلها ياأمى ..

احمد : لاتصدقيها ياأمى فانها كانت نائمة عندما أكلتها

من الصديقة: شيماء فتحى : عمان

الشرطيُ للرجلِ : لماذا تنامُ على الارضِ بينَ السياراتِ ..؟

الرجلُ : وجدتُ مكاناً خالياً أضعُ فيه سيارتى فنمتُ فيه ، وأرسلتُ زوجتِي إلى المنزلِ لتحضرَ السيارةَ .. ! !

« السباحة »

الاول : انا اكل اللحوم طوال حياتى وترانى قويا كالثور

الثانى : غريبة .. انا اكل الاسماك منذ ولدت ولم اعرف السباحة حتى الان .

من الصديق : عبدالله سعود -

« بالمثل »

كان المدرس يراقب التلاميذ اثناء الامتحان فلمح احد التلاميذ يغش فقال له : الم تعلم الحديث الذى يقول من غشنا فليس منا .

فقال له التلميذ : وانت الم تعلم المثل الذى يقول من راقب الناس مات هما !!

من الصديق : صالح عقيل - مكة

أرق

المريضُ للطبيبِ - اننى أنامُ عشرَ ساعاتٍ ومع ذلك أشعرُ بالأرقِ ..

الطبيبُ - ومتى تشعرُ بهذا الأرقِ ..

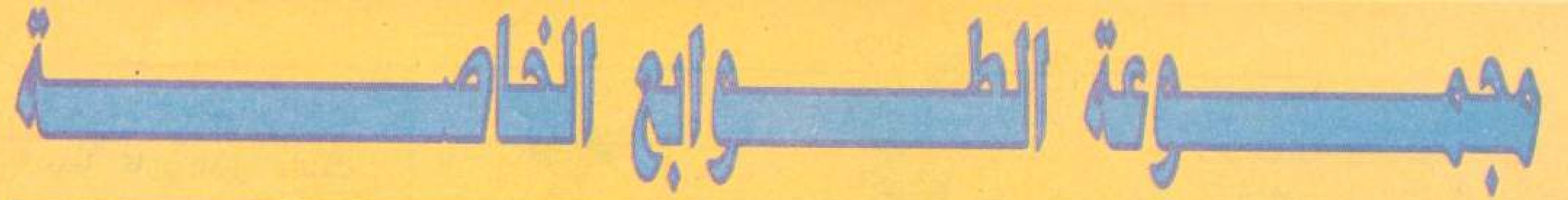
المريضُ - طوالُ النهارِ ... ! !



الزوجةُ : زوجِي كانَ عنده كتابُ طبٍّ قديمٍ يعالجُ نفسَه منه ..

الصديقةُ : ولماذا مات إذاً .. ؟

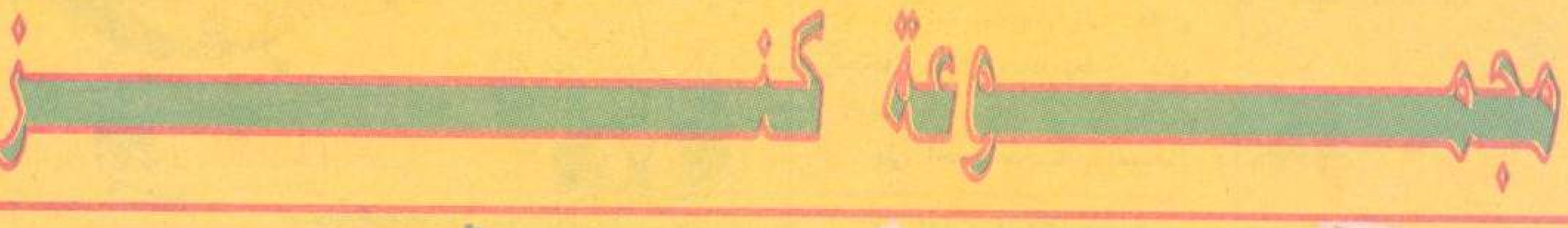
الزوجةُ : مات بسببِ غلطةٍ مطبعيةٍ ..





المجموعة الواحدة تحتوى على ٥٠ طابعاً من الطوابع الخاصة من مجموعات : والت ديزنى ـ الأسماك ـ الطيور ـ السفن ـ اللوحات العالمية ـ القطط ـ القرود ـ الألعاب الرياضية ـ كلاب الصيد ـ دورة ميونيخ الأوليمبية ـ الأزهار ـ العصافير ـ الطائرات ـ

سعر المجموعة : السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ● مصر ١٥ جنيهاً ● عدن ١٩٠٠ فلس ● صنعاء ٤٠ ريالاً ● الإمارات ٣٠ درهماً ● الاردن ٧ دنانير ● موريتانيا ٣٠٠ أوقية ●





المجموعة الواحدة تحتوى على ١١٥ طابعاً من مختلف دول العالم السعودية ـ الكويت ـ مصر ـ الإمارات العربية ـ الإتحاد السوفيتى ـ نيكاراجوا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ كوريا ـ سعر المجموعة : السعودية ٢٠ ريالاً ● قطر ٢٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٢ ● صنعاء ٣٠ ريالاً ● مصر ١١ جنيهاً ● الإمارات ٢٠ ريالاً ● الاردن ٣ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية

مجموعة طوابع المحترفين



المجموعة الواحدة تحتوى على ٣٠ طابعاً جديداً من دول العالم : زائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا - غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتى .

سعر المجموعة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ريالان ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٣ دنانير ● مصر ١٢ جنيهاً ● عدن ١٣٠٠ فلس ● صنعاء ٣٠ ريالًا ● الإمارات ٢٠ درهماً ● الاردن ٤ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية

الطوابع

إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم : ____________________

العنوان : ____________________

____

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة من كنزِ الطوابعِ والسعرُ الإجمالىُ (   )

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة منْ الطوابعِ الخاصة والسعرُ الإجمالىُ (   )

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة منْ طوابعِ المحترفين والسعرُ الإجمالىُ (   )

يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلغاريا - أميركا -

ريال ● البحرين ٢ دينار ● الكويت ٢ دينار ● عدن ١٣٠٠ فلس



BASEM
باسم

مجموعة القطط الاليفة على طوابع البريد

أصدقائى الاعزاء ..

القططُ منَ الحيواناتِ الاليفةِ التى إعتدْناَ على رؤيتها فى كثيرٍ من الاماكنِ ، وكثيرٌ منَ الكتابِ والرسامينَ على مستوى العالمِ إتخذُوا من القططِ مادةً للكتابةِ عنهـا ورسمِهـا فى القصصِ المصورةِ وأفلامِ الكارتونِ التى يشغفُ كلُ أطفالِ العالمِ برؤيتها ومتابعةِ قصصِهـا من وقتٍ لآخرَ . أما بالنسبةِ للعلماءِ فانَّ القط ينتمى إلى فصيلةِ حيوانيةٍ تسمى بـ « السنوريات » وهو بذلكَ يتبعُ نفسَ الفصيلةِ التى تضمُ النمور المتوحشةَ .

وأولُ منِ اكتشفَ فوائدَ ذلكَ الحيوانِ المصريونَ القدماءُ حيثُ استخدموه فى الصيدِ والقنصِ ، والحديثُ عن القطِّ يحتمُ علينا أن نذكرَ لكمْ كلَّ أنواعِهِ وهى :

١ ـ القط الاوروبى : وهو أكثرُ أنواعِ القططِ إنتشاراً فى العالمِ ، وتوجدُ منه أنواعٌ متعددةٌ ذاتُ خصائصَ متعددةٍ مثلُ القطُ ذى الصدرِ الابيضِ ، والقطُّ المثلثِ الالوانِ .

٢ ـ القط السيامىُ : وهو منْ أصلٍ تايلاندىٍّ ، له فمٌ بنىٌّ وأرجلٌ بنيةُ اللونِ أيضاً ولونُ عينيه ازرقُ كما أن وبَر جسمِهِ قصيرٌ بطريقةٍ ملحوظةٍ وشكلُه العامُ يغلبُ عليهِ رشاقةُ الجسمِ .

٣ ـ القط الحبشىُ : يمتازُ بأنَّ أذنيهِ أطولُ منْ أىِّ نوعٍ آخر من القططِ ووبرُهُ ناعمٌ يميلُ الى اللونِ البنىِّ .

٤ ـ القط الفارسى : وأهمُّ مايميزُ هذا النوعَ أنه وَبَرُهُ كثيفٌ وطويلٌ .

٥ ـ القط الأسلوت : وهو قطٌّ متوحشٌ كبيرُ الحجمِ ينتشرُ فى غاباتِ أميركا الوسطَى وأميركا الجنوبيةِ ويغطىَّ جلدَه بقعٌ صفراءُ وبنيةٌ مع خطوطٍ سوداءَ وهو مشهورٌ بفرائِهِ الكثيفِ الذى يدفعُ الصيادينَ إلى الحرصِ على محاولةِ إصطيادِهِ كلما اقتربُوا منَ الاماكنِ التى يكثُرُ بها .

٦ ـ القط اطارج : وهو يشبهُ قطَّ الاسلوتِ الى حد كبيرٍ ولكنَّ حجمَهُ أصغرُ منه وهو ينتشرُ فى أميركا الوسطى وأميركا الجنوبية وأميركا الشمالية .

٧ ـ قط التمتيك : وهو قطٌ ضخمُ الجسمِ ، متـوحشٌ ، ويعيشُ فى المناطقِ المداريةِ من قارةِ آسيا ويمتازُ بوبرِهِ ذى اللونِ الذهبىِّ .

٨ ـ القط البنغالى : ويعتبرُ هذا القطُّ صاحبَ اجملِ شكلٍ بينَ القططِ المتوحشةِ وهو طويلُ الجسمِ ذو رأسٍ صغيرٍ وأذنينِ كبيرتيْنِ وإرتفاعُه عنِ الأرضِ يقاربُ إرتفاعَ القطُّ العادىِّ ، ويعيشُ القطُّ البنغالىُ فى مناطقَ معينةٍ منْ قارة أسيا خاصةً فى ماليزيا .

وهذه الانواعُ منَ القططِ يوجدُ مئاتُ غيرهاَ فى الطبيعةِ . غير اننى ذكرتُ لكمْ أشهرَهَا والتى كثيراً مانصادفُها فى حياتِنا أو فى رحلاتِنا الخلويةِ الى الجبالِ والغاباتِ ، فكثيراً ماشاهدْناَ فى الافلامِ العلميةِ حيواناتٍ غريبةً قريبةَ الشبهِ بالقطِّ ولكنها تقتربُ أكثر من اشكالِ النمورِ والاسودِ ولانعرفُ ماإذا كانتْ قططاً عاديةً أم هى حيواناتٌ



مفترسةٌ .. وهذه الحيواناتُ تنتمى الى الفصائلِ التى وردَ ذكرها سابقاً .

وعلى الرغمِ من كونِ القططِ مثلَ الكلابِ .. تعيشُ بجانبِ الانسانِ وتحتمى به .. فإنَّ القططَ تحافظُ على استقلالٍ فريدٍ فى الحياةِ ، ولهذاً فبإمكانِها ان تعودَ الى حالةِ التوحشِ بسهولةٍ اذاً ماقابلَهَا من يتفوقُ عليها فى الحجمِ ويزيدُ فى الوحشيةِ واستشعرَتْ انها تواجهُ خطراً بمقابلتِه .

والقطُ يمكنُه ان يبقىَ طويلًا فى وضعِ الترصدِ .. ساكناً دونَ حراكٍ .. ويُظهرُ بذلكَ صبراً فريداً يتميزُ به عنْ بقيةِ الحيواناتِ كلُها حتى اذا حانَتِ الفرصةُ .. قفزَ بسرعةٍ هائلةٍ وإفترسَ فريستَهُ .

وغالباً ماينتظرُ القطُ هبوطَ الليلِ حتى ينطلقَ للصيدِ والحصولِ على الطعامِ ، فتتسعُ عضلاتٌ عينية بدرجةٍ كبيرةٍ اثناءَ الظلامِ الدامسِ مما يساعدُه على الرؤيةِ الواضحةِ تماماً دونَ عناءٍ .

والى جانبِ هذِه الميزةِ الكبيرةِ .. فإنَّ القطَّ يتمتعُ بُسمعٍ مرهفٍ يفوقُ سمعَ الانسانِ بدرجةٍ كبيرةٍ ولذلكَ فإنَّ صوتاً ضعيفاً يصدُر منْ مكانٍ بعيدٍ عنه بعضَ الشيء فإنه بحركةٍ سريعةٍ يلتفتُ الى مصدرِ ذلكَ الصوتِ ويتأهبُ للاتجاهِ نحوَ مكانِه .

وعلى الرغمِ منَ الشراسةِ التى يبديها القطُّ بعضَ الأوقاتِ فإنه يظلُّ معظمَ الاوقاتِ وادعاً يستجيبُ لعطفِ صاحبِه عليهِ .. وان كانُ الكلبُ يتفوقُ عليه فى درجةِ الوفاءِ التى يتمتَّعُ بها .

مفاجأة إلى الأصدقاء

بعد النجاح الكبير الذى حققته طوابع البريد يسر مجلة باسم أن تقدم لقرائها المفاجاة المذهلة « كنز الطوابع الجديدة » الذى يحتوى على أكبر كمية من الطوابع الجديدة غير المستعملة .. كل مجموعة تحتوى بداخلها على المجموعات الآتية :

١ ـ مجموعة زيارة امبراطور اليابان لدول العالم
٢ ـ مجموعة التابلوهات واللوحات العالمية
٣ ـ مجموعة عظماء الحرب العالمية الثانية
٤ ـ مجموعة الألعاب الرياضية الأولى
٥ ـ مجموعة دورة ميونيخ الأوليمبية
٦ ـ مجموعة زيارة الرئيس نيكسون للصين
٧ ـ مجموعة الألعاب الأوليمبية الكبيرة
٨ ـ مجموعة رواد الفضاء الأمريكيين
٩ ـ مجموعة الآثار والجوامع
١٠ ـ مجموعة رياضة السيارات وأبطالها
١١ ـ مجموعة قرود الغابة والشمبانزى
١٢ ـ مجموعة القطط الكبيرة الذهبية
١٣ ـ مجموعة القطط المتوسطة
١٤ ـ مجموعة أزياء الشعوب الحربية
١٥ ـ مجموعة القطط الصغيرة البيضاء

سعر المجموعة الكبيرة التى تحتوى على ١٥ مجموعة (١٣٥ طابعاً) : السعودية ٥٠ ريالاً ـ سلطنة عمان ٤ ريالات ـ الكويت ٤ دينارات ـ البحرين ٤ دينارات ـ مصر ٣٠ جنيهاً ـ قطر ٤٠ ريالاً ـ باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولاراً أمريكياً ..

كيف يقضى أبطالك أوقات فراغهم ؟

لقد حصلوا على عضوية نادى هواة طوابع البريد .. فهل تريد أن تصبح عضوا معهم .. ؟

باسم يفتح باب العضوية لنادى هواة طوابع البريد .

شروط الاشتراك :

١ ـ أرسل صورة فوتوغرافية مع الإسم والعنوان بخط واضح .

٢ ـ قيمة الاشتراك ٥٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة .

مزايا الاشتراك فى النادى :

كل المشتركين يتمتعون بخصم ٢٠ ٪ على منتجات نادى هواة طوابع البريد : ألبومات الطوابع ـ كنز الطوابع ـ مجموعات الطوابع المتخصصة .

وكل المنتجات التى ستأتى مستقبلا .




أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
العب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
جوائز باسم
ومتنوعة
إنها كثيرة
جوائز !
جوائز باسم على الصفحات التالية

مسابقات و.. تسلية

الطائرة الغريبة

هذه الطائراتُ الخمسُ تبدوُ متشابهةً ، إلا أنَّ واحدةً منها تختلفُ عنْ باقيها . ما هو رقمُها؟

١
٢
٣
٤
٥

مسابقة ١

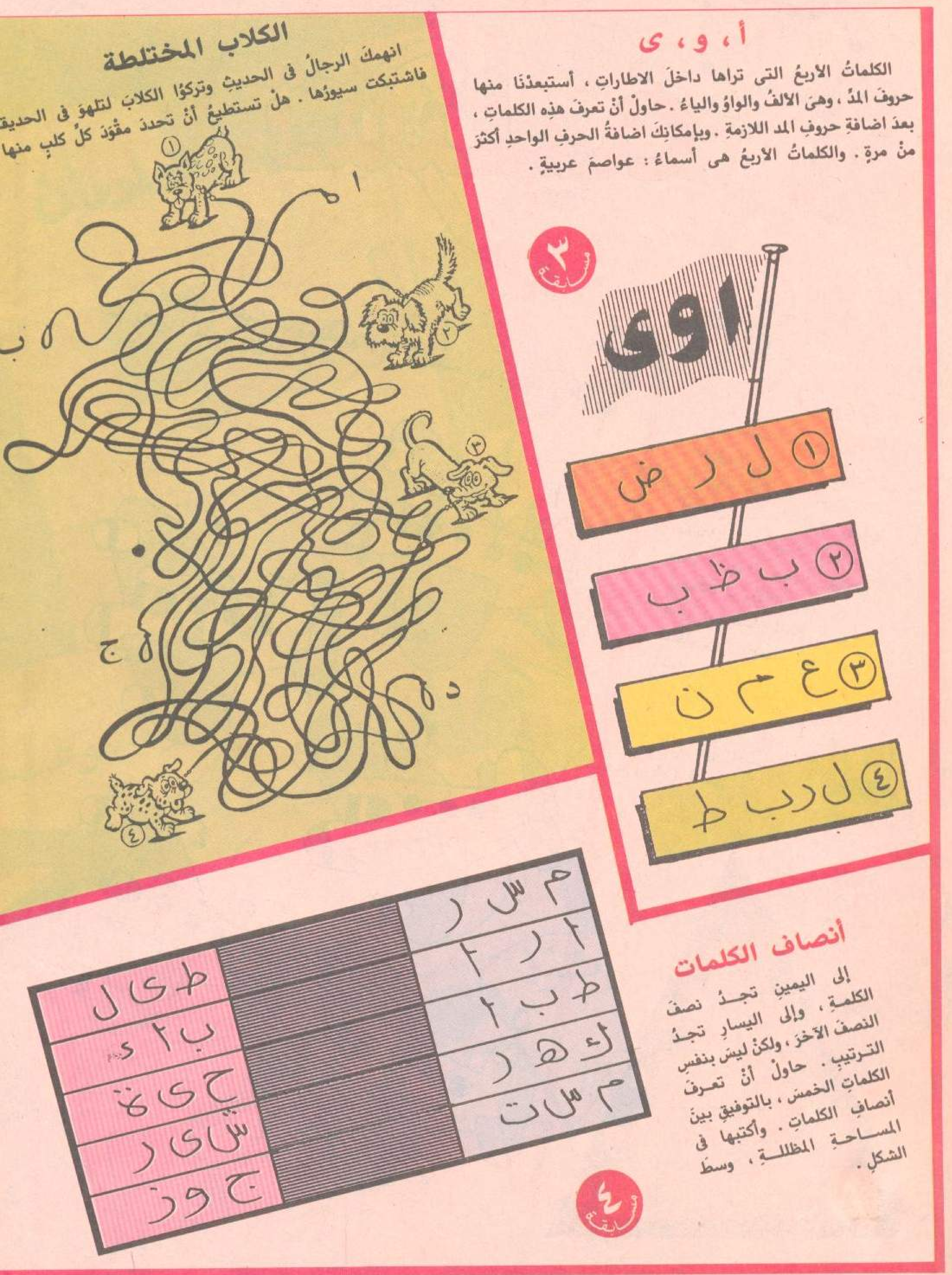
مثلث الحروف

فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذي فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى تعطيكَ معناها . ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذاً . ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِيَ المعنَى المطلوبَ . الكلماتُ لها هذِهِ المعانى :

(١) من الأسلاف
(٢) يجتهد
(٣) خيل جيدة
(٤) العنق

مسابقة ٢

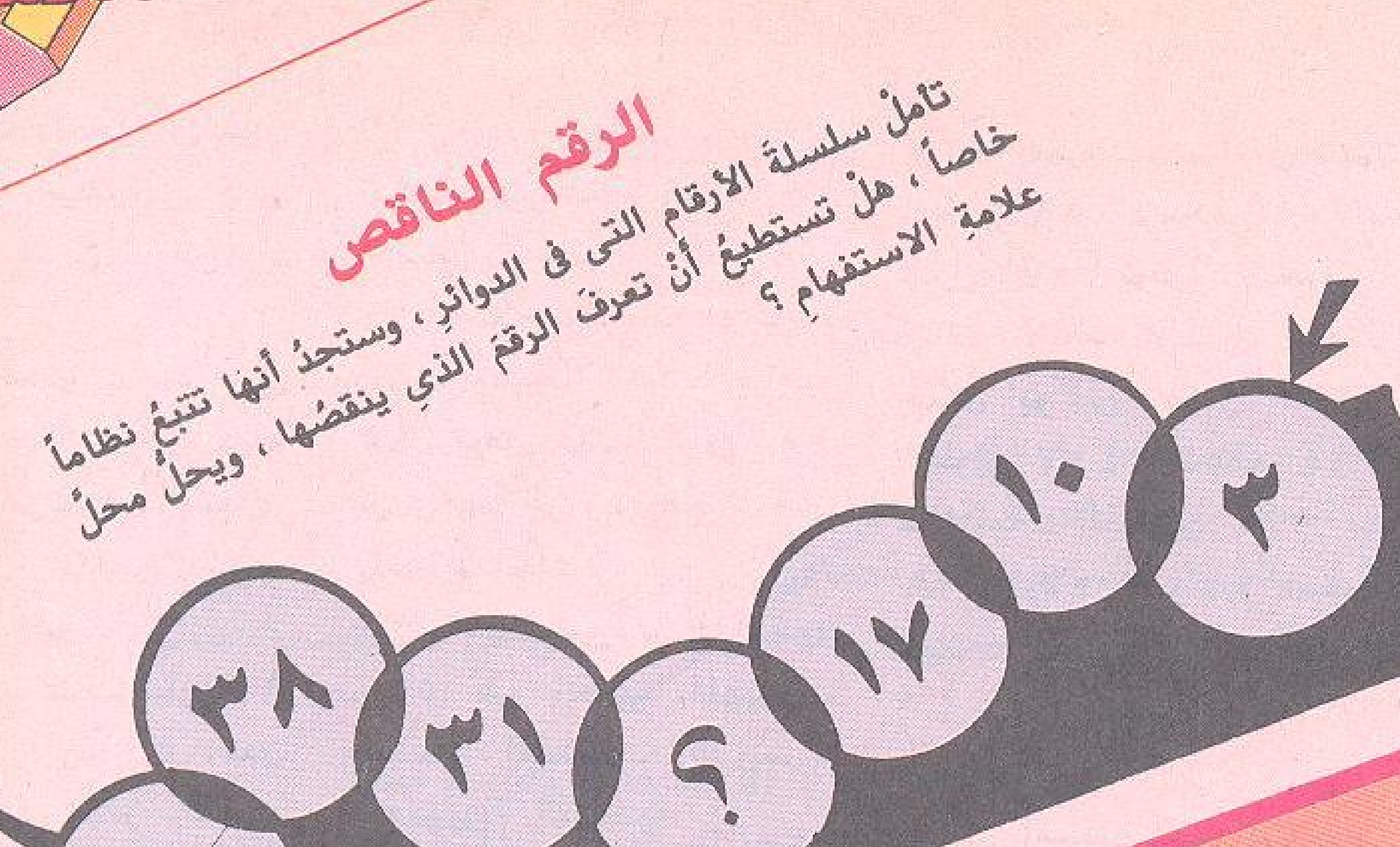
ج
١
٢
٣
٤


الكلاب المختلطة
انهمكَ الرجالُ فى الحديثِ وتركوُا الكلابَ لتلهوَ فى الحديقة فاشتبكت سيورُها . هلْ تستطيعُ أنْ تحددَ مقْوَدَ كلُّ كلبٍ منها
أ ، و ، ى
الكلماتُ الاربعُ التى تراها داخلَ الاطاراتِ ، أستبعدْنَا منها حروفَ المدِّ ، وهىَ الالفُ والواوُ والياءُ . حاولْ أنْ تعرفَ هذِه الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ حروفِ المد اللازمةِ . وبإمكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ . والكلماتُ الاربعُ هى أسماءُ : عواصمَ عربيةٍ .
مسابقة ٣
اوى
١ ل ر ض
٢ ب ظ ب
٣ ع م ن
٤ ل ر ب ط
أنصاف الكلمات
إلى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أنْ تعرفَ أنصافَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ . وأكتبها فى
مسابقة ٤

مسابقة ٥

الرقم الناقص

تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً ، هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الذي ينقصُها ، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟



من نقطة إلى نقطة

عندمَا تمدُّ الخطوطَ بينَ نقطةٍ وأخرَى ، وفقاً لترتيبِ الأرقامِ من ١ إلى ٢٥ ، سترى الشكلَ الذِى ترسمُهُ هذِه الخطوطُ .

مسابقة ٦

المدينة المطلوبة

١	٢	٣	٤	٥	٦
	غ		د		ر

مدينةٌ مغربيةٌ ، أسمُها مكونٌ منْ ستةِ حروفٍ .

الحروفُ : ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ مجرى مائى صغير

٤ ، ١ ، ٦ بمعنى بيت

٢ ، ٤ ، ٣ بمعنى باكر

١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ بمعنى أبدل

اسماء الفائزين فى العدد ١٥٧

١ ـ عاطف احمد حسان ـ الجمهورية اليمنية ـ حضر موت ـ القطن ـ ص . ب ٥٣٠٨٠

٢ ـ سماح سمير سعيد ـ ش الحسينى ـ منزل ٨ ـ قسم الف ـ كود النمر ـ عدن الصغرى محافظة عدن ـ مديرى الشعب ـ الجمهورية اليمنية

٣ ـ منى حامد على ـ شارع ١٤ اكتوبر منزل رقم ٥ عدن الصغرى ـ كود النمر ـ عدن ـ الجمهورية اليمنية

٤ ـ خالد عبد الله ـ الجمهورية اليمنية ـ حضر موت ـ المكلا ص . ب ٨٠٩١

٥ ـ عبد الرحيم مرون الوهابى ـ ٩٨ ش مولاى سليمان ـ طنجة ـ المغرب

٦ـ هاجر بنت أحمد الريسونى ـ ش المقاومة ـ عمارة ٩٣ الدار ٣٥ ـ الرباط ـ المغرب

٧ ـ السباح محمد ـ زنقر ٢ ـ بنى مكادة ـ رقم الدار ١٣ ـ حى القصيبات ـ طنجة ـ المغرب

٨ ـ محمد فكرى عبد الجليل ـ مساكن ٢٣ ديسمبر عمارة ٩ شقة ١٤ ـ بورسعيد ـ مصر

٩ ـ احمد عبد الله سعد الشريف ٥٤ ش ايران ـ الدقى ـ القاهرة

١٠ ـ اليمان محمد على عطية ـ ٣٢ ش الجمهورية ـ متفرع من ش محطة السوق ـ باكوس رمل الاسكندرية .

١١ ـ فضيل فاروق فضيل ـ ٥٣ ش رمسيس ـ روكسى ـ مصر الجديدة ـ القاهرة

١٢ ـ محمد عبد الفتاح عبد السلام ـ مصر ـ محافظة القليوبية ـ مركز شبين القناطر ـ بريد كفر طحا

١٣ ـ نصره انور على ـ مساكن ٢٣ ديسمبر عمارة ٩ شقة ١٤ بورسعيد ـ مصر

١٤ ـ صلاح سعيد محمد عيد ـ مصر ـ اسيوط ـ اولاد ابراهيم

١٥ ـ نرمين فهد الصوفى ـ ١٠ ش هندسة الرى ـ ارض اغاخان بشبرا ـ القاهرة .

١٦ ـ هشام عبد المقصود ـ ٥٦ ش الطيب المهيرى ـ حمام الأنف ـ تونس ـ الجمهورية التونسية

١٧ ـ نضال عبد الكريم محمد برهوم ـ رفح سيناء ـ بريد الجبور ـ بجوار جهاز التعمير ـ ج . م . ع

١٨ ـ محمد سعيد محمد دحدوح ـ الدوحة ـ قطر ـ ص . ب ٤٢٥٤

١٩ ـ جعفر حسين غلاب ـ ص . ب ٩٠٠٥٨ الدوحة قطر

٢٠ ـ حصة خالد على المهندى ـ الخور ـ قطر ـ ص . ب ٦٠١٤٣

٢١ ـ شيخة محمد عيد ـ دولة قطر ـ ص . ب ١٥٩٨٩

٢٢ ـ معصومة عبد الله احمد ـ منزل ١١٧٤ ـ طريق ٦٥٢٢ مجمع ٣٦٥ ـ الخميس ـ البحرين .

٢٣ ـ على ضياء علوى ـ منزل ٩٣٤ ـ طريق ١٢٢٥ ـ مجمع ٤١٢ ـ البحرين

٢٤ ـ علاء الدين عبد على محمد حسن ـ م/ ١١٧٠ ط/ ١٤١٧ مجمع ٣١٤ ـ المنامة ـ البحرين

٢٥ ـ خليفة عجلان سلمان ـ البحرين ـ المحرق ٢١١ ممر ١١١٦ منزل رقم ٣٨٤

٢٦ ـ عماد عبد العزيز عبد على ـ ص . ب ٢٥١٦ المنامة ـ البحرين

٢٧ ـ مريم اسماعيل على ـ طريق ١٤٩ ـ مجمع ٧٠١ ـ منزل ١٨٧٢ نوبلى ـ البحرين .

٢٨ ـ محمد سلمان محمد حسن ابو على ـ منزل ١١٧٠ ـ طريق ١٤١٧ مجمع ٣١٤ ـ المنامة ـ البحرين

٢٩ ـ ولاء ابراهيم محمد غيث ـ منزل (١) طريق (٨٠١) الحسد (١٠٨) البحرين

٣٠ ـ امل عبد الرحمن البسام ـ دولة البحرين المنامة ـ ص . ب ٨١

٣١ ـ مريم محمد كريم العين ـ المقام ـ الامارات ـ ص . ب ١٤٤٢

٣٢ ـ محمد موسى محمد نصر ـ ص . ب ١١٠١٩ ـ أم القيوين ـ فلح المعلا ـ الامارات العربية

٣٣ ـ عدنان محمد جاسم ـ بواسطة / محمد جاسم عبد الله ـ ص . ب/١ ـ وزارة الخارجية ابوظبى ـ ا ع . م

٣٤ ـ احمد ناصر سعيد ناصر الامارات ـ رأس الخيمة ص . ب ٦٨٦

٣٥ ـ خلفان سالم خلفان ـ الامارات ـ عجمان ـ الراشدية ـ ص . ب ١٨٨٠

٣٦ ـ عقيل بن محمد بن عبد الله غلوم ـ ص . ب ٤٥٦٤ ـ روى ـ سلطنة عمان

٣٧ ـ محمد عبد المقتدر محمد على ـ بواسطة الوالد / عبد المقتدر محمد على ـ روى ـ مسقط ـ وزارة التجارة والصناعة ـ ص . ب ٥٥٠ مسقط ـ سلطنة عمان

٣٨ ـ خالد بن عبد الخالق ـ سلطنة عمان ـ فنجاء ص . ب ٢٤١٠٨

٣٩ ـ طالب بدر سعود ناصر البورسعيدى ـ سلطنة عمان. المنطقة الداخلية ـ ولاية سمائل مدرسة مازن بن غضوبة الثانوية ص . ب ٢٤٥٠٤

٤٠ ـ على احمد محسن ـ ص . ب ٧٠٥٤ مسقط. سلطنة عمان

٤١ ـ حميد بن حبيب محمد. سلطنة عمان ـ ص . ب ١٧٢١

٤٢ ـ فداء محمد ابراهيم ـ سلطنة عمان ـ ص . ب ٩٩٦٢ ـ السيب

٤٣ ـ عبد الله بن مسلم العامرى ـ سلطنة عمان ـ ولاية ازكى ـ ص. ب ١٧٥٢٦

٤٤ ـ على بن مصطفى بن محمد ـ ص .ب ١١١ مسقط ـ سلطنة عمان

٤٥ ـ شريف فتحى عبد الخالق المصرى ـ ص .ب ١٣٩٧٤ صحار ـ الباطنة ـ سلطنة عمان

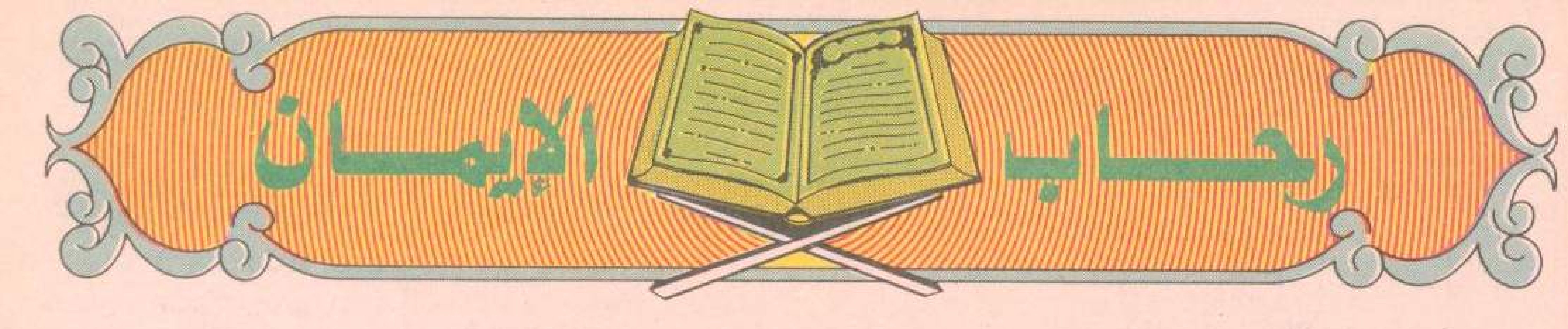
٤٦ ـ عبد الله حمد سليم الصوافى ـ سلطنة عمان ـ ولاية عبرى ـ ص . ب ١٦٨٨٥ عبرى

٤٧ ـ محمد بن سعيد شيخان العبرى ـ عمان المنطقة الداخلية ـ ولاية بهلاء ـ ص.ب ٢٧٥٧٥

٤٨ ـ عوض مبارك محمد اليعقوبى ـ سلطنة عمان. ولاية عبرى ـ ص .ب ١٦٨٨٥ عبرى

٤٩ ـ جمعة سعيد البطرانى ـ عمان ـ نزوى ـ ص .ب ٢٦٦٠٥

٥٠ ـ عصام سالم باتياه ـ المملكة العربية السعودية ـ ابها ص . ب ٤٧



أحسن القصص

يونس عليه السلام (٢)

رحلَ نبىُّ اللهِ يونسُ عليهِ السلامُ عنْ قومِهِ يأساً منْ هدايَتِهمْ ، بعدَ أنْ رفضوا أن يؤمنوا به .. ولم يؤمنْ به أحدٌ منهم ولوْ رجلٌ واحدٌ فقطْ . وفى عرضِ البحرِ هَبَّتْ عاصفةٌ هوجاءُ ، وكادَ المركبُ يغرقُ وما عليه وما فيه منْ متاعٍ ومسافرين .. وصاحَ الربانُ (قائدُ المركبِ) أنْ يتخفَّفَ المسافرونَ منْ أحمالهمْ ، بانْ يلقوا بها فى البحرِ ، حتَّى يخفَّ وزنُ المركبِ ، فلا تغرق بهمْ جميعاً .. ونفذَ الركابُ أوامرَ الربانِ فى صمتٍ ودونَ مناقشةٍ ، فتخفَّفُوا منْ أمتعتِهمْ وأحمالِهمْ ، حتَّى يخفَّ وزنُ السفينةِ .

ولكنَّ المركبَ ظل يَتأرجحُ بهمْ فى عرضِ البحرِ ، وهمْ لا يستطيعونَ السيطرةَ عليه ، بسببِ ثقلِ حملِه نتيجةَ الماءِ الَّذِى دخلَ فيه .. وهنا صاحَ الربانُ : اننَا نتعرضُ للموتِ غرقاً فى هذَا البحرِ المتلاطمِ الأمواجِ .. هذه ظاهرةٌ غريبةٌ لم نعهَدْهَا منْ قبلُ فى رحلاتِنَا الطويلةِ عبرَ السنينِ والأيامِ .. لابدَّ أنَّ هذا الذى يحدثُ لنا هو غضبٌ منَ اللهِ ، وانتقامٌ منَّا .. لابدَّ أنَّ على ظهرِ هذِهِ السفينةِ رجلًا خاطئاً .. رجلًا أغضَبَ اللهَ ، ولذلكَ فنحنُ نتعرضُ لهذِهِ المخاطرِ ..

وردَّ عليهِ أحدُ البحارةِ : وكيفَ نتصرفُ لكى تنجوَ السفينةُ منْ هذِهِ المخاطرِ التى تتعرضُ لها ؟

فأجابَ الربانُ علَى الفورِ ، نتخلصُ منْ هذَا الخاطىءِ حتَّى ننجوَ جميعاً ، وتنجوَ السفينةُ .

وتساءَلَ رجلٌ آخرُ : وكيفَ تعرفُ الشخصَ الخاطىءَ الذِى نتعرضُ لهذِهِ المتاعبِ بسببِهِ ؟

فأجابَ الربانُ : المسألةُ فى غايةِ البساطةِ .. سوفَ نجرى عمليةَ اقتراعٍ ، ومنْ وقعتْ عليهِ القرعةُ ، فهوَ الشخصُ المطلوبُ الذِى يجبُ انْ نتخلصَ منه ..

وافقَ الجميعُ على اجراءِ الاقتراعِ .. وبدأتْ عمليةُ القرعةِ .. كتبَ الربانُ اسماءَ جميعِ الاشخاصِ الموجودينَ علَى ظهرِ السفينةِ ، ومنْ بينهمْ اسمُ يونس عليهِ السلامُ ..

وأجريَتِ القرعةُ ، فوقعَ الاقتراعُ على يونسَ عليهِ السلامُ .. ثمَّ أعيدَتِ القرعةُ مرةً ثانيةً ، وثالثةً ، وفى كلِّ مرةٍ كانَتْ تقعُ على يونسَ عليه السلامُ .. فى المراتِ الثلاثِ كانَ يونسُ هوَ الشخص المطلوب التخلصُ منه ، لكىْ تنجوَ السفينةُ ، وينجوَ جميعُ منْ عليها .

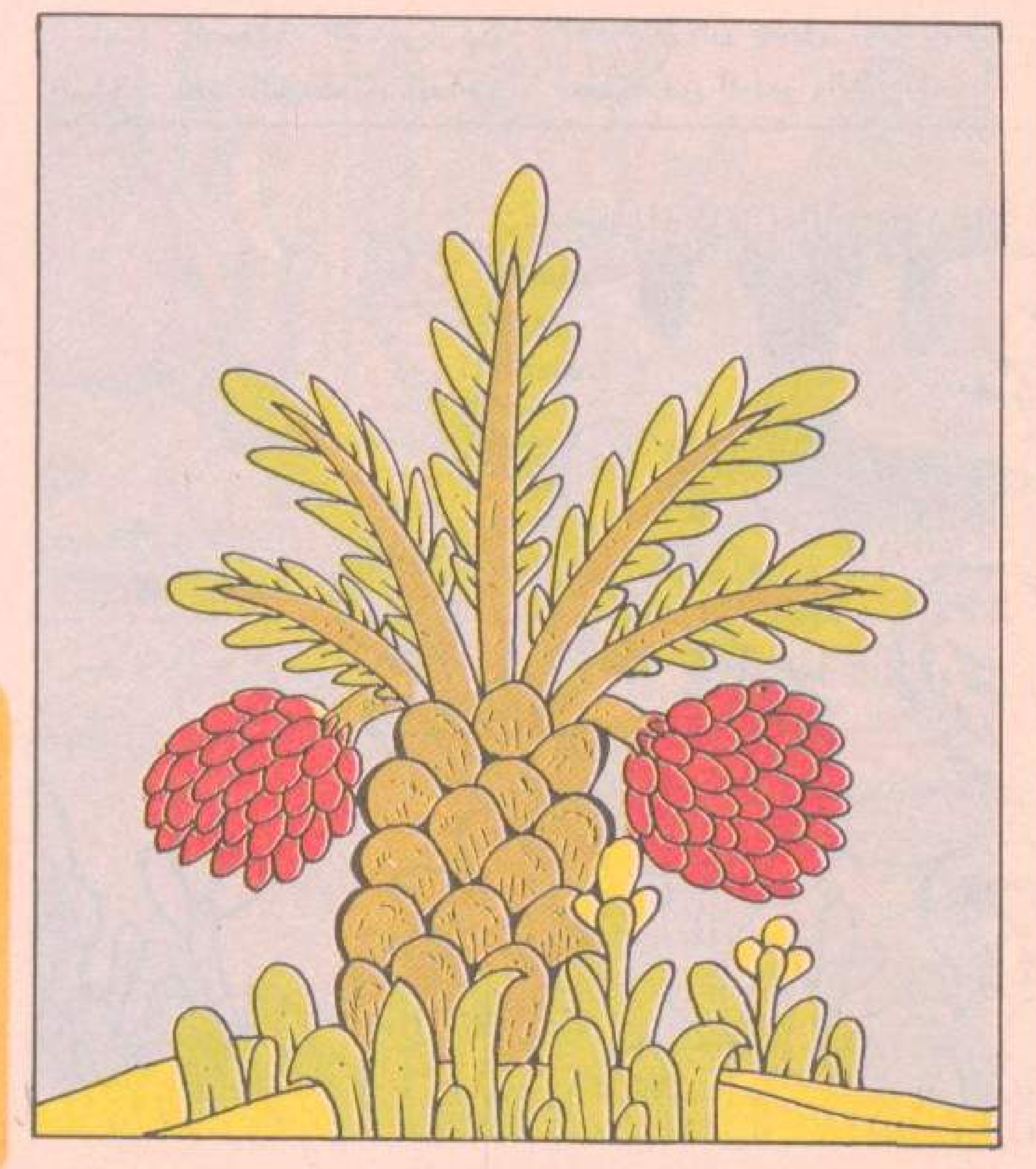
لمْ يعدْ هناكَ مفرٌّ ، او مجالٌ للاختيارِ غير انْ يلقِىَ يونسُ بنفسِه فى البحرِ .. هنَا فقطْ أدركَ نبىُّ اللهِ يونسُ عليهِ السلامُ أنَّه أخطأَ فى حقِّ قومِهِ ، حينَ تركهمْ ورحلَ ، يأساً منْ اصلاحهمْ وايمانِهمْ .. هنَا فقطْ أدركَ يونسُ عليهِ السلامُ أنَّه لمْ يكنْ على حقٍّ ، حينَ ظنَّ انَّ اللهَ تعالَى لنْ يقدِّرَ عليهِ عقوبةً ، لانه تركَ قومَه ورحلَ وهنَا فقطْ تاكدَ يونسُ انَّ اللهَ تعالَى يعاقبُهُ على تسرُّعِهِ بالرحيلِ عنْ قومِهِ ..

كانَ الوقتُ ليلًا .. وكانَتِ الدنيَا ظلاماً ، وكانَ الجوُّ قاسياً والبرودةُ شديدةٌ .. وكانَ على يونسَ أنْ ينصاعَ لأمرِ الجماعة وأنْ يقفزَ فى المياهِ ، لكىْ تواصل السفينةُ رحلتَها فى سلام .. اما هوَ فمصيرُه الى اللهِ ، انْ شاءَ نجَّاهُ منَ الغرقِ ، وانْ شاءَ أهلكَهُ .. هكذَا كانَتِ الخواطرُ تتواردُ فى مخيلةِ يونسَ عليهِ السلامُ .. وبينمَا يونسُ عليهِ السلامُ شاردٌ فى خواطرِهِ ، صاحَ جميعُ منْ على المركبِ : ماذَا تنتظرُ أيها المسافرُ الذِى وقعَتْ عليهِ القرعَةُ ؟

هيَّا ألقِ بنفسِكَ فى المياهِ ، لكىْ تنجوَ السفينةُ ..

وأطاعَ يونسُ عليهِ السلامُ الأمرَ .. ألقَى بنفسِهِ إلى الماءِ تاركاً مصيرَهُ إلى اللهِ تعالَى ..

(البقية فى العدد القادم)





مسابقة أحسن القصص

● اذكر من سورةِ الصافاتِ أرقامَ الآياتِ القرآنيةِ الكريمةِ التى تتحدثُ عنْ قصةِ نبىِّ اللهِ يونسَ عليهِ السلامُ

٧ مسابقة رقم



المؤمن إنسان عاقل

الناسُ فى هذِهِ الحياةِ الدنيا صُنفانِ .. صنفٌ يتبصَّرُ اموزهَ ويفكرُ فيها بعقلٍ وجديةٍ وحزم ، فهوَ انسانٌ عاقلٌ ، لانه ينظرُ إلى آخرتِهِ ويفكرُ فيها قبلَ أنْ ينظرَ إلى دنياهُ ، ويجعلَ كلَّ همِّه لها ..

والذى يفعلُ ذلكَ هوَ الانسانُ المؤمنُ الذى يرجُو ثوابَ اللهِ ورضوانَهُ فى الآخرةِ .. وهوَ ايضاً الذِى يعملُ لدنياه كانَّه يعيشُ فيها ابداً ، ويعملُ لآخرتِهِ ، كانَّه سيموتُ غداً ، ولذلكَ فهوَ لا ينسَى الآخرةَ منْ أجلِ الدنيا ، لأنَّ الآخرةَ باقيةٌ ، والدنيا مهمَا طالتْ فمصيرُهَا إلى زوالٍ ..

أما الصنفُ الآخرُ من الناسِ ، فهوَ الشخصُ الَّذِى يقضِى حياتَهُ فى الدنيا ليرضِىَ شهواتِهِ فى جمعِ المالِ ، والتمتعِ بلذائذِ الحياةِ الدنيا ، ناسياً أنْ يعملَ للآخرةِ عَمَلها من الصلاحِ والتقوَى وفعلِ الخيراتِ .. ثمَّ هو بعدَ ذلكَ يتمنَّى منَ اللهِ انْ يجعلَه فى عدادِ الصالحينَ الذينَ يكونُ لهمْ مكانٌ طيبٌ فى الآخرةِ ، ومثلُ هذَا الصنفِ منَ البشرِ انسانٌ عاجزٌ غيرُ عاقلٍ ، وظالمٌ لنفسِهِ .. لأنه بعملِهِ للدنيا ، ونسيانِهِ أمرَ الآخرةِ ، وما فيها من حسابٍ ، وجزاءٍ أو عقابٍ ، فإنَّما هو بذلكَ يوردُ نفسَه مواردَ التهلكةِ ، ويعرضُها لعذابِ اللهِ وعقابِهِ يومَ القيامةِ .

الصنفُ العاقلُ منَ الناسِ هوَ الذِى يؤمنُ باللهِ حقَّ الايمانِ ، وهوَ الذى يُتْبِعُ هذَا الايمانَ بالعملِ الصالحِ ، هوَ الذِى يؤدِّى فرائضَ اللهِ كمَا أمرَهُ اللهُ بها دونَ تقصيرٍ ، وهوَ الذِى يعرفُ حلالَ اللهِ فيعملُ بِهِ ، ويعرفُ ما حرمَه اللهُ ، فيبتعدُ عنه .. هوَ الذِى يحسنُ إلى جيرانِهِ ، وأقاربِهِ ، ويتصدقُ منْ مالِهِ على فقراءِ المسلمينَ ومساكينِهمْ .. هوَ الذِى يحسنُ كما أحسَنَ اللهُ اليه ، ويعملُ للدنيا عملَهَا ، لكنَّه لا ينسَى نصيبَهُ منَ الآخرةِ .. لأنَّه يعرفُ أنَّ اللهَ تعالَى سوفَ يحاسِبُه ، ويحاسبُ جميعَ الخلائقِ على كلِّ كبيرةٍ وصغيرةٍ اقترفُوها فى حياتهم الدنيَا ، فإنْ كانتْ خيراً فخيرٌ ، وإنْ كانتْ غيرَ ذلكَ ، فليتحملْ كلُّ فردٍ جزاءَ عملِهِ .

أما الصنفُ الثاني منَ البشرِ ، وهوَ الشخصُ العاجزُ المتواكلُ ، فهوَ الشخصُ الذِى تغلَّبَ هواهُ على عقلِهِ ، وهوَ الذِى لا يجدُ فى الحياةِ إلا لذائذَ لا تنتهى .. وهوَ الذِى لا يجدُ فى الحياةِ الا الزخرفَ والمتاعَ ، فهو يترك نفسهُ لهواهُ ، وليسَ لعقلِهِ ، وقدْ يقودُهُ هواهُ الى التهلكةِ والفسادِ .. وهو يعتمدُ فى النهايةِ على غفرانِ اللهِ ورحمتِهِ .. صحيحٌ أنَّ رحمةَ اللهِ وَسِعَتْ كلَّ شىءٍ ، ولكنْ على الانسانِ أنْ يعملَ أولاً للآخرةِ عملَها منَ الخيرِ والطيباتِ ، ثمَّ يطمعَ فى غفرانِ اللهِ ورحمتِهِ ..

وخلاصةُ القولِ أنَّ المؤمنَ إنسانٌ عاقلٌ على علمٍ وبصيرةٍ بعواقبِ الأمورِ ، فهُو يعملُ للآخرةِ عملَهَا ، ولا ينسَى أنْ ياخذَ نصيبَهُ منَ الحياةِ الدنيا .. وأنَّ ما دونَ ذلكَ منَ البشرِ همْ أناسٌ يستبدُّ بهمُ الهوَى والأمانىُّ الكاذبةُ ، فهمْ حمقَى غيرُ متعقلينَ أمورَ دينهمْ أو دنياهُمْ ..

جعلَنَا اللهُ ممنْ يتبعونَ طريقَهُ .

واحة القراء

● الصديقة : نهى على سلام ـ الرياض ، تسال : منْ هوَ أولُ سفيرٍ فى الاسلامِ ؟

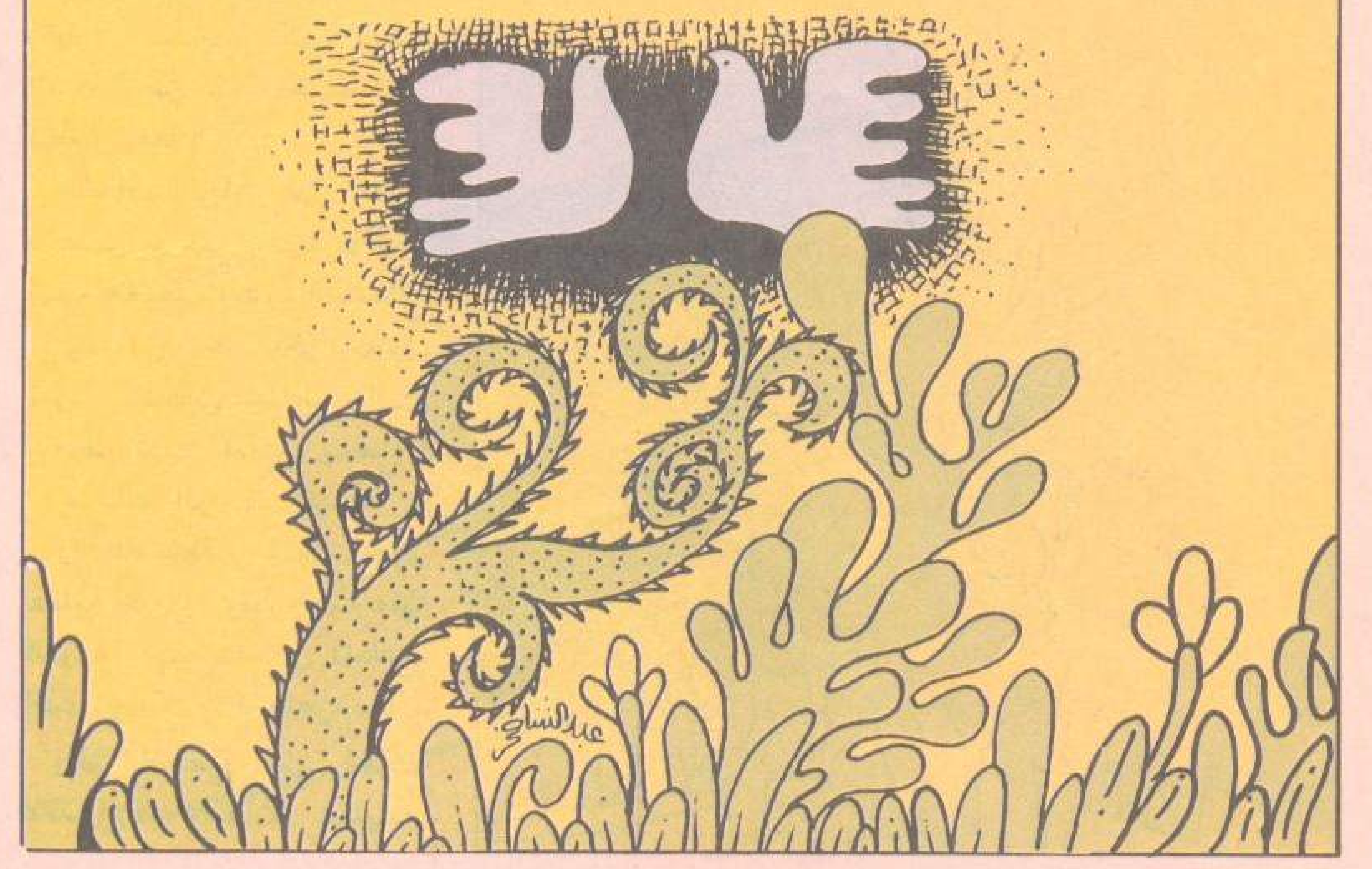
ـ مصعبُ بنُ عميرٍ رضِىَ اللهُ عنْه هوَ أولُ السفراءِ فى الاسلامِ .. وقدْ أرسلَه الرسولُ ـ ﷺ ـ معَ وفدِ أهلِ المدينةِ الذينَ اجتمعُوا معَ الرسولِ ـ ﷺ ـ فى بيعةِ العقبةِ الكبرى ليعلمَ المسلمينَ هناكَ أمورَ دينهمْ ويدعُوَ الى الاسلامِ .

● الصديق : أحمد باب بن سالم ـ موريتانيا ، يسأل : من هو ورقةُ بنُ نوفلَ ؟

ـ هو ابنُ عمِّ السيدةِ خديجةِ زوجةِ الرسولِ ـ ﷺ ـ وكانَ على علم بالكتبِ السماويةِ السابقةِ على الاسلامِ ، فلما نزلَ الوحىُ على الرسولِ ـ ﷺ ـ ذهبَتْ معَهُ إلى وَرقةَ بنِ نوفلَ ، فبشَّرهُ بأنه آخرُ الأنبياءِ والمرسلينَ .

● الصديق : يحيى محمد أحمد ـ المدينةُ المنورةُ ، يسأل : ما هو أولُ مسجدٍ بنىَ فى الاسلامِ ؟

ـ مسجدُ الرسولِ ـ ﷺ ـ وقد بُنِىَ فى المدينةِ المنورةِ ، عقبَ الهجرةِ الشريفةِ مباشرةً .



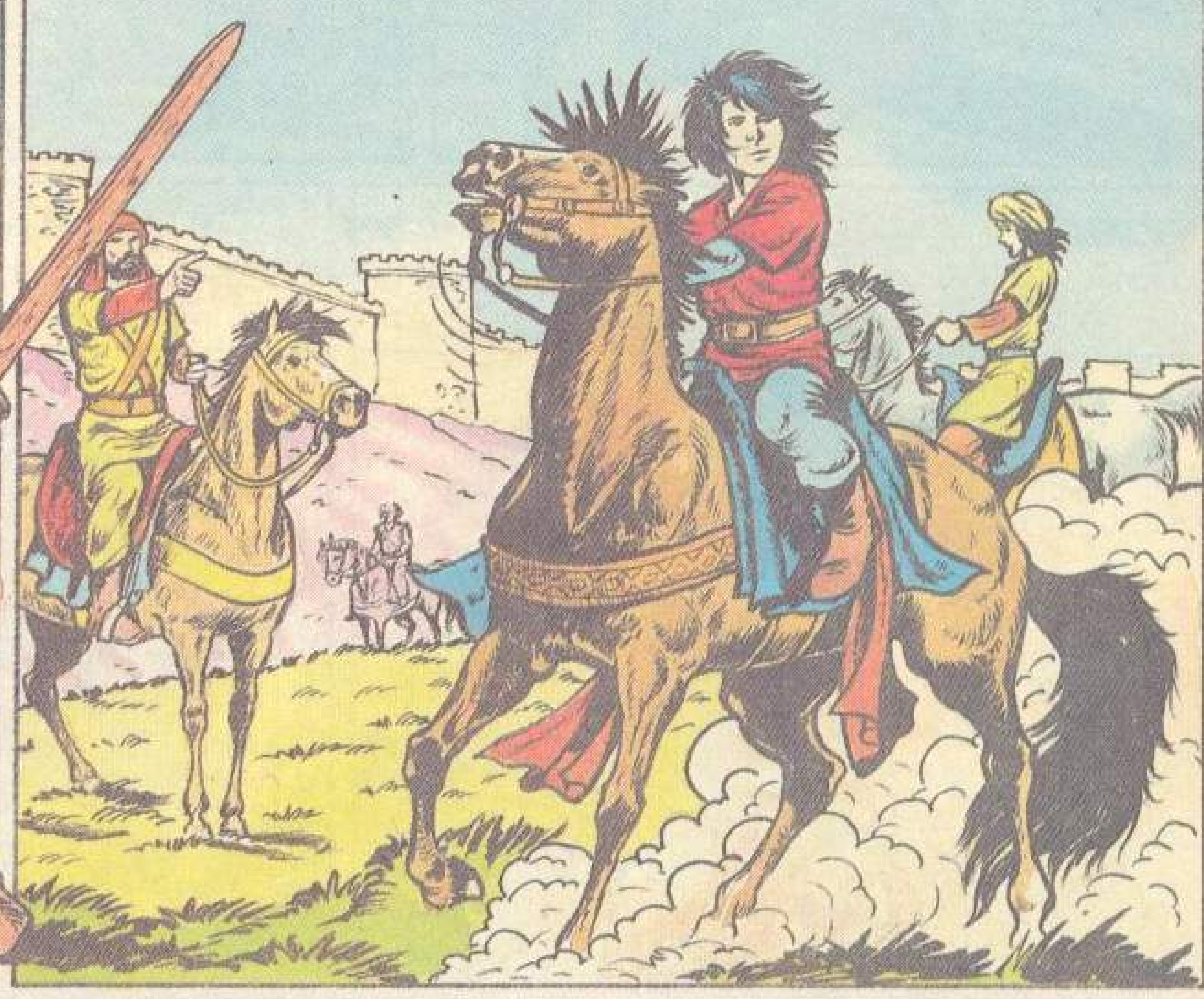
صفحة من كفاح بطل

سيف الدين قطز

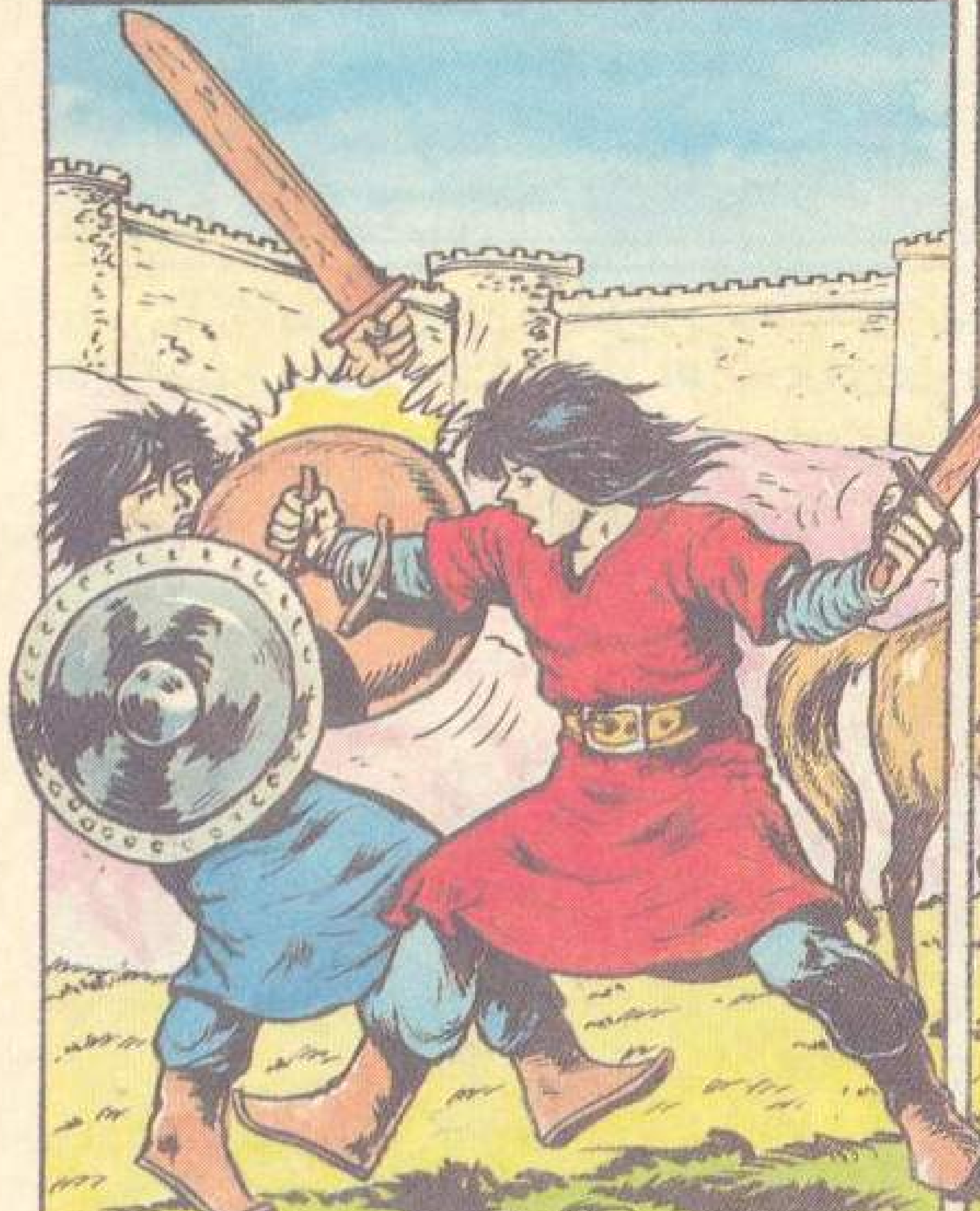
يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: إبراهيم سمره



وكانَ برنامجُ المدرسةِ يتلخصُ فى تلقِّى العلمِ، وفنونِ القتالِ والحربِ بجميعِ الوسائلِ المعروفةِ فى ذلكَ الوقتِ فأحرزتُ تفوقاً فى العلمِ وتفرغاً فى فنونِ القتالِ..



وأظهرتُ تفوقاً على أقرانى من المماليكِ الصغارِ والكبارِ وقد لاحظَ ذلكَ معلمُ الفروسيةِ بنفسِهِ..



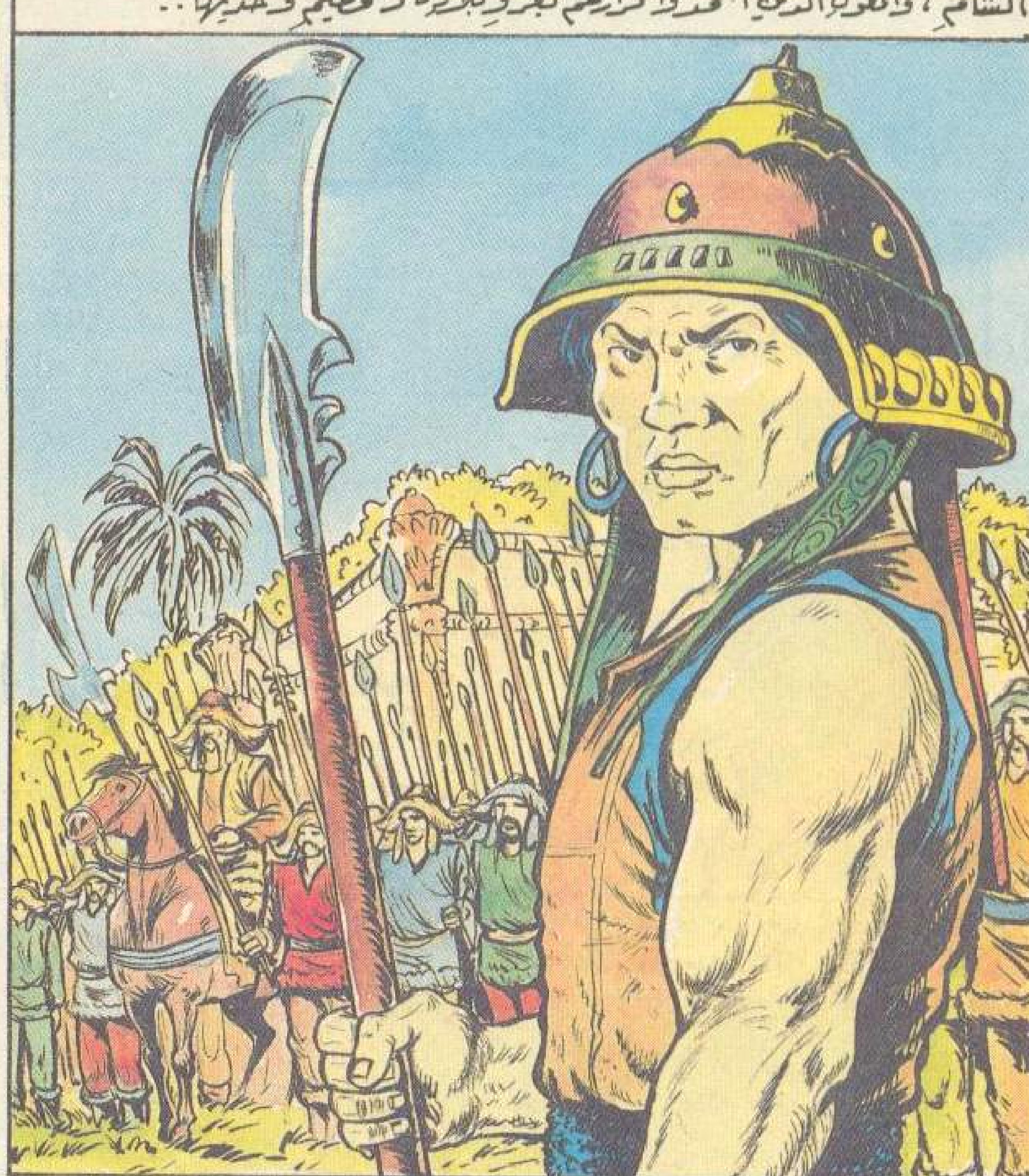
وذاتَ يومٍ كانَ الأميرُ عزُّ الدينِ أيبك يقومُ بجولةٍ فى مدرسةِ الفروسيةِ فلاحظَ تقدمى على منْ همْ أكبرُ منى سناً..

من هذا المملوكُ الصغيرُ الذى يبدُو كأنه فارسٌ من المخضرمين بالحربِ يا معلمُ؟

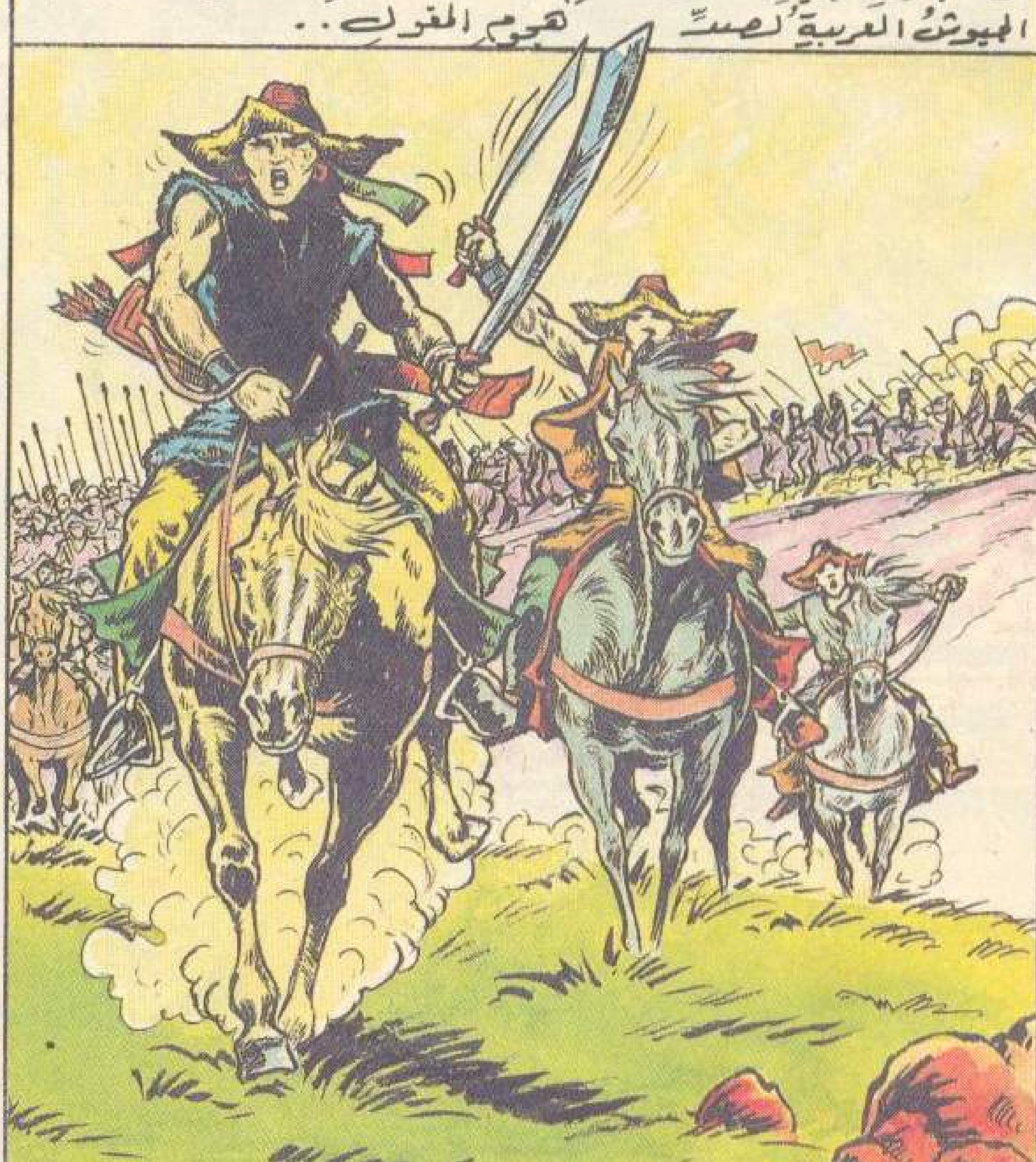
إنهُ المملوكُ الصغيرُ قطزْ ياسيدى.. دائماً يصرُّ على مبارزةِ المماليكِ الأكبرِ سناً..

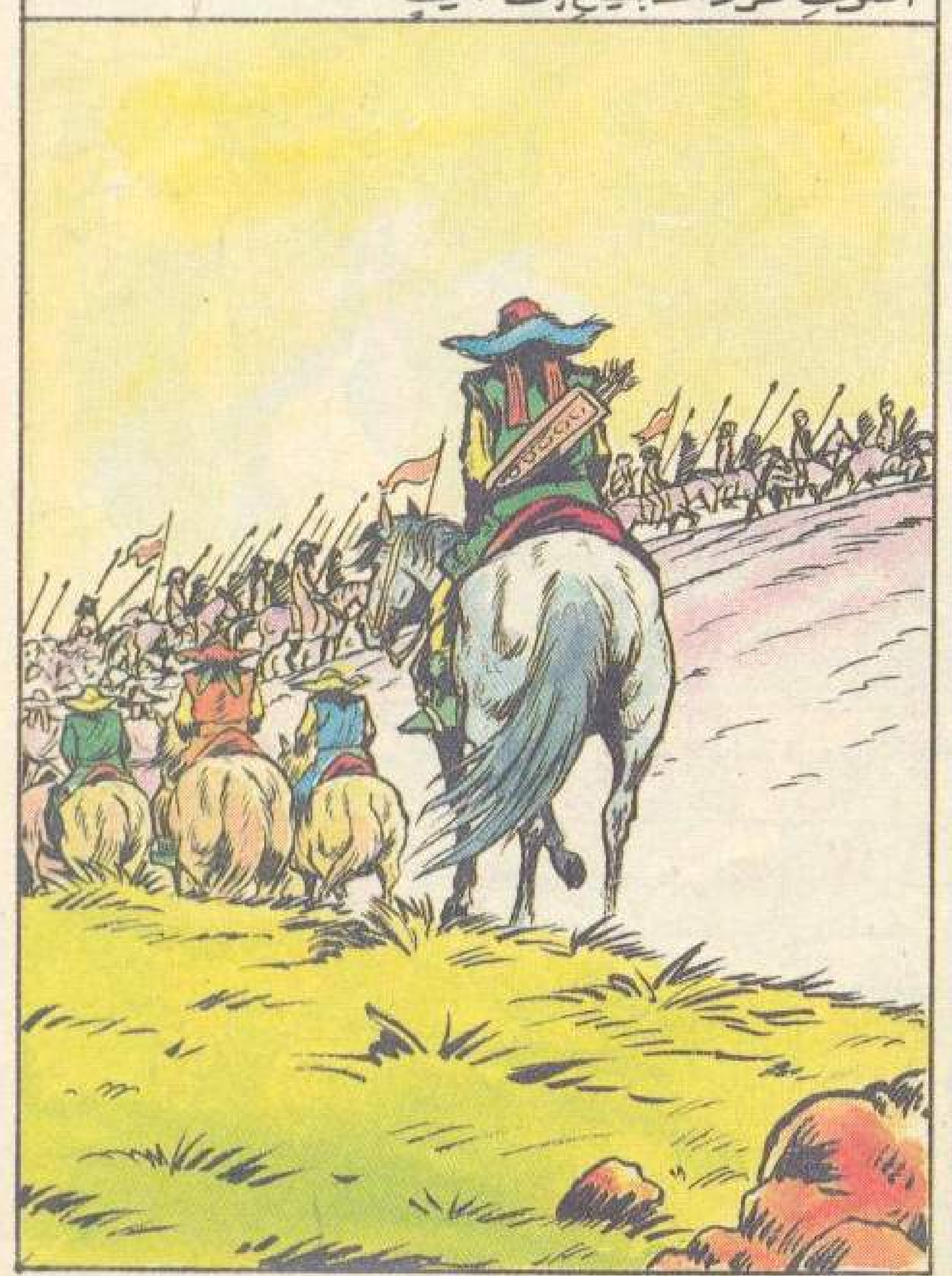
ومنذُ ذلكَ الوقتِ سمحَ لى الأميرُ ايبك بتلقِّى دروسِ الفروسيةِ معَ المماليكِ الأكبرِ منى سناً والذينَ يعدونَهُ لخوضِ المعاركِ

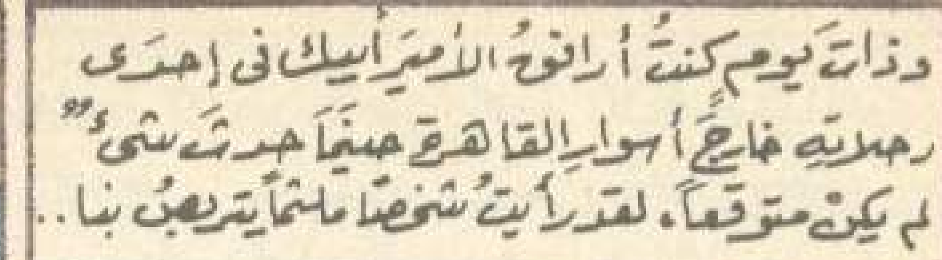



وفى تلك الأثناء كانت أجراس الخطر تدق على أبواب الأمة العربية الإسلامية منذرة بالخطر الذى يتهددها من الصليبيين المحتلين لبلاد الشام ، والمغول الذين اتخذوا قرارهم بغزو بلادنا وتحطيم وحدتها ..


وذات يوم استدعانى الأمير أيبك ، وأبلغنى قراراً خطيراً قراراً وضع أقدامى على أولى خطوات درب البطولة والمجد ..
لقد اخترتك لتكون حارسى الخاص ..

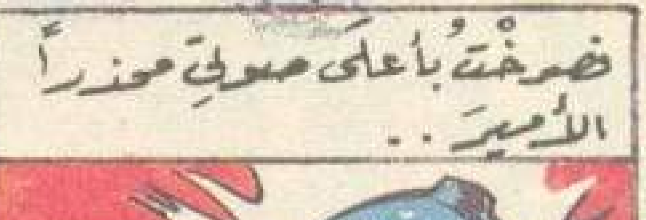

واتخذ قادة المغول قرارهم الخطير بغزو بلادنا رغم معارضة كهنة المغول قرار اجتياح الجيش المغولى للعالم الإسلامى فى هذه الظروف .. وتجهزت الجيوش العربية لصد هجوم المغول ..


وحدث ما عطل الجيوش المغولية عن اجتياح العالم الإسلامى فى هذه الظروف لعدم كفاية الاستعدادات ، فأجل قادة المغول قرار الاجتياح إلى حين ..


وذات يوم كنت أرافق الأمير أيبك في إحدى رحلاته خارج أسوار القاهرة حينما حدث شيء لم يكن متوقعاً، لقد رأيت شخصاً ملثماً يتربص بنا..




وفي لحظة استعد الشخص الملثم لإطلاق السهم على الأمير أيبك..


صرخت بأعلى صوتي محذراً الأمير..




وأطلق الملثم سهمه يريد قتل الأمير، لكن السهم طاش في الهواء.. ونجّى الله الأمير بأعجوبة..


فأسرعت إلى الشخص الملثم وانقضضت من فوق جوادي عليه لأمسك به..


وأخرجت سيفي لأغمده في صدره لكن الأمير صاح محذراً..
لا تقتله يا قطز.. بل ارفع اللثام حتى نعرف من هو ولماذا حاول قتلي..

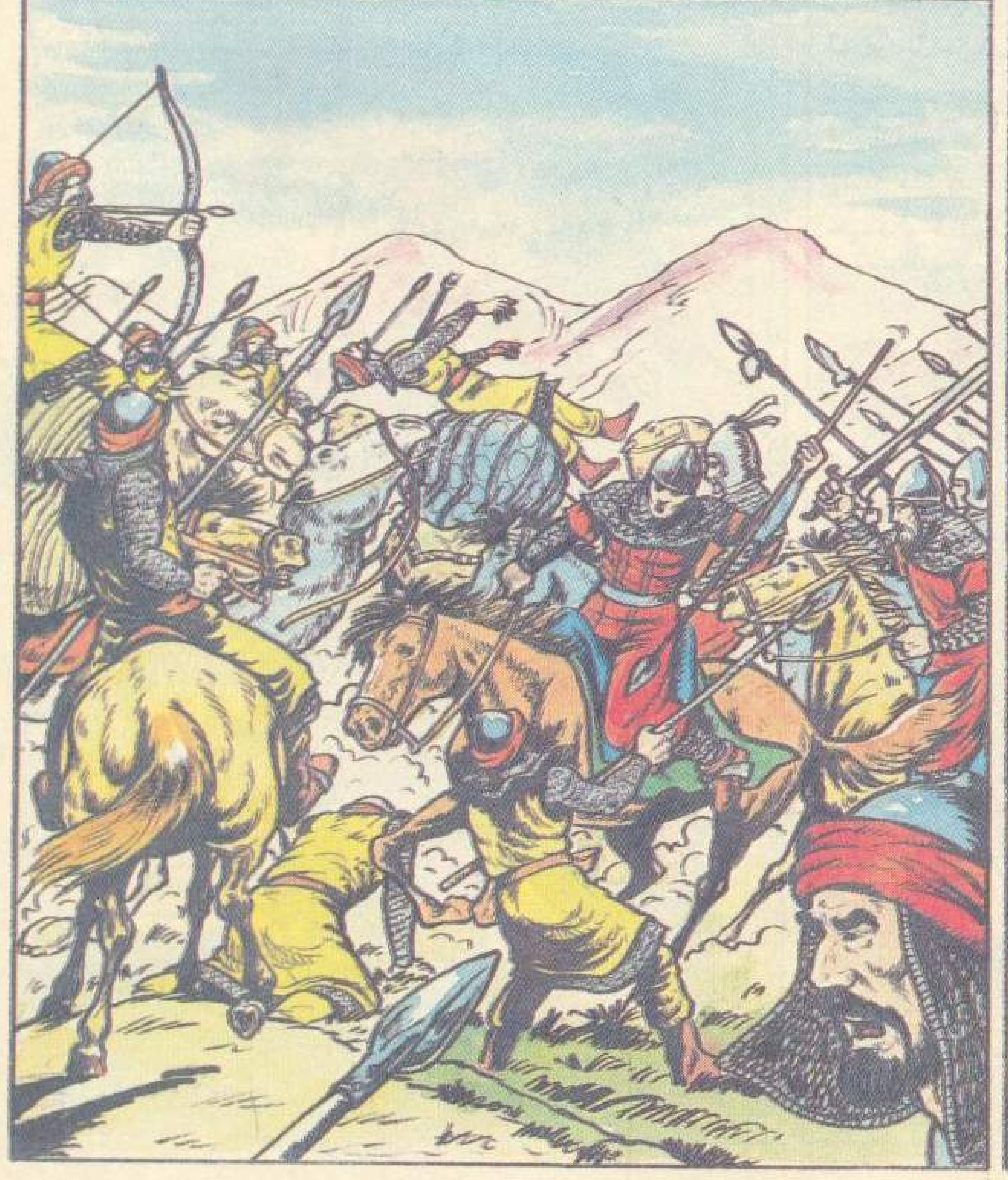

وكانت المفاجأة.. لقد كان الملثم واحداً من الصليبيين ولكن لماذا جاء لقتل الأمير أيبك بالذات..؟!

وبدأت عملية استجواب واسعة للصليبي الملثم الذي حاول قتل الأمير، لكنه رفض الإجابة عن كل الأسئلة التي وجهها له الأمير أيبك، وهنا كان علي أن أتدخل لأدفع الملثم على الكلام.. عاجلته بضربة قوية.. فبدأ يتكلم.. عرفنا منه أنه جاسوس صليبي.. جاء من الشام لقتل أحد أمراء المماليك، فيقع الشك في قلوب مماليكه أن الذي قتله هو أمير آخر من المماليك وبذلك يقع الصدام بين المماليك فيفنون بعضهم بعضاً، ولا يبقى هناك جيش لصد طموح الصليبيين في الاستيلاء على كل العالم الإسلامي..



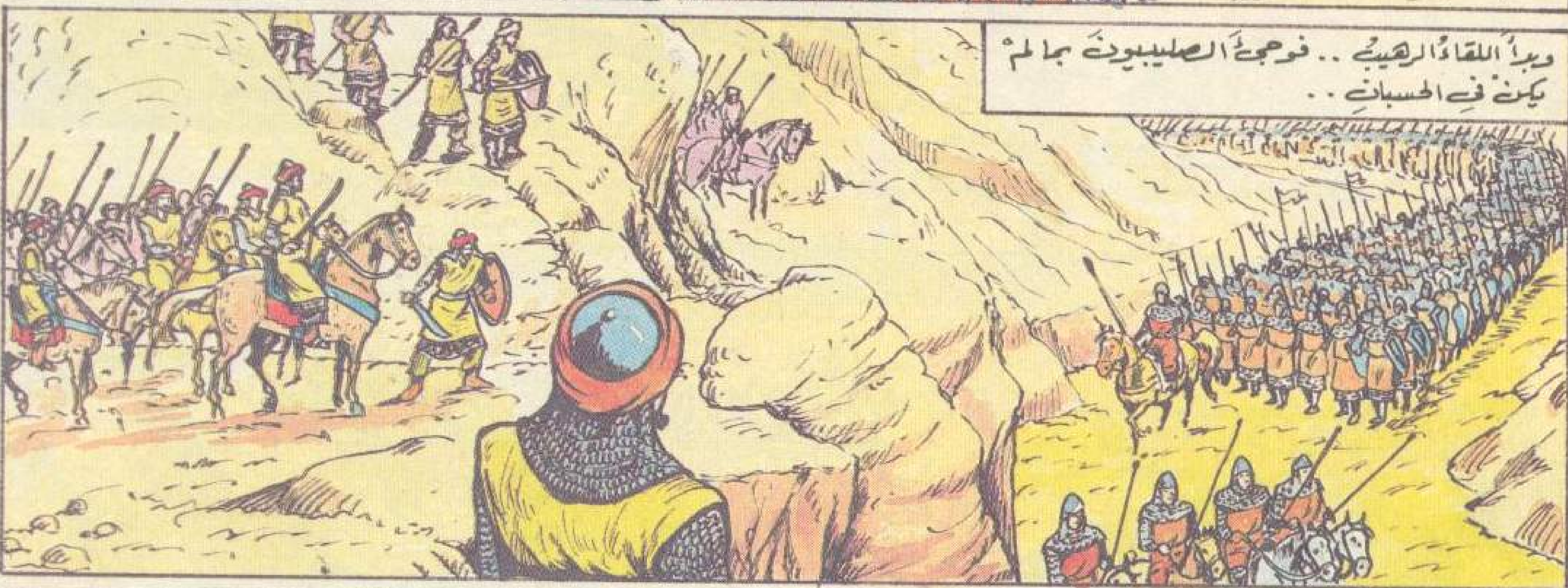







ووصلت الأنباء إلى مصر باستيلاء الصليبيين على القافلة التجارية وقتل جميع من فيها .. فاجتمع السلطان بالأمراء لاتخاذ قرار الحرب ضد الصليبيين ..
الاعتداء على القافلة اعتداء على كل مسلم ..
لابد أن نلقن الصليبيين درساً لا ينسى ..
لقد اتخذت قراري بإرسال الجيش المصري إلى الشام لمحاربة الصليبيين المعتدين ..
وعندما تأهب الجيش للرحيل استأذنت الأمير أيبك في الخروج مع الجيش لمقاتلة الصليبيين فأذن لي وقال: القتال واجب على كل مسلم في هذه الظروف ..
وفي الشام بدأ اللقاء بيننا وبين الصليبيين بصيحة "الله أكبر" التي أطلقها قائدنا الأمير ركن الدين فبدأنا هجومنا وكلنا أمل في الفوز بالنصر أو الشهادة في سبيل الله ..
وجدت نفسي في غمار المعركة أطوح بسيفي ذات اليمين وذات اليسار وأنا أحصد بتأييد الله رؤوس الصليبيين المعتدين ..
لا أدري كم مضى من الوقت، وكم حصدت من رؤوس الصليبيين، لكن الله تعالى كتب لنا النصر في النهاية على أعدائه فقتلنا منهم الكثير وفر الكثير ..

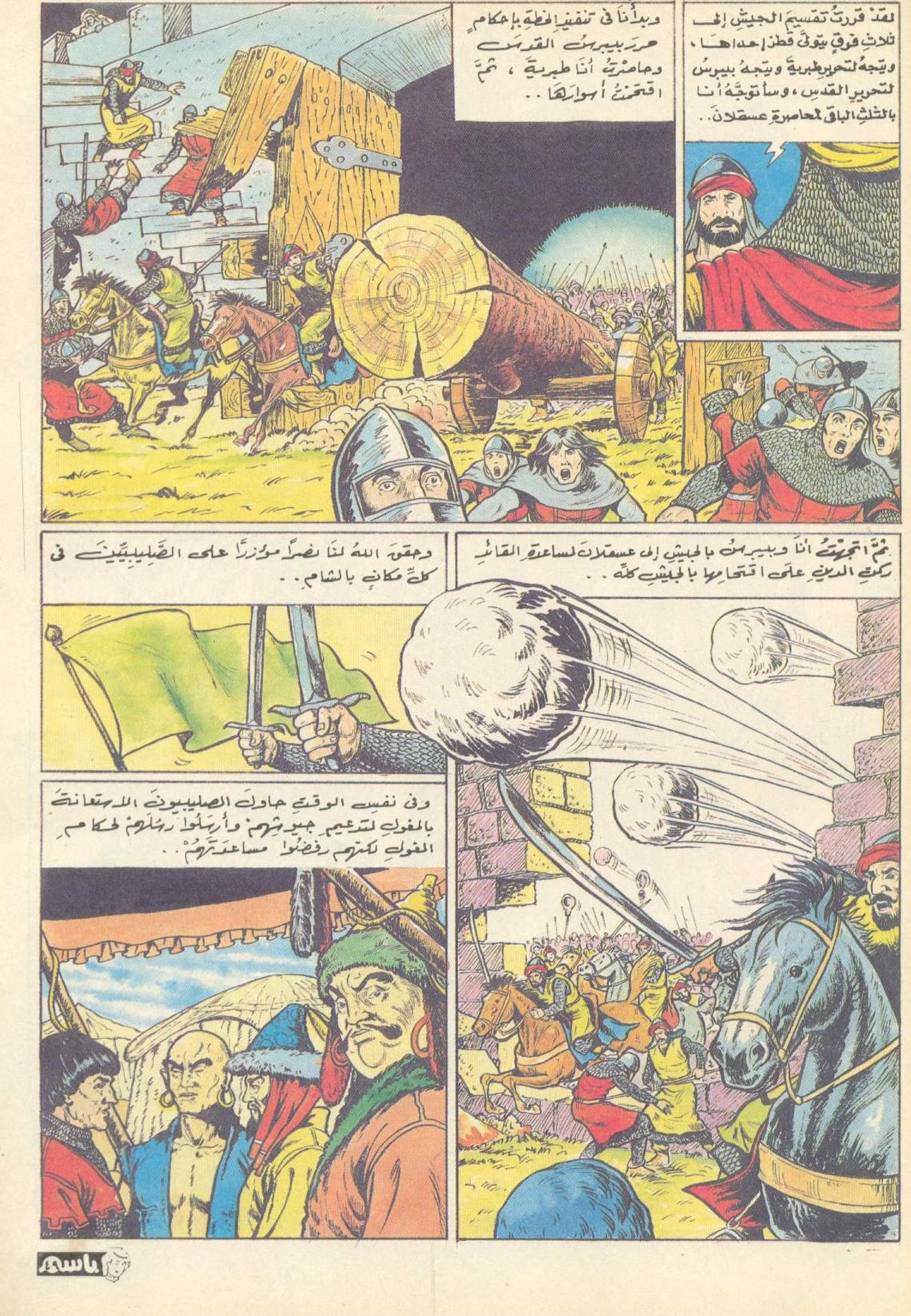




دارت المعارك رهيبة .. وكتب الله النصر لجنوده .. وهزم أعداء الدين والوطن ففروا هاربين ....

وقرر الأمير ركن الدين قائد الجيش ألا نكتفي بهذا النصر ، بل وضع خطة لمطاردة الصليبيين في كل مكان بالشام ..



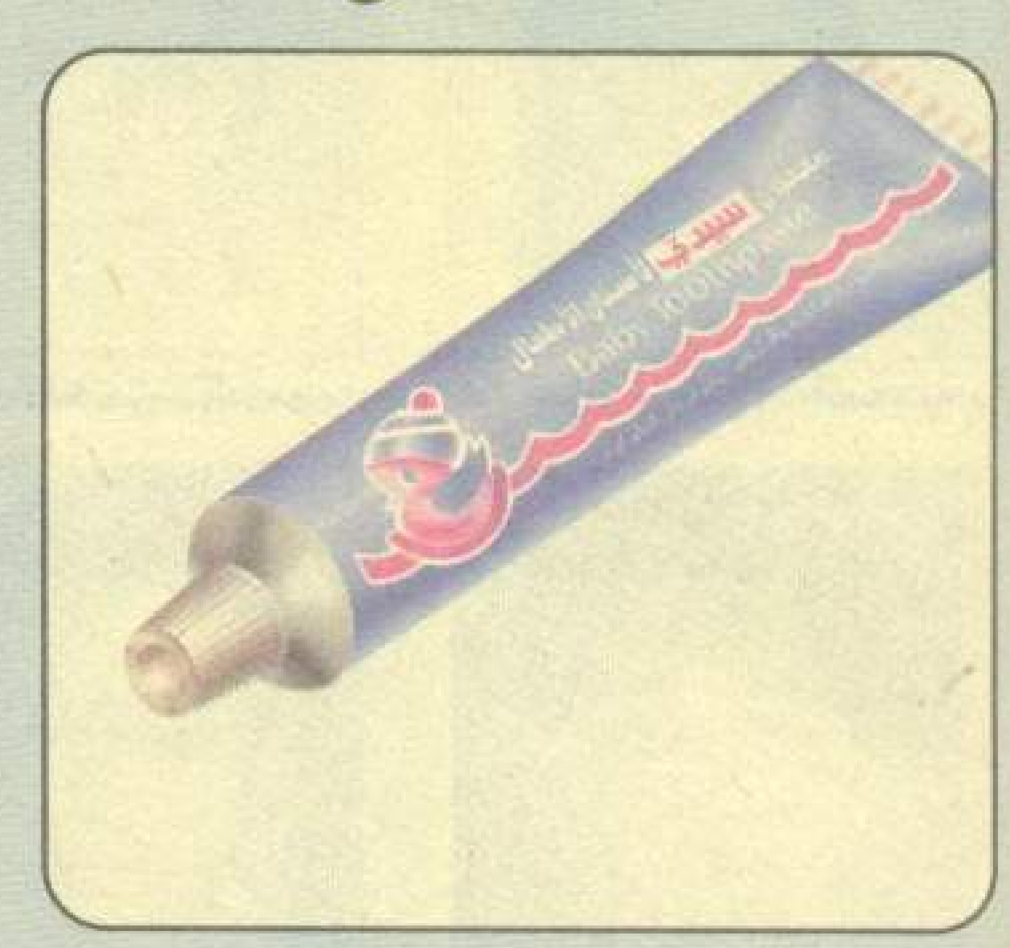

لقد قررتُ تقسيمَ الجيشِ إلى ثلاثِ فرقٍ يتولّى قطز إحداها، ويتجهُ لتحريرِ طبرية ويتجهُ بيبرس لتحريرِ القدسِ، وسأتوجّهُ أنا بالثلثِ الباقي لمحاصرةِ عسقلانَ..
وبدأنا في تنفيذِ الخطةِ بإحكامٍ حررَ بيبرسُ القدسَ وحاصرتُ أنا طبريةَ، ثمّ اقتحمتُ أسوارَها..
ثمّ اتجهتُ أنا وبيبرسُ بالجيشِ إلى عسقلانَ لمساعدةِ القائدِ ركنِ الدينِ على اقتحامِها بالجيشِ كلِّه..
وحققَ اللهُ لنا نصرًا مؤزرًا على الصليبيّينَ في كلِّ مكانٍ بالشامِ..
وفي نفسِ الوقتِ حاولَ الصليبيونَ الاستعانةَ بالمغولِ لتدعيمِ جيوشِهم وأرسلوا رسلَهم لحكامِ المغولِ لكنهم رفضوا مساعدتَهم..
باسم


وقد أبليتُ في هذهِ المعاركِ بلاءً حسناً وقاتلتُ في سبيلِ رفعِ رايةِ الإسلامِ عاليةً خفاقةً فوقَ ربوعِ الأمةِ الإسلاميةِ .
فأرسلَني القائدُ ركنُ الدينِ إلى القاهرةِ لإبلاغِ السلطانِ بانتصاراتِنا وتلقِّي أوامرِهِ الجديدةِ ..
واستقبلَني السلطانُ في قصرِ الحكمِ ، فأثنَى عليَّ وشكرَني وقالَ لي إنه معجبٌ بشجاعتِي وبطولتِي التي حدثَهُ عنها القائدُ ركنُ الدينِ
وقلَّدَني السلطانُ وساماً رفيعَ المستوى نظراً لما قمتُ به من مجهوداتٍ في هذهِ الحربِ دفاعاً عن الدينِ والوطنِ .. فكنتُ سعيداً بهذا الوسامِ سعادةً لا حدودَ لها .

تمت

باسم

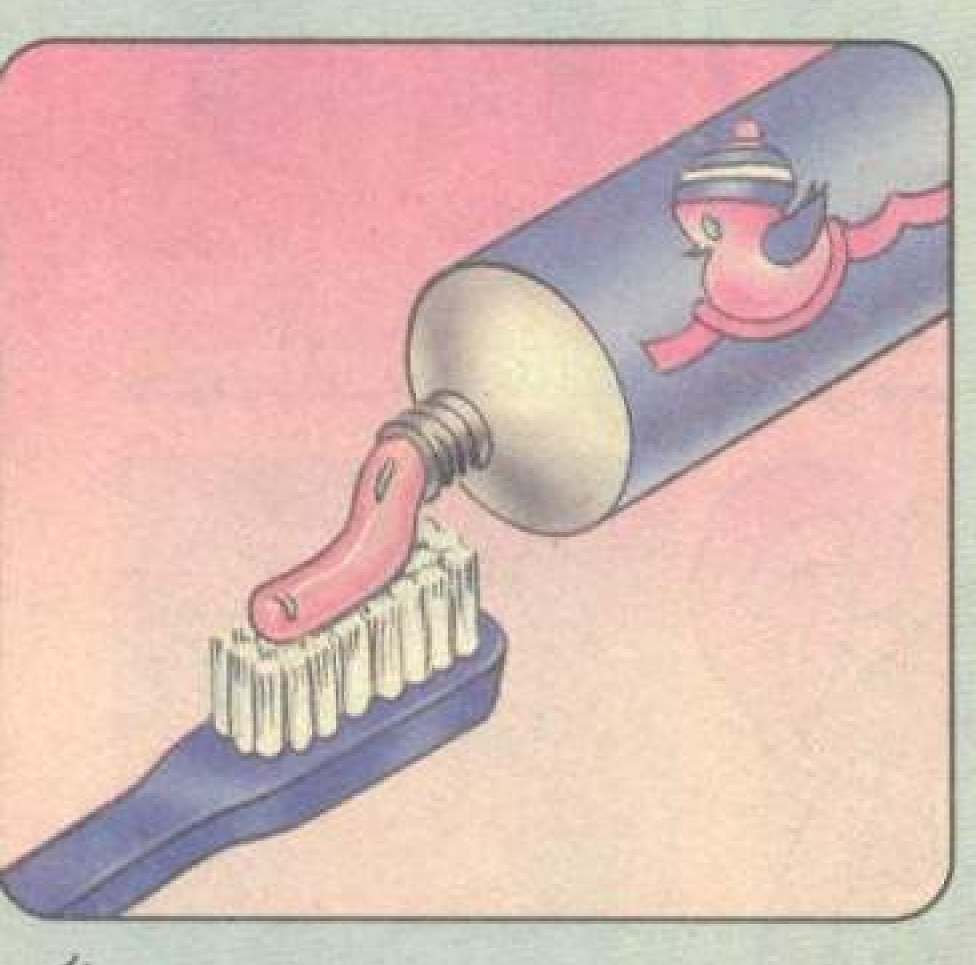
باسم يختار لكم معجون وفرشاة سيدي للأسنان .



١- إخترت لك معجون سيدي بنكهته المنعشة .

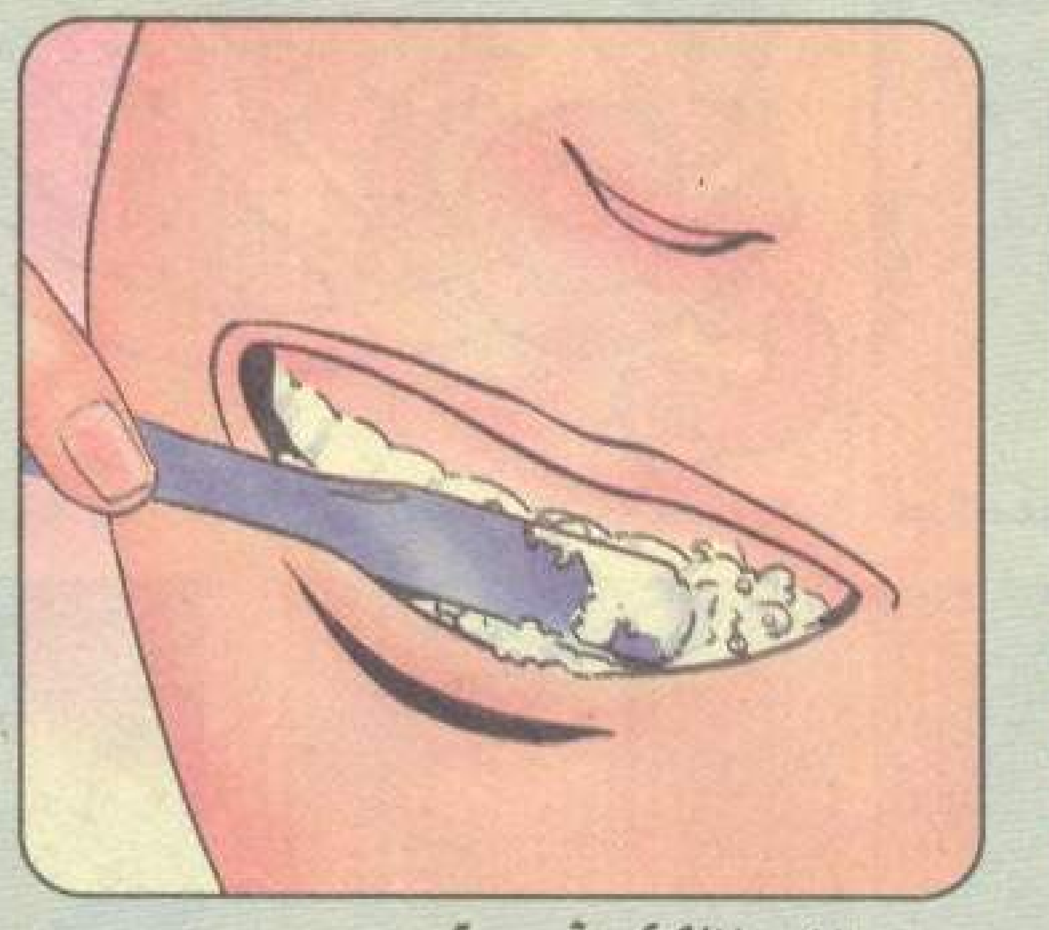


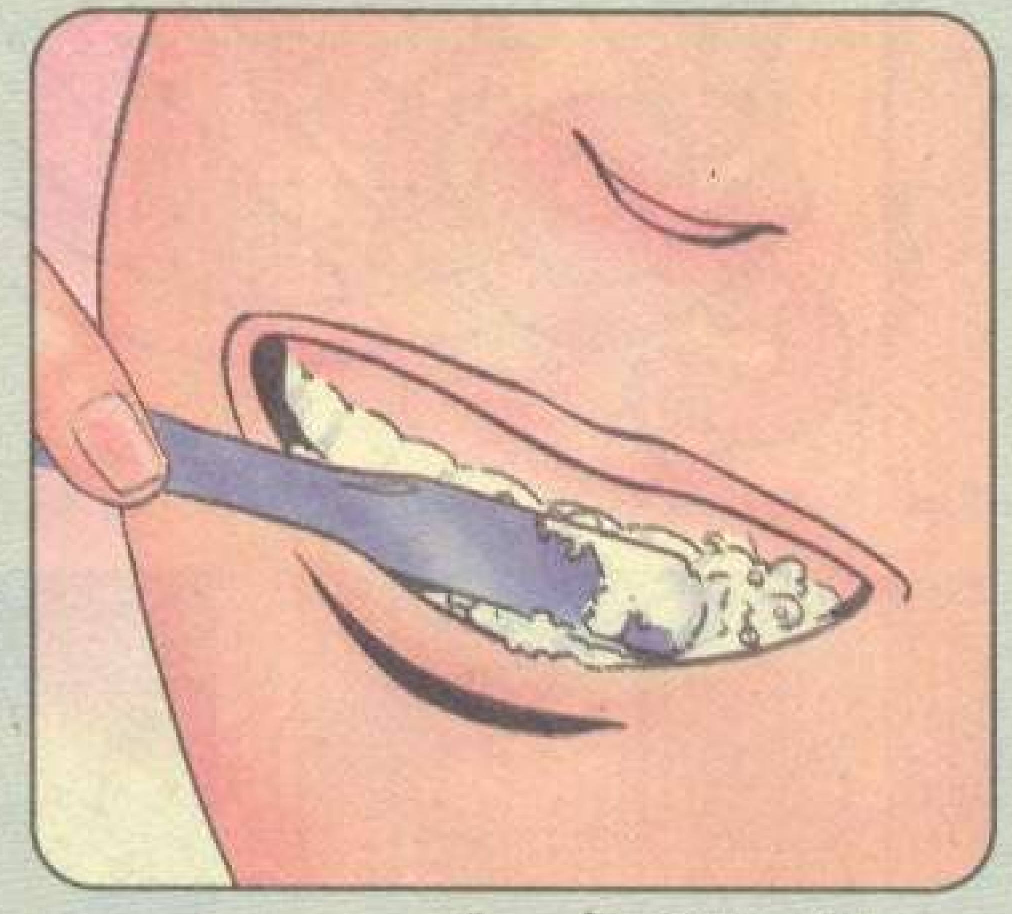
٢- وفرشاة سيدي الناعمة الخاصة بك .



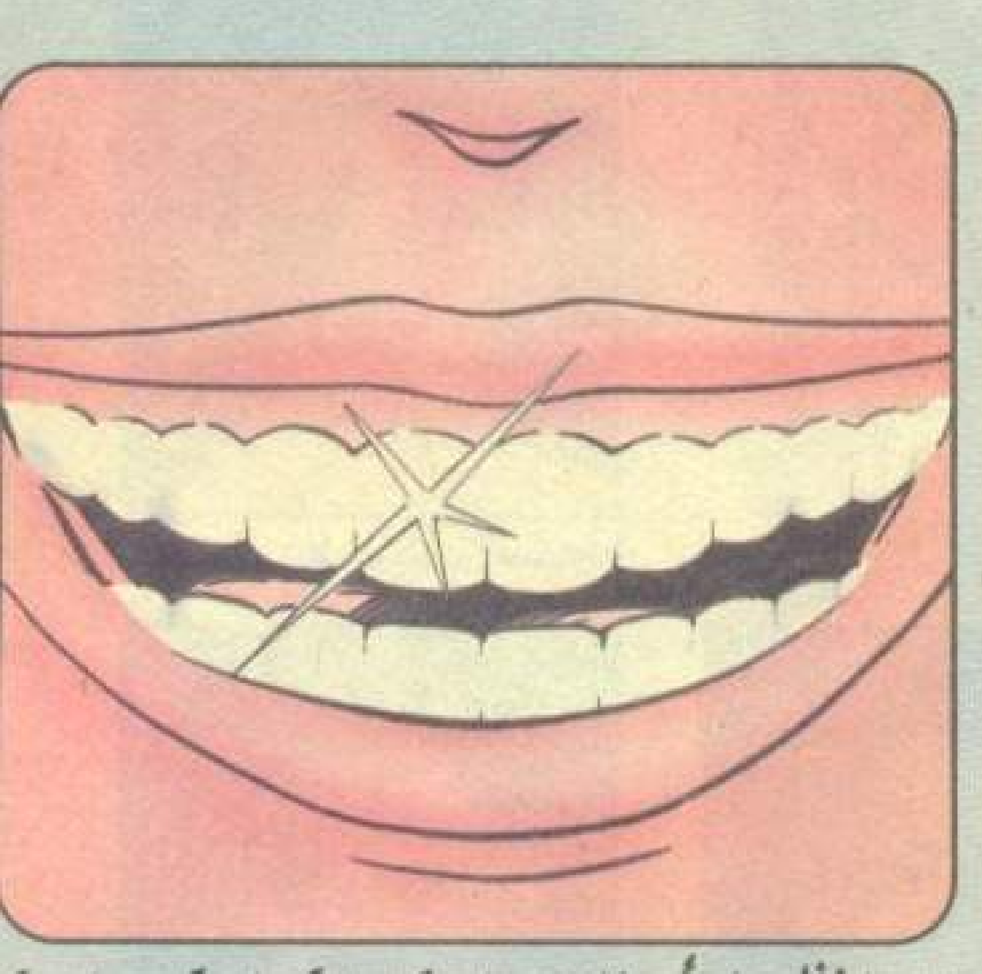
٣- ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكمله

٤- نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وثم بالعكس .





٥- دلك اللثة بنعومة .



٦- انظر! أسنان سليمة، إبتسامة ساحرة وبريق جذاب .

عناية
وفعالية
لأسنان
صحية

معجون سيدي لأسنان الأطفال
Baby Toothpaste

منتجات سيدي للأطفال

لمسة الحنان والرعاية


فهد أبو بكر محيبي - مكة المكرمة
أحمد على حبيب آلزاهر - العوامية
مسفر سعد قريوى - ابها
صفر عبد المحسن - السعوديه
عبد العزيز المرنسيل - السعودية
هلا بالأصدقاء
معن زياد القصاص - الرياض
محمد زكريا حسن - جدة
محمد مصطفى هاشم - السعودية
عثمان عطا - السعودية
عبدالله عمر عبدالله - السعودية
نجاد محمد عبد القادر - السعوديه
محمود حمدى محمود - مصر
محمد منير محمد زكى - السعوديه
ناجى سالم ناصر - السعودية
أسماء السيد حسين - مصر
على جبريل الراجحى - السعودية
محمد حمد آل نكر الله - الخبر
على حسن محمد - حائل
غازى عثمان محمد - السعودية
محمود محمد سامى - مصر
عبد السلام حسين - أبها
خالد عبده محمد - المدينة المنورة
دعاء احمد حياة - مكة المكرمة
نهلة رزق - جدة
جمال مبارك محمد - جدة
خالد عبد المحسن - الرياض
باسم



جمعة سعيد البطراني - عمان

نور رشيد - اليمن

محمد صالح على - السودان

سعود احمد صالح - عمان

محمد محمود تمام - مصر

اشرف فؤاد محمود - مصر

محمد لكنات - المغرب

أمنية سمير شديد - مصر

محمد راشد - عمان

محمد أحمد يوسف - مصر

فراس عبد المحسن - الكويت

خلفان بن بخيت - عمان

أشرف محمد الصادق - السودان

محمد عبد الله ناصر - عمان

حسن سليمان حسن - تلا

ايمان أحمد يوسف - مصر

نصيب حسن - السودان

احسان محمد احسان - مصر

يوسف سعيد المنجى - عمان

بدر عبد الله المحمود - الرياض

محمد سعود شبيلي - الرياض

عماد وسيم عبدالحى - مصر

نسرين الخياط - المغرب

يوسف حمود - السعودية

سارة عبدالسلام صالح - مصر

ماهر مبارك الحسيني - جده

منى خيرى عدايل - مصر

خالد فهد ناصر - الامارات

فهد الطلاوى - السعودية

فهد سهل العلاوى - السعودية

مراسلوا باسم



أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

الجنودُ المغاربةُ

المغرب - الترابى عبدالرحمن .

التقيتُ بأحدِ الجنودِ المغاربةِ الأكفاء وأجريتُ معَهُ هذَا الحوارَ : -

● بطاقتُكَ الشخصيةُ ؟

- الشباطى عمر من مواليد مدينةِ أغادير لسنةِ ١٩٤٠م .

● كمْ مضىَ عليْكَ منَ الوقتِ وأنتَ تمارسُ الجنديةَ ؟

- ثلاثةٌ وعشرونَ عاماً وأنا جندىُ أخدمُ وطنى .

● ما هو آخرُ وسامٍ حصلْتَ عليهِ ؟

- درجة فارس ؟

- ما رأيُكَ فى أطفالِ الحجارةِ ؟

- همْ مثالٌ للتضحيةِ والشجاعةِ العربيةِ .

● ماذاَ تقولُ فى القضيةِ الكويتيةِ العراقيةِ ؟

- رأيى بمنتهى الصراحةِ والحقُّ انَّ الكويتَ للكويتيينَ ولا جدالَ فى ذلكَ .

● ماهى حكمتُكَ المفضلةُ ؟

- حكِّمْ سيوفَكَ فى رقابِ العذْلِ .. وإذَا نزلْتَ بدارِ ذلٍّ فارحَل .

أشكرُكَ على هذاَ الحوارِ ونتمنىَّ جميعاً انْ يعودَ شعبُ الكويتِ إلى وطنِهِ .



الأخطاءُ التى يقعُ فيهاَ الطالبُ

الرياض - نادر حمدى حافظ وفا - بطاقة رقم : ١٤٥٩ .

اجريتُ هذاَ اللقاءَ معَ الأستاذ / منير وفا مدرسِ اللغةِ الأنجليزيةِ : -

● كيفَ نجيدُ اللغةَ الانجليزية ؟

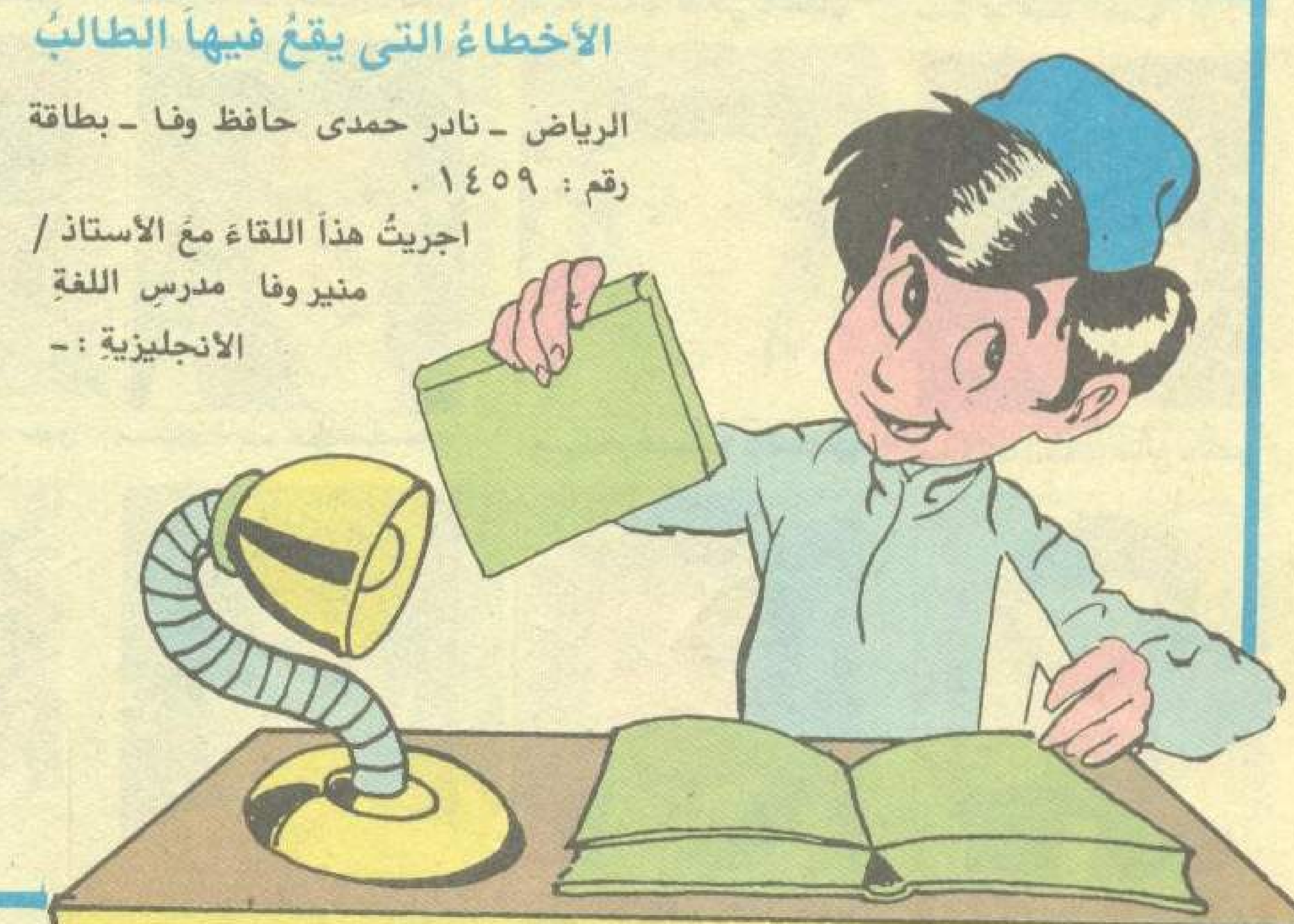
- لإجادةِ أىِّ لغةِ ، ينبغى أنْ يقرأهَا الدارسُ بصوتٍ مرتفعٍ ، وعليه أن يبدأَ بقراءةِ القصصِ السهْلةِ الشيقةِ .

● ما هى الأخطاءُ التى يقعُ فيها الطالبُ ؟

- اكثرَ الاخطاء شيوعاً بينَ الطلابِ هى محاولةُ ترجمةِ تركيبِ الجملةِ العربيةِ إلى الأنجليزيةِ ، فتكونُ النتيجةُ شيئاً مثيراً للضحكِ ، فمنَ المهمُ جداً أن يدركَ الطالبُ انَّ لكلِّ لغةٍ قواعدَهَا الخاصةَ بها .

● ماهى نصيحتُكَ لدارسى اللغةِ الانجليزيةِ ؟

- حفظُ الكلماتِ ومعانيها ، والتقيدُ بالقواعدِ العامةِ للغةِ الانجليزيةِ .



مرحباً بأهلِ الكويتِ




السعـودية

أحمـد ماهـر عبدالواحد

بمناسبةِ بدءِ نصفِ العامِ الدراسيِّ ، قمتُ بإجراءِ هذا الحديثِ الصحفيِّ معَ معلمى / حمدان عطا الله الدويلى . المدرسِ بمدرسةِ عمرَ بنِ عبدِالعزيزِ الابتدائيةِ : -

● استاذ حمدان : ما أهمُّ النصائحِ التى تحبُّ انْ توجهها إلى التلاميذِ فى النصفِ الثانى منَ العامِ الدراسيِّ ؟

- انْ اباركَ لهمْ فى مرحلتِهمُ الجديدةِ متمنياً لهمْ دوامَ التوفيقِ ، راغباً انْ اوجِّهَ لهمْ ما أستطيعُ قوله بأنْ يحرصُوا على النومِ مبكراً والمواظبةِ على المذاكرةِ ، والتركيزِ علَى شرحِ المدرسِ ، مع الاهتمام بمساءلة المدرسِ عنْ كلِّ شىءٍ يجهلُه حيالَ دروسِهِ ، وحفظِ كلِّ درسٍ فى وقتِهِ ، ولا تُؤجلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ .

● كيفَ يستطيعُ التلميذُ انْ يوفقَ بينَ وقتِ المذاكرةِ ومشاهدةِ برامجِ الأطفالِ ، والبرامجِ العلميةِ المفيدةِ بجهازِ التلفازِ ؟

- إنَّ توزيعَ الوقتِ مهمٌّ جداً للتوفيقِ بَيْنَ المذاكرةِ ومشاهدةِ التلفازِ ، ومنَ الضروريِّ أنْ يمنحَ التلميذُ فترةً معقولةً للراحةِ ، وبعدَهَا يكتبُ ما عليهِ منْ واجباتٍ ، ويحفظُ ما عليه من حفظٍ ، وبعدَ مشاهدةِ برامجِ الطفلِ بالتلفازِ ، يراجعُ دروسَهُ وهو أكثرُ نشاطاً .

● انَّ مجلةَ « باسم » وجميعَ الدولِ العربيةِ المحبةِ للكويتِ ترحبُ بالتلاميذِ الكويتيين الذينَ يشاركوننا هذا العامَ الدراسيَّ ، فما الرسالةُ التى تحبُّ انْ توجِّهَهَا لهمْ ؟

- أنهمْ فى أيِّ بلدٍ عربيٍّ همْ فى بلدِهم الثانى وسوفَ يلاقونَ منا كلَّ الرعايةِ والاهتمامِ راجياً منَ اللهِ انْ يحررَ لهمُ وطنَهمْ من الاحتلال الغاشم .

التعليم الأزهرى

مصر - اسيوط - محمود سيد أبوخليل .

كانَ لى هذا اللقاءُ معَ أحدِ العاملينَ فى الحقلِ الدينيِّ وهوَ الأستاذُ / زكريا سيد خليل المدرس بمعهدِ السلامِ الأزهـريِّ الابتدائيِّ بشمالِ سيناء . وبدأتُ حديثى بهذاَ السؤالِ : -

● مـاذاَ يـدرسُ التلميـذُ فى المـرحلـةِ الابتدائيةِ ؟

- يدرسُ التلميذُ العلومَ الثقافيةَ والدينيةَ ، فهوَ يجمعُ بينَ الدراسة الشرعيةِ والدراسةِ الثقافيةِ .

● هلْ كثيرٌ منْ تلاميذِ المرحلةِ الابتدائيةِ حافظونَ للقرآنِ الكريمِ ؟

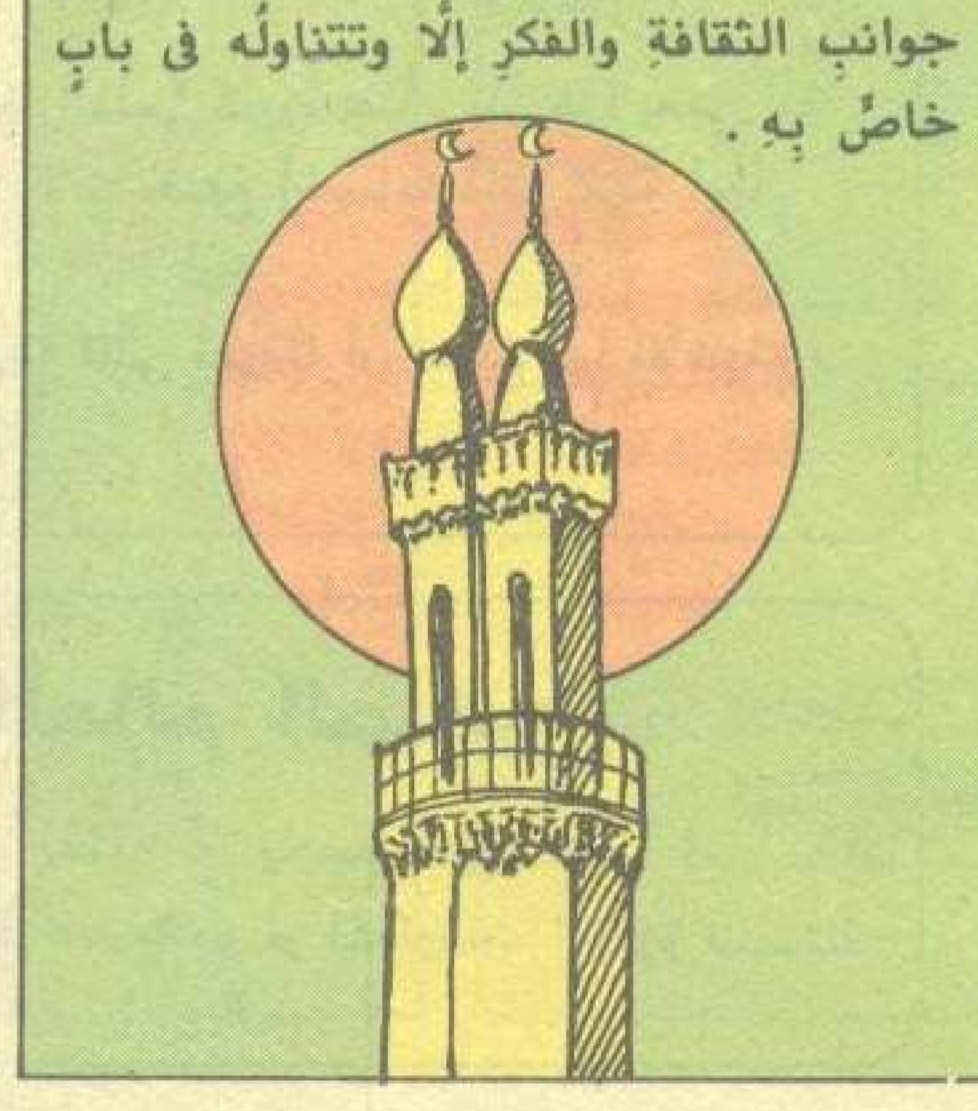
- نعمْ ... وانْ كانَ القليلُ لمْ يحفظْهُ بعدُ ، ولكنَّه قبلَ نهايةِ المرحلةِ الابتدائيةِ يحفظُهُ سواءٌ عنْ طريقِ المقررِ الدراسيِّ أو فى الكتابِ .

● شىءٌ تتمنَّى انْ يوجدَ فى التعليمِ الأزهريِّ ؟

- انْ تكونَ الموادُّ الثقافيةُ نابعةً من الفكرِ الأسلاميِّ ، وانْ نهتمَّ اكثرَ مما هوَ حالياً بالعلماءِ المسلمينَ .

● ما رأىُ سيادتِكمْ فى مجلةِ باسمْ ؟

- فى الحقيقةِ هىَ مجلةٌ متنوعةٌ ، وألمسُ فيها الثقافةَ المتكاملةَ فهىَ لا تتركُ جانباً منْ جوانبِ الثقافةِ والفكرِ إلَّا وتتناولُه فى بابٍ خاصٍّ بِهِ .



مراســلو باسـم الجـدد

١٥٧٥ - يوسف صالح حسين الحمادة - الاحساء - الهفوف ٣١٩٨٢ - ص . ب . ١١١

١٥٧٦ - جعفر على محمد السعيد - الظهران - ارامكو - الرمز ٣١٣١١ - ص . ب . ٤٩٥٤

١٥٧٧ - خليل ابراهيم السالمى - سلطنة عمان - المنطقة الشرقية (ابراء) - السنالة - وزارة التربية والتعليم للمنطقة الوسطى

١٥٧٨ - احمد عجيل يحيى - جيزان - صبياء - مكتب بريد صبياء

١٥٧٩ - مهند راشد حميد الجساد - سلطنة عمان - عيزى - ص . ب . ١٦٥٢٩ - منطقة المرتفع

١٥٨٠ - سالم عبد الله حسن - صلالة - سلطنة عمان - ص . ب ٢٠٤٦٤

١٥٨١ - ريم محمد الزارع - الخفجى ٣١٩٧١ - ص . ب ٢٥٦ - شركة الزيت العربية المحدودة تصل الى / محمد مبارك الزارع بمستشفى الشركة

١٥٨٢ - احمد محمد صلاح - الباحة - قسم المشاريع - مديرية الشؤون الصحية - قسم المشاريع والصيانة

١٥٨٣ - محمد عبدالله ابو عيش - مكة المكرمة - نزلة الحفائر - امام مدرسة على ابن ابى طالب - منزل رقم ٤

١٥٨٤ - عبد الله ابراهيم الخميس - الاحساء ٣١٩٨٢ - ص . ب . ٢٥٣٥

١٥٨٥ - ابو عبيده حسن - السودان - شندى - مدرسة شندى الثانوية العليا - بنين

١٥٨٦ - اسماعيل يونس على اليونس - الاحسـاء - الجفر - مدرسـة الجفر الثانوية - الصف الاول الثانوى - الرمز ١٣٩٨٢

١٥٨٧ - حامد حميد السقط - المدينة المنورة - العنبرية - حوش سنان - دكان عودة العميرانى الصيدرانى

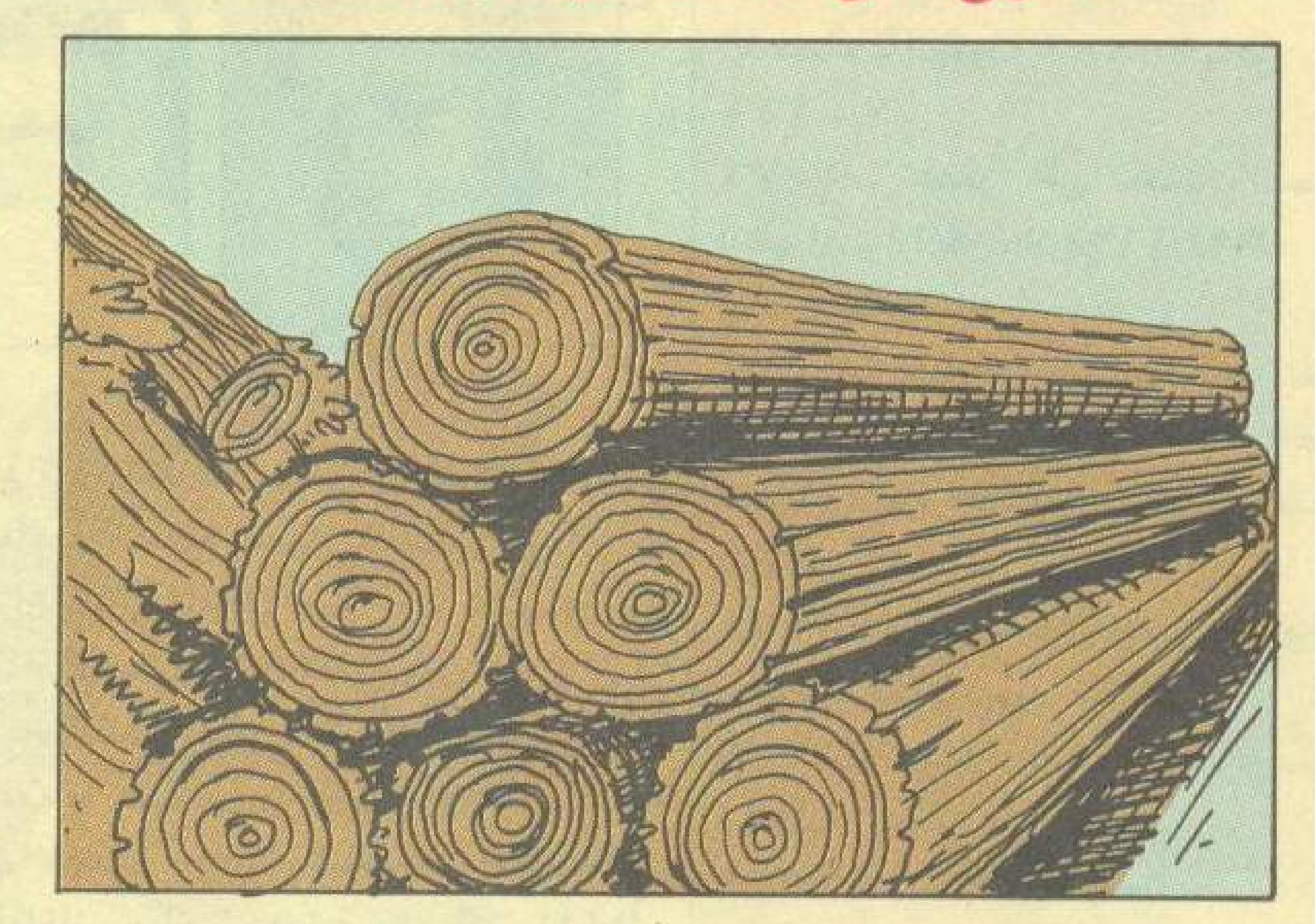
١٥٨٨ - مبارك محمد الثويقب - الدمام - ٣١٤١١ - ص . ب . ٣٠٦

١٥٨٩ - محمد سعيد باسنبل - اليمن - ابين - زنجباز - ص . ب . ١٠٣ - الرمز ٣٠٠٥٧ - الشارع الرئيسى



دنيا العلوم

طرق نقل الأخشاب من الغابة



بعدَ قطعِ الأشجارِ ، وتهذيبِها ، تبدأُ مشكلةُ نقلِ كتلِ الخشبِ الضخمةِ منَ الغابةِ الى خارجِها .

منَ الوسائلِ القديمةِ ، شقُّ قنواتٍ متدرجةٍ فى ميلِها تدرجاً واضحاً . وكانَ يتمُّ دفعُ كتلِ الخشبِ الضخمةِ داخلَ هذه القنواتِ لتنزلقَ الى الفضاءِ الذى تتجمعُ فيه تمهيداً لشحنِها .

واليومَ ، يتم نقلُ كتلِ الخشبِ عبرَ الغابةِ باستخدامِ أسلاكٍ سميكةٍ معلقةٍ ، تحملُ كتلَ الخشبِ وتمضِى بها الى خارجِ الغابةِ .

الصـــناعة ... ذرة بعــــد ذرة

قد يندهشُ البعضُ إذَا عرفُوا أنَّ العلماءَ قد صنعُوا الجهازَ الذى يقومُ بتحويلِ الشىءِ منْ تصميمٍ هندسىٍّ الى جسمٍ مصنوعٍ ، عن طريقِ اضافةِ ذرةٍ الى ذرةٍ حتى يكتملَ الجسمُ ، لقد جاءَ هذَا كانتصارٍ لعلمٍ جديدٍ اسمُه « الميكروالكترونكس » فى هذه التكنولوجيا الحديثةِ ، يجرى بناءُ دوائرَ صلبةٍ ، عنْ طريقِ رشاشٍ محكومٍ منَ الذراتِ ، يترسبُ طبقةً فوقَ طبقةٍ ، النتائجُ الحاليةُ لهذه العمليةِ تكونُ عادةً صغيرةً جداً ، أصغرَ منْ أنْ ترَى بالعينِ المجردَةِ ، بلْ انَّ بعضَه تصعبُ رؤيتُه تحتَ الميكروسكوباتِ ذاتِ القوةِ العاليةِ .

يعتقدُ العلماءُ أنَّ احتمالاتِ هذا الانجازِ العلمىِّ كبيرةٌ جدّاً . وأنَّ هذَا يعنى أنه بامكانِنَا ذاتَ يومٍ أن نتوصَّلَ الى صناعةِ آلاتٍ تصنعُ أجساماً ذاتَ ثلاثةِ أبعادٍ ، بتنظيمِ مادتِها وفقاً لشفرةٍ خاصةٍ .

وهذَا يختلفُ اختلافاً جذرياً عن الطريقةِ التى تعودْنَا أنْ نصنَعَ بها الأشياءَ ، باستخدامِ المعادنِ المختلفةِ .

جائزةُ كبرَى للعالِمِ الصغيرِ

العالمُ الصغيرُ ، منْ بيْنِ قراءِ « باسم » يمكنه أنْ يحصلَ علَى جائزة كبرى ، إذَا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلميةِ الطريفةِ . أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشةِ .



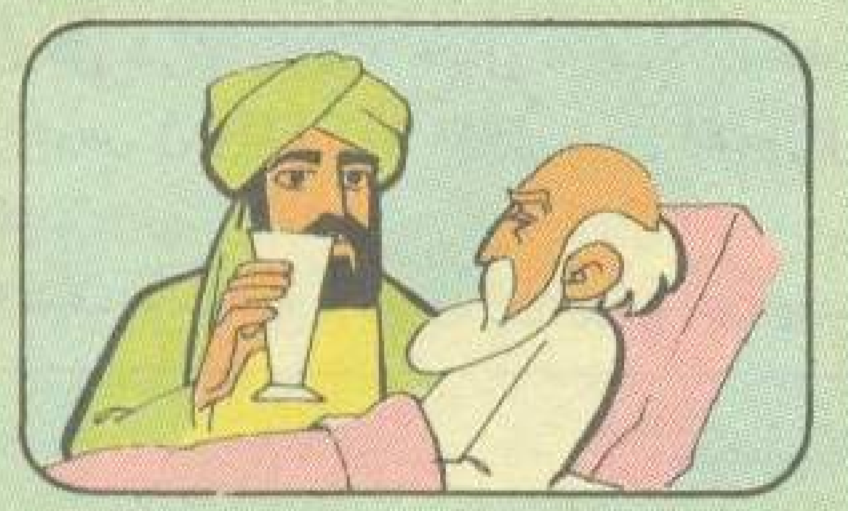
الطب

منذ القِدمِ سعى الانسانِ جاداً لمواجهةِ المرضِ واعتلالِ الصحةِ .

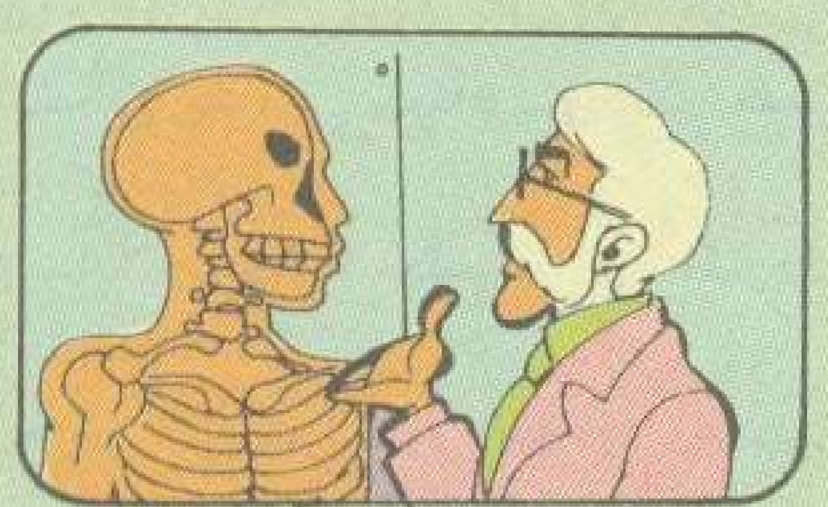
(١) فى العصر البدائى نشأتْ طبقةٌ منَ السحرةِ ، فى كلِّ قبيلةٍ ، توهمَ المريضَ بعلاجِهِ بالتعاويذِ والأدعيةِ .



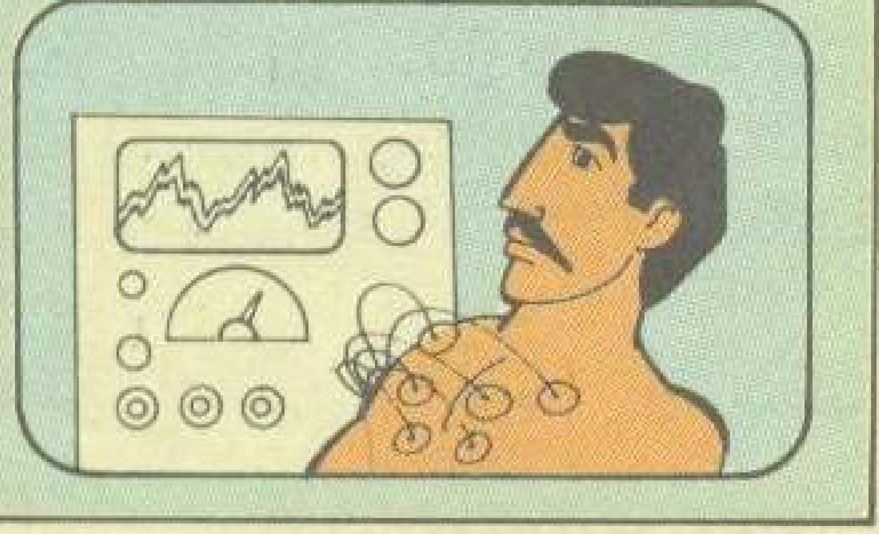
(٢) ومع مرورِ الوقتِ توصلَ الانسان إلى مجموعةٍ منَ الأعشابِ يتداوَى بهَا مِنْ عِلله .



(٣) تقدمتِ المعارفُ والعلومُ ، وفهمَ الانسانُ الكثيرَ عنْ أعضاءِ الجسمِ البشرىِّ .



(٤) وتطور الطبُّ ، واخترعتِ الأجهزةُ العديدةُ ، وأقيمتْ كلياتُ الطبِّ فى جميعِ أنحاءِ العالمِ .



الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإســم : ____________

العنوان : ____________

مدة الإشتراك : ____________

قيمة الإشتراك : ____________

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ____________

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ____________

العنوان : ____________

أعجبنى فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)



ال الذى مثل ال
هذه ال تعتبر وسيل
من وسائل المواصلات فى بعض البلدا
كما يحب ال ركوبه
واللعب بها .
و أحيانا يقوم ال
بلعبة التسابق كما يوضح هذا المنظر ←
فيركبونها .. ولكن هذا ال ← عندم
يركب ال يذكرنى بال ..
فهو يسير ببطء شديد بها .. ودا
يأتى ترتيبه الأخير فى أى سباق .



اشترك في مسابقة "ليو للأبطال"

ر أصابع ويفر، شهية المذاق ومكسوة
وكولاته بالحليب المصنوعة في
جيكا. ليو ـ وجبه غنية وخفيفة، متعة
سة لكافة الأوقات وتعطيك الآن
صة لكي تصبح «بطلا».

ن تستطيع أن تربح الجائزة الأولى
ذه السيارة أو جائزة قيمة من آلاف
جوائز المغرية إنها المتعة والمرح
افة أفراد العائلة.

LEO
MILK CHOCOLATE WAFER
MILK CHOCOLATE COVERED WAFER
NET WEIGHT 25 g e 0.825 OZ

ليو - "مقرمشة وطازجة".

كل ما عليك أن تفعله:

١) أ أذكر ثلاث أشهر سائقي سباق سيارات الرالي في العالم العربي بالتحديد؟

....

ب. ماهي جنسياتهم؟

....

٢) أكتب شعار عن ليو بما لايزيد عن ١٠ كلمات.

....

٣) إملأ، إسمك، عنوانك ورقم التلفون.

الاسم: .... العنوان: ....

رقم التلفون ....

مسابقة ليو للأبطال ص.ب ١٨٩٥٦ جدة، ترسل قسائم الاشتراك إلى:
على أن تصل قبل تاريخ ٢٢ مارس ١٩٩١م.
إرفق مع كل إستمارة اشتراك (٦) غلاف من ليو.

شروط المسابقة

١) ترفق مع كل استمارة اشتراك (٦) غلاف من ليو.

٢) لايحق لموظفي محمد نور جمجوم ووكالة إعلاناتهم أو أفراد عائلاتهم الاشتراك بالمسابقة.

٣) تقيم قسائم اشتراك مسابقة ليو بناءا على الأجوبة الصحيحة للأسئلة المطروحة، إضافة إلى أنسب وأحسن شعار.

٤) جوائز أخرى تحتسب بالترتيب التتالي لـ٣٠٠٠ قسيمة إشتراك طبقا لتدرج الجدارة والأنسب تطابقا وتوافقا.

٥) يتم التحكيم المعتمد والغير قابل للجدل بواسطة لجنة استشارية بحضور ممثل عن غرفة التجارة والصناعة في جدة. يتم التحكيم في أول أسبوع من شهر ابريل ١٩٩١م الموافق منتصف رمضان ١٤١١هـ.
وسيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف المحلية بتاريخ ١٤ ابريل ١٩٩١م الموافق ٢٩ رمضان ١٤١١هـ.

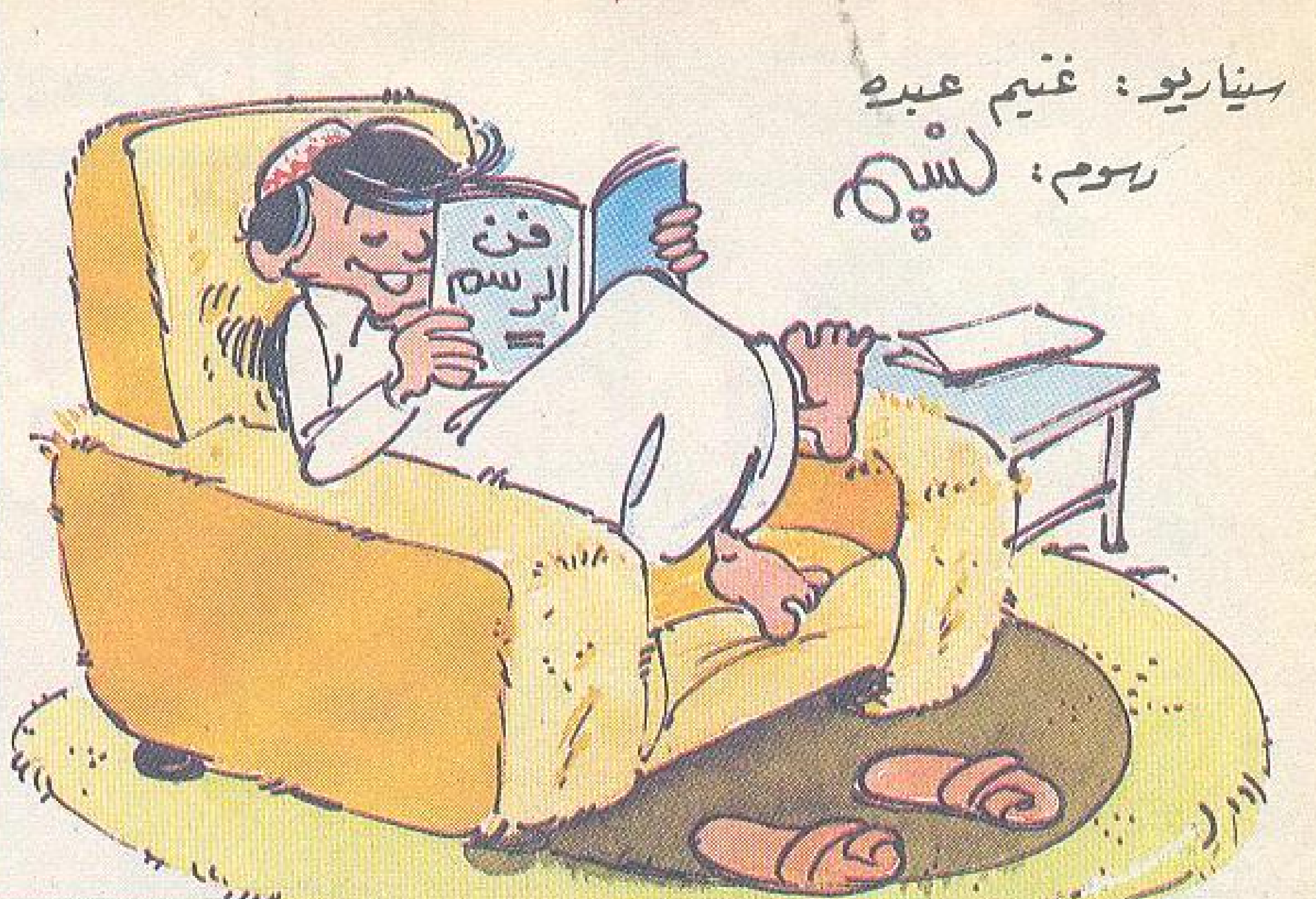
٦) آخر مهلة للاشتراك هي ٢٢ مارس ١٩٩١م الموافق ٦ رمضان ١٤١١هـ.

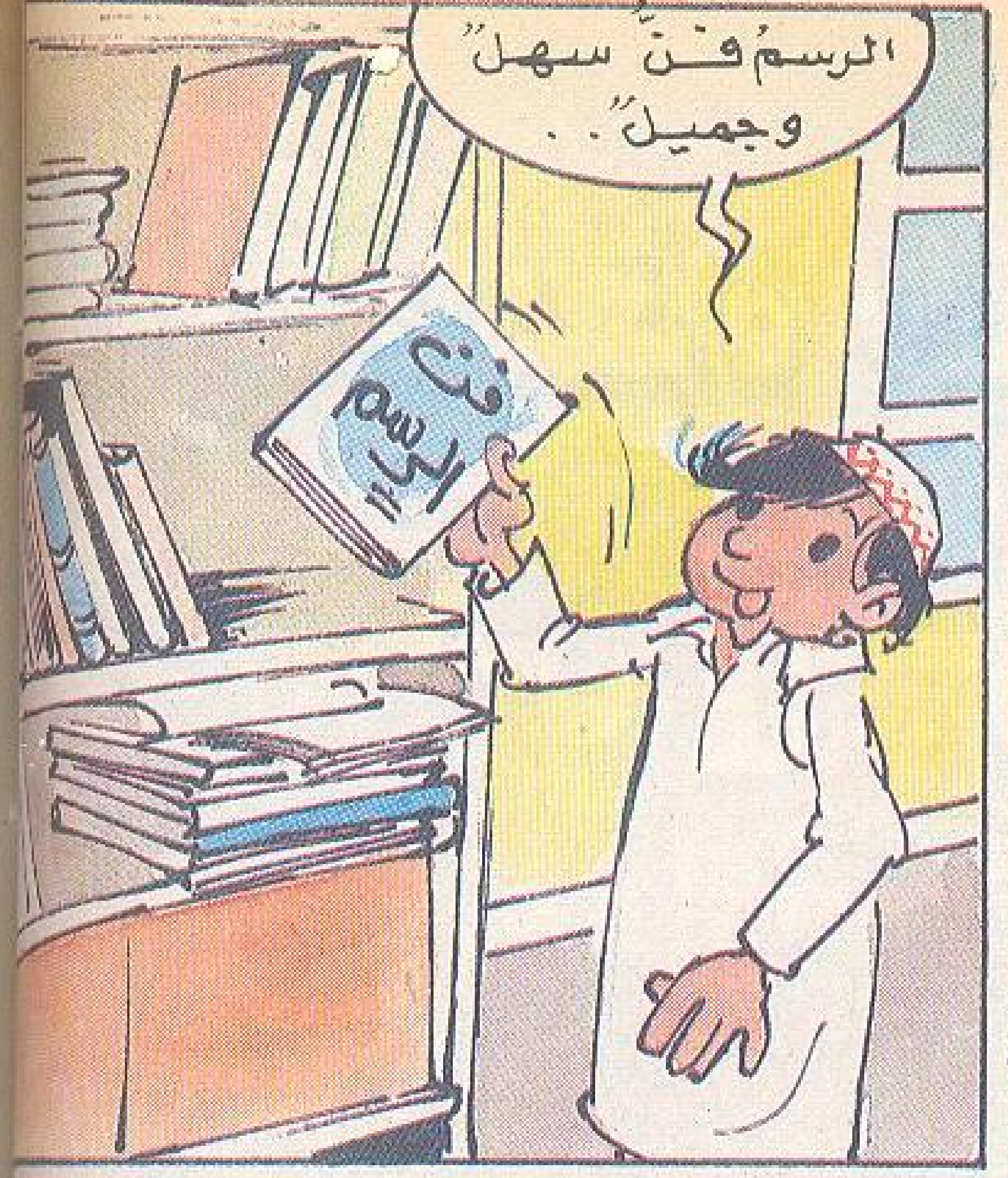
تصريح الغرفة التجارية الصناعية بجدة رقم ٦٦

مخلفات صامتة

سيناريو: غنيم عبده

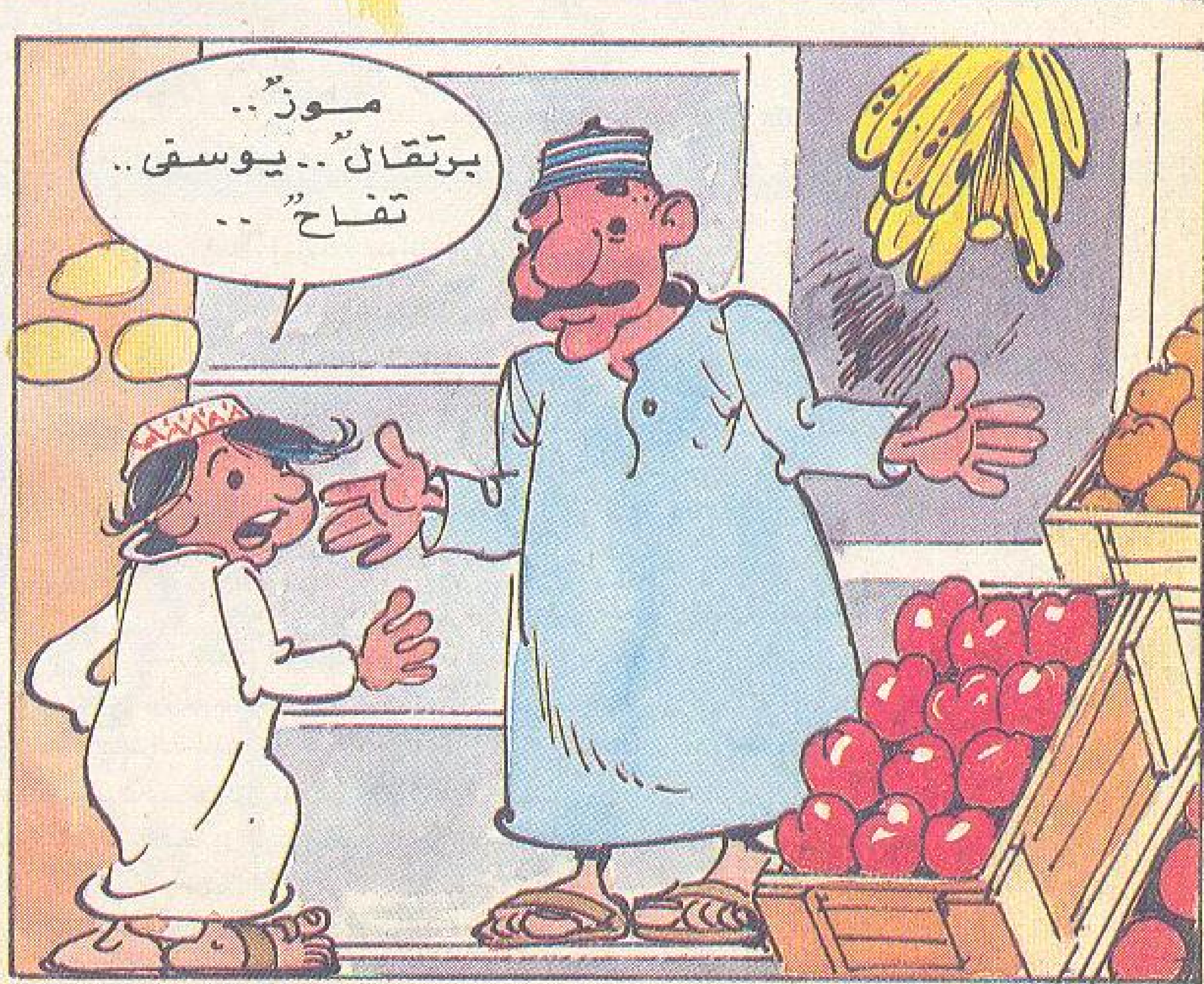
رسوم: لشيم














رائحةُ الفاكهةِ لا تقاوَمُ..


وهكذا..
لا داعيَ أن يكونَ البرتقالُ ضمن لوحةِ الطبيعةِ الصامتةِ


لا داعيَ للموزِ أيضاً..


وهكذا..
ياسلام.. يمكنني أن أبدأ الرسمَ وأنا سعيدٌ..


اختفى الموديل الذى كنتُ سأرسمُه كطبيعةٍ صامتةٍ..


سوف أرسمُ مخلوقاتٍ صامتةً.. ابتكارٌ جديدٌ.. هاها..

تمت


باسم



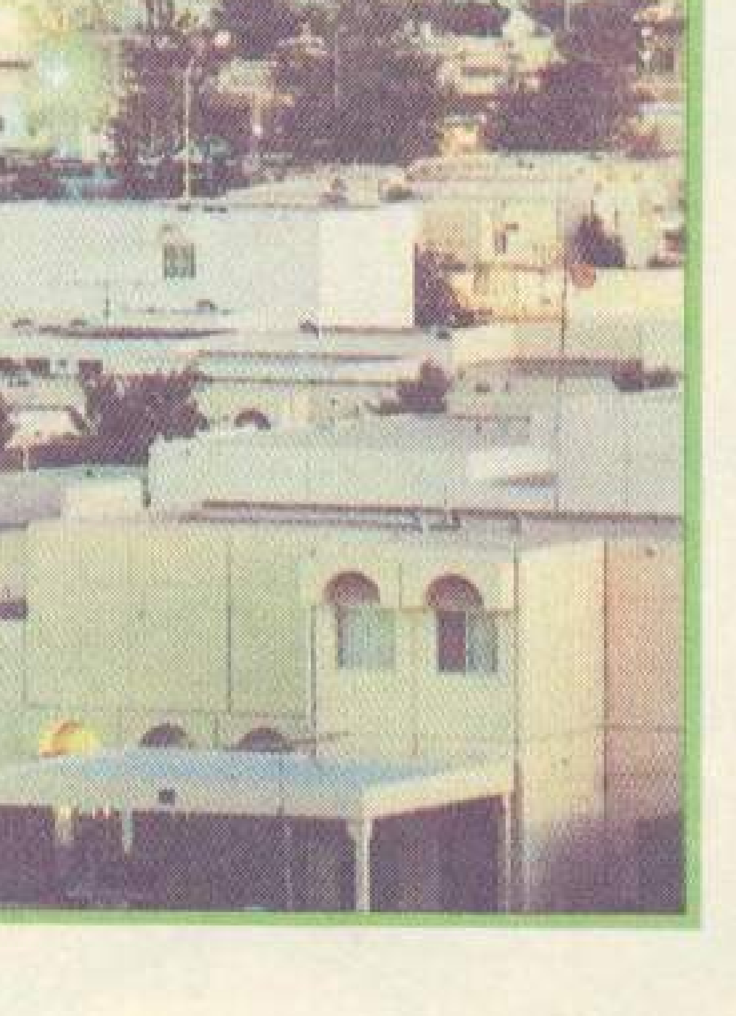
الجبيل الصناعية.. صورة نموذجية للمستقبل

أقيمتْ مدينةُ الجبيلِ الصناعيةُ على مسافةٍ قريبةٍ من بلدةِ الجبيلِ ، ومن هنا حملتِ المدينةُ الجديدةُ اسمَ البلدةِ الصغيرةِ .

وانطلاقاً من الأسسِ التى قامَ عليْها إنشاءُ مشروعَىْ مدينتى الجبيلِ وينبعَ الصناعيتين ، وهى الدراسةُ الد قيقةُ لكلِّ مشكلةٍ ، وملاءمةُ المواقعِ المختارةِ للغاياتِ التى أنشئت من أجلِها ، كلُّ ذلكَ جعلَ اختيارَ موقعِ مدينةِ الجبيلِ الصناعيةِ خاضعاً لاعتباراتٍ فنيةٍ عديدةٍ .

فالمساحةُ الاجماليةُ التى تقررَتْ للمدينة هى (٩٣٠) كيلو متراً مربعاً ، منها (١٣١) كيلو متراً مربعاً ، للصناعات الأساسيةِ والثانويةِ والمساندةِ .





الموقع والمساحة

ولقد كانَ الموقعُ الذى أختيرَ لإقامةِ المدينةِ عليهِ، عبارة عن سهلٍ ساحليٍّ منخفضٍ مغطًى بالسبخاتِ والمستنقعاتِ المالحةِ والكثبانِ الرمليةِ، وكانتِ المساحةُ الكليةُ للمكانِ هى (٧٥٣) كيلو متراً مربعاً .

وكما نرى، فإن إنشاء المدينةِ فى ذلكَ الموقعِ كانَ يتطلبُ كثيراً من الاحتياطاتِ الفنيةِ للتغلبِ على التكوينِ الذى تتألفُ منه أرضُ الموقعِ، وكانَتْ أهمُّ تلكَ الاحتياطاتِ والاعتباراتِ الكامنةِ وراءها هى :

١ ـ جعلُ المناطقِ التى ستعدُّ للتطويرِ تمهيداً لانشاءِ المدينةِ عليها أعلَى منْ منسوبِ مياهِ الخليجِ (لانها ـ أصلًا ـ أكثر انخفاضاً منها كما أشرنا) .

٢ ـ تأمينُ التدرجِ الانسيابىِّ الذى يكفلُ تصريفَ مياهِ الأمطارِ والسيولِ .

٣ ـ حمايةُ النباتاتِ التى ستزرعُ فى المدينةِ من أضرارِ الملوحةِ الشديدةِ للتربةِ .

الصناعات الأساسية :

وهى الصناعاتُ الكبرى التى تتطلبُ تكنولوچيا عاليةَ المستوى، ورؤوسَ أموالٍ ضخمةً، واستهلاكاً كبيراً للطاقةِ .

وتتولى هذه الصناعاتِ «الشركةُ السعوديةُ للصناعاتِ الأساسيةِ» المعروفةُ باسمها المختصرِ «سابك» والتى أنشئت عام ١٣٩٦ هـ (١٩٧٦ م) كشركةٍ تملكُها الدولةُ وتديرُها، بهدفِ تطويرِ قطاعِ الصناعاتِ الأساسيةِ، ودعمِ القطاعِ الخاصِّ لتشجيعِهِ على الاستثمارِ فى الصناعاتِ المكملةِ (الثانوية والمساندة) وقد بلغَتْ استثماراتُ «سابك» حوالى (٣٣,٥) بليونِ ريال، فى خمسةَ عشرَ مشروعاً بدأتْ جميعاً فى الانتاجِ الفعلىِّ، فى الجبيلِ وتوأمِها ينبع .

● استثمارات الشركة السعودية للصناعات الأساسية يبلغ ٣٣,٥ بليون ريال سعودى .

المنطقة السّكنيّة :

تتكونُ المنطقةُ السكنيةُ فى مدينةِ الجبيلِ الصناعيةِ منْ ثمانيةِ أحياءٍ رئيسيةٍ، معَ مايلْزَم منَ المساحاتِ الخضراءِ .

وقد صممَتِ الأحياءُ بحيثُ يتكونُ كلٌّ منها من عددٍ منَ المحلاتِ (جمعُ محلةٍ)، وهذه المحلاتُ تنقسمُ بدورها الى «حاراتٍ»، وتستوعبُ «الحارةُ» الواحدةُ (٢٥٠٠) شخصٍ، وفى كلِّ حارةٍ مسجدٌ ومدارسُ ومرافقُ الخدماتِ المختلفةُ .

وقد أقيمتِ المنطقةُ السكنيةُ على شبهِ جزيرةٍ تفصلُها، من ناحيةِ اليابسةِ، عنِ المنطقةِ الصناعيّةِ مساحاتٌ مفتوحةٌ ومشجرةٌ، وفيهَا عددٌ منْ محطاتِ الكهرباءِ ومحطاتِ ضخٍّ للصرفِ لمعاملِ معالجةِ المياهِ .

منطقةُ المطار :

تبلغُ مساحتُها (٢٥٠) كم٢ ، وقد أنشىء المطارُ لخدمةِ كافةِ أغراضِ المدينةِ سواءً لخدماتِ النقلِ الجوى ، أو خدماتِ نقلِ الركابِ .

ويبلغُ طولُ مدرج المطارِ أربعةَ كيلو متراتٍ مما يجعلُ فى الامكانِ استقبالَ أى نوعٍ منَ الطائراتِ العملاقةِ (الجمبو) ، سواءٌ مما هو مستخدمٌ الآنَ ، أو مما يتوقعُ استخدامُه فى المستقبلِ .

ويضمُ المطارُ ، الى جانبِ المرافقِ المعتادةِ ، مركزاً للدفاعِ المدنى ، وآخرَ للتدريبِ على مختلفِ أعمالِ المطاراتِ .

مَنطقة المتَنزه

وهى تقعُ غربيَّ المنطقةِ الصناعيةِ ، ومساحتُها الإجماليةُ (٢٠٤) كيلو متراتٍ مربعةٍ .

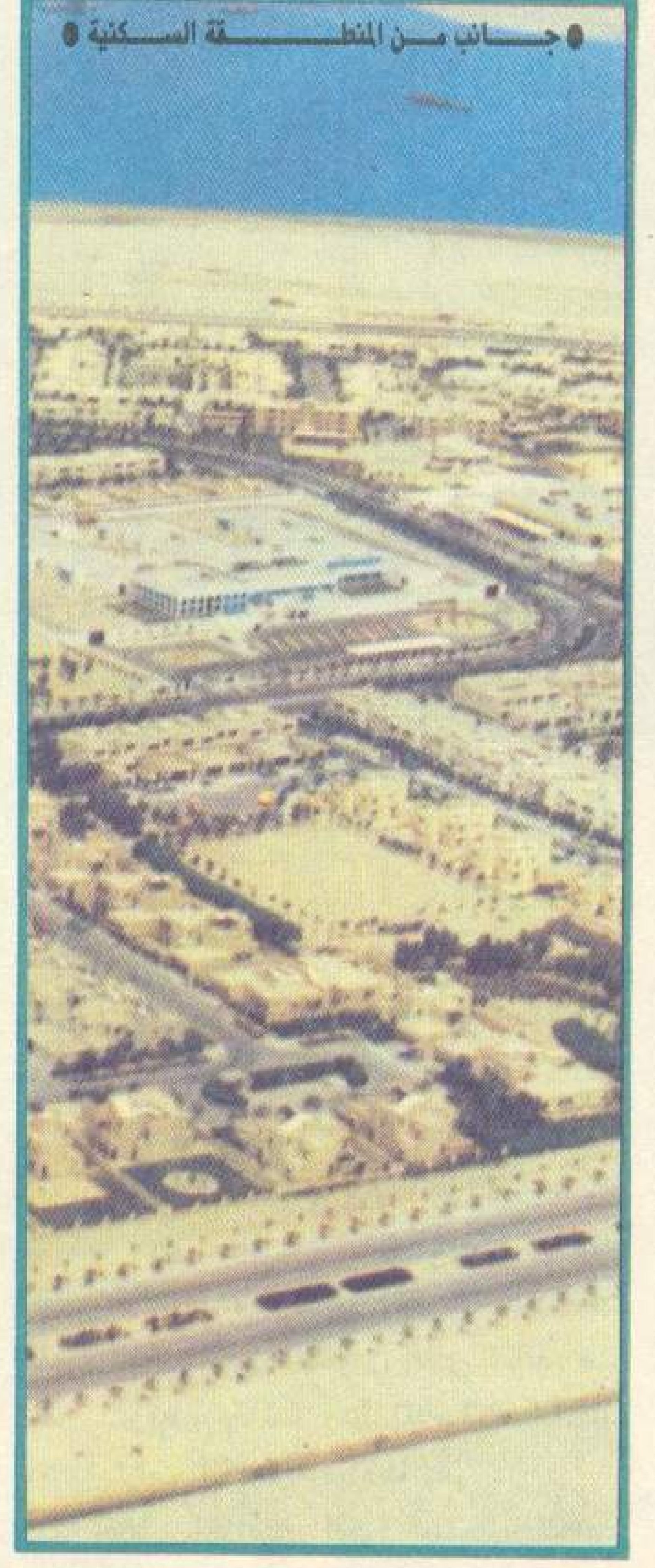
وقد أُنشئَتْ هذه المنطقةُ بتجريفِ مياهِ ساحلِ الخليجِ العربي ، وتضمُّ كافةَ مرافقِ الرياضاتِ البحريةِ ، وحديقة عامة .

وبوجهٍ عامٍّ ، يمكنُ القولُ إنَّ الناحيةَ الترفيهيةَ قد أخذَتْ فى الاعتبارِ عندَ تخطيطِ ، وتنفيذِ ، المرافقِ السكنيةِ ، فأنشئتْ الأنديةُ الرياضيةُ فى بعضِ الأحياءِ ، وروعِىَ فى إنشاءِ المدينةِ إضفاءِ طابعٍ منَ الخضرةِ ينتشرُ فى جميعِ أنحائِها ، حيثُ حرصتْ الهيئةُ الملكيّةُ للجبيلِ وينبُع على زراعةِ أشجارٍ جلبتْ منْ جميعِ أنحاءِ المملكةِ ، كمَا جُلبتْ أنواعٌ أخرَى منَ النباتاتِ منَ الخارجِ ، بعدُ أنْ تأكّد إمكانُ تلاؤمِها معَ مناخِ المدينةِ ، ويزيدُ عددُ الأشجارُ التى زُرعتْ عندَ بدايةِ إنشاءِ المدينةِ على مائتَىْ ألفِ شجرةٍ ، وستمائةِ ألفِ شجيرةٍ ، وهذا غير الشتلاتِ التى جلبَتْ منْ مشاتِلِ عديدةٍ منَ المملكةِ .

المرافق العامة :

●● تتزودُ مدينةُ الجبيلِ الصناعيةُ بحاجتِها من الكهرباءِ من الشركةِ السعوديةِ الموحدةِ للكهرباءِ فى المنطقةِ الشرقيةِ ، التى تولّت إجراءَ التمديداتِ الاساسيةِ وشبكاتِ الضغطِ العالى ، بينما تولتْ الهيئةُ الملكيةُ للجبيلِ وينبعُ إنشاءَ شبكاتِ التوزيعِ الفرعيةِ فى كافةِ أنحاءِ المدينةِ .

ويقدرُ أن يصلَ استهلاكُ الجبيلِ الصناعيةِ من الكهرباءِ إلى ستةِ آلافِ ميجاوات من الكهرباءِ ، وهى ضعفُ



● جانب من المنطقة السكنية ●

● تبلغ مساحة منطقة مطار الجبيل الصناعية ٢٥٠ كيلو متراً مربعاً .

الاستهلاكِ الحالى للمنطقةِ الشرقيةِ بأكملِها .

●● أُنشئَتْ شبكةُ اتصالاتٍ سلكيةٍ ولاسلكيةٍ ، معَ شبكةِ « مايكروويف » وأخرى من الكابلاتِ المحوريةِ ، وشبكاتِ التلكسِ الداخليةِ والدوليةِ .

●● تتزودُ الجبيلُ الصناعيةُ بحاجتِها من المياهِ العذبةِ عن طريقِ المحطةِ التابعةِ للمؤسسةِ العامةِ لتحليةِ المياهِ المالحةِ التى تمدُّ مدينةَ الرياضِ فى نفسِ الوقتِ ، بالمياهِ المحلاةِ ، وتعتبرُ أكبرَ محطاتِ التحليةِ فى المملكةِ .



وتستهلكُ الجبيلُ الصناعيةُ نصفَ مليونِ مترٍ مكعبٍ يومياً من مياهِ الشربِ .

وهناكَ شبكةٌ من مرافقِ الاستقبالِ والتخزينِ والتوزيعِ للمياهِ التى تستهلكُها المدينةُ .

وكانتْ قد أنشئَتْ وحدةٌ لمعالجةِ وتحليةِ المياهِ عندَ البدءِ فى إنشاءِ المدينةِ ، وهىَ الآنَ تعتبرُ وحدة احتياطيةً ومساندةً .

● الخطط المستقبلية للجبيل تستوعب ٣٧٥٠٠٠ نسمة حتى العام ١٤٣٢ هـ .

والمدربينَ .

ويستوعِبُ المعهدُ سُتمائِة وخمْسينَ متدرِّباً سنوياً .

الرعَايَة الصِّحيَّة :

تطبقُ الهيئةُ الملكيةُ للجبيلِ وينبعَ برامجَ متعددةً للرعايةِ الصحيةِ تشملُ إنشاءَ المستشفياتِ ومراكزِ الرعايةِ الصحيةِ الأوليةِ (المستوصفات) وصحةَ البيئةِ ، والصحة المهنية ، والثقافةَ الصحيةَ ، والتدريبِ على الاسعافاتِ الأوليةِ ، ومكافحةَ الآفاتِ والأوبئةِ .

ويضمُّ « مستشفى الحويلات » فى الجبيلِ الصناعيةِ مائتَى سرير ، وهوَ مجهزٌ تجهيزاً كاملًا بكلِّ مستلزَمَاتِ الرِّعايةِ واستخدامِ الحاسِبِ الآلى فى تخزينِ المعلوماتِ الخاصةِ بالمرضى والمراجعين ، كما يضمُّ عياداتٍ تخصصيةً فى التغذيةِ والعلاجِ الطبيعىِّ وغرفاً للعزلِ الصحىِّ .

وهناكَ عشرةُ مراكزَ للرعايةِ الصحيةِ الأوليةِ (مستوصفات) موزعة فى جميعِ أنحاءِ المدينةِ بصورةٍ تساعدُ على تقديمِ الرعايةِ الصحيةِ اللازمةِ للسكانِ .

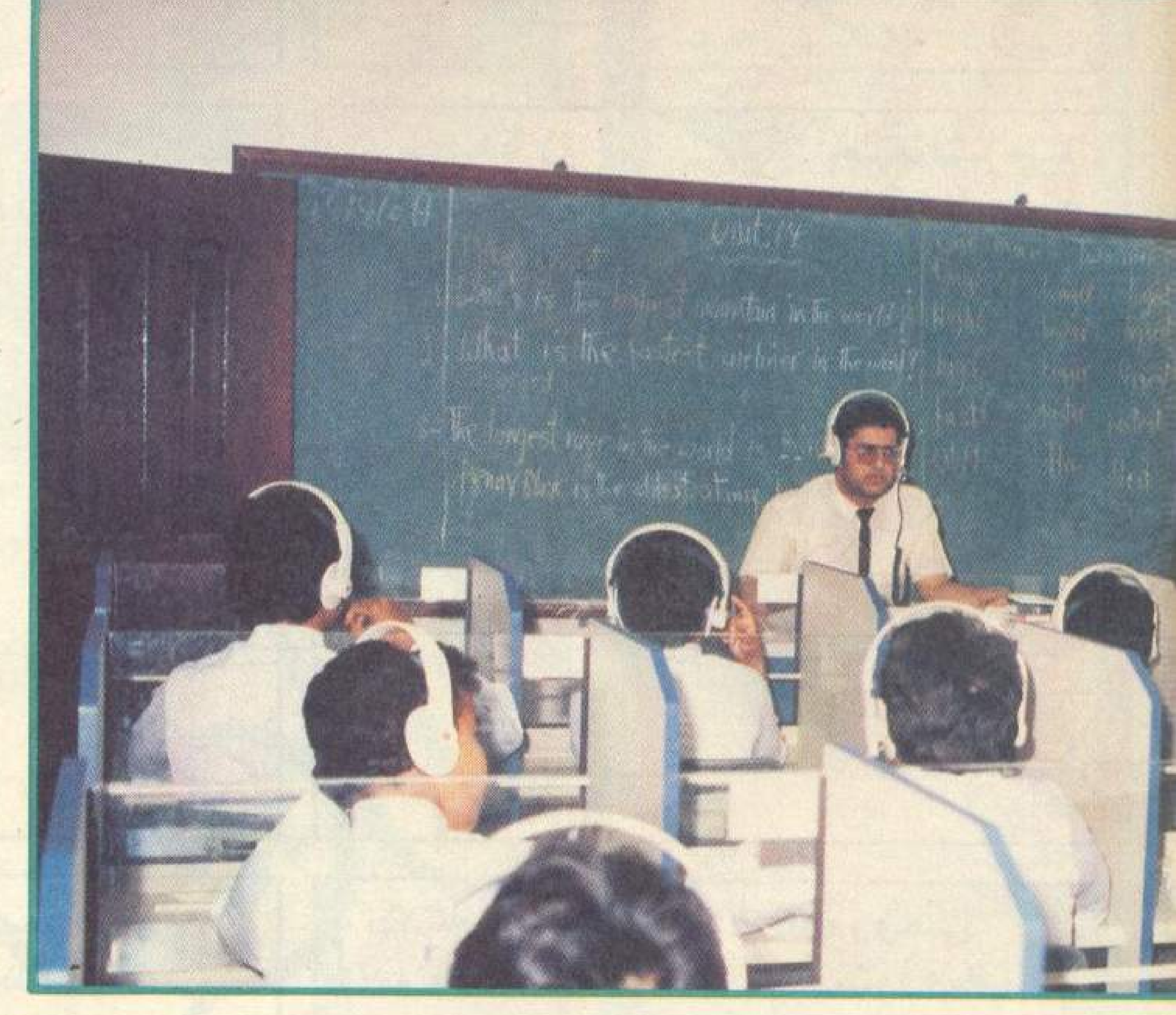
ميناء الملك فَهْد الصِّنَاعِى :

ومع ماتمثله مدينةُ الجبيلِ كصلةِ وصلٍ مابينَ تكنولوچيا العالمِ المتقدمِ ، والتكنولوچيا الوطنيةِ المتطورةِ ، فقد أنشىءَ فيها « مجمع للموانى » لمختلفِ الأغراضِ استيراداً وتصديراً ، أكبرُها ميناءُ الملكِ فهدٍ الصناعىُّ الذى يقعُ فى الطَرفِ الشمالىِّ من نهايةِ « الممرِّ الصناعىِّ » الذى يبلغُ طوله تسعة كيلو متراتٍ ويضمُّ أربعَ محطاتٍ بحريَّةٍ ، وعشرينَ مرسَى ، وساحتيْنِ للتخزينِ وأرصفةً للخدماتِ ، إضافةً الى محطةٍ بحريةٍ للناقلاتِ طولها أربعةَ كيلو متراتٍ ، لشحنِ منتجاتِ مصافى البترولِ ، بينما خصصَ رصيفٌ لشحنِ المنتجاتِ الكيماويةِ ، ومحطةٌ خاصةٌ لتسلمِ خامِ الحديدِ ، وشحنِ صادراتِ اليوريا والكبريتِ .

وتبلغُ طاقةُ الميناءِ مناولةَ أكثر من خمسينَ مليون طنٍّ منَ السوائلِ السائبةِ ، وعشرةَ ملايينِ طنٍّ من الموادِّ الأخرى سنوياً ■



● الشركة السعودية للحديد والصلب ●



● ● أنشئَتْ فى المدينةِ شبكةٌ متكاملةٌ من مصادرِ المياهِ المخصصةِ لإطفاءِ الحرائقِ .

التعْليم والتَدريبْ

أنشىءَ فى الجبيلِ الصناعيةِ عددٌ منْ رياضِ الأطفالِ ، والمدارسِ بمراحلِهَا الثلاثِ ، ومدارس خاصةٍ بتعليمِ اللُّغةِ العربيَّةِ لغيرِ العرَبِ لمرحلةِ مادُونَ الثانويَّة .

وقدْ وضعَتْ الهيئةُ الملكيةُ للجبيلِ وينبُع مناهجَ خاصةً للتعليمِ بمَا يتنَاسبَ معَ طبيعةِ المدينَةِ وأهدافِ إنشائِهَا ، فقدْ افتَتَح « معهدُ الهيئةِ الملكيةِ لتنميةِ القوَى البشريَّة فى الجبيلِ » الذى يضمُّ ستاً وعشرينَ مهارةً فنيَّةً لسدِّ احتياجاتِ المدينَةِ . وقدْ جهِّزَ المعهدُ بقاعاتِ التدريسِ والتدريبِ ، والمختبراتِ والأجهزةِ ، معَ مساكن للطلبةِ





جمل بوى
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر



منذُ شهرٍ اتدرّبُ علَى هذِهِ الحركةِ، وهَا أنَا قدْ أجدْتُ..
يبدُو هذَا واضحاً..



يجبُ أنْ تفخرَ بصاحبِكَ..
!!



هذِهِ الحركةُ لا يقْدرُ علَيهَا سوايَ..



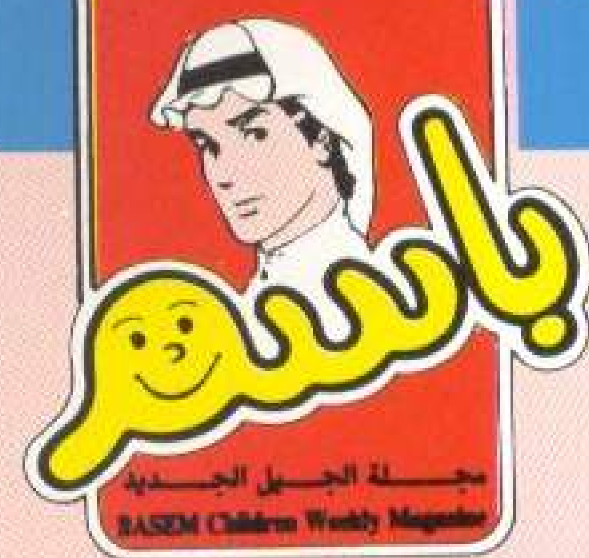
ياهْ! ماذَا حدثَ؟
حدثَ مَا لا يقدرُ عليهِ غيرُكَ..



إفعل شيئاً أيُّهَا الأحمقُ..
سوفَ أحملُكَ إلى أهلِكَ..



نكتة الموسم! هاها ها..
أسرَ الجملُ صاحبَه! هاها..
على روحى جنَتْ روحى..
صدقتَ ياصاحبي هاها..



الناشـــران

هشـــام عـــلى حـــافظ

محمـــد عـــلى حـــافظ

المدير العـــام

محمـد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير : **جمال عنايت**

المشرف الفنى : **سمير عبدالمنعم**

الشركة السـعودية للأبحـاث والتسـويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢ ● هاتف مكتب الخبر : ٦-٨٩٤٨٧

هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٢ ● الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات

فى المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

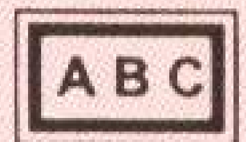
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشـتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREU OF CIRCULATIONS

فى العدد القادم

« الـزهـرة القرمزية »

قرر التاجر سعدان القيام برحلة طويلة ، وجمع بناته الثلاث وسأل كل واحدة منهن عن الهدية التى تتمنى أن يحضرها لها ، وعقب ذلك بدأ التاجر سعدان رحلته الطويلة .. ماذا حدث له ؟ إقرأ التفاصيل فى قصة « الزهرة القرمزية »

باسم


روبي و
رأس الدبوس
رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيري
ما كل هذا الملح يا روبي؟
مع الأسف لم أستطع أن أملأ الملاحة لأن ثقوبها ضيقة جداً !!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس